Denominación del área o materia: Lengua castellana y literatura 2º Bachillerato GUION/ 2018-2019

OBJETIVOS MÍNIMOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación.
2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y comunicación.
5. Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y favoreciendo una valoración positiva de la variedad lingüística y cultural.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.
9. Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
10. Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

BLOQUES DE CONTENIDOS

Lengua:

Unidad 1. El español y sus variedades.

Unidad 2. La oración simple. La oración compuesta: coordinación.

Unidad 3. La oración compleja (I). Sustantivas, adjetivas y adverbiales propias.

Unidad 4. La oración compleja (II). Comparativas y adverbiales impropias.

Unidad 5. Los tipos de textos (I). Textos científicos.

Unidad 6. Los tipos de textos (II). Textos jurídicos.

Unidad 7. Los tipos de textos (III). Textos humanísticos.

Unidad 8. Los tipos de textos (IV). Textos periodísticos.

Unidad 9. Los tipos de textos (V). Textos publicitarios.

Unidad 10. Los tipos de textos (VI). Textos literarios.

Literatura:

Unidad 11. El simbolismo y la lírica de fin de siglo.

Unidad 12. La literatura de vanguardia y la generación del 27.

Unidad 13. La narrativa anterior a la Guerra Civil.

Unidad 14. El teatro hasta la Guerra Civil.

Unidad 15. La lírica desde la Guerra Civil.

Unidad 16. El teatro desde la Guerra Civil.

Unidad 17. La narrativa desde la Guerra Civil.

Unidad 18. La poesía y la narrativa hispanoamericanas en el siglo XX.

Unidad 19. El periodismo y el ensayo en el siglo XX.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (¿Cómo se evalúa?)

La evaluación será continua e integradora, comprobándose la madurez académica alcanzada por el alumno en relación con los objetivos de la etapa a través de los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

Pruebas específicas orales y escritas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (¿Cómo se calcula la nota?)

La nota reflejará la valoración final de lo establecido en las estrategias y procedimientos de evaluación, y será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes y de cumplir las condiciones que se establecen :

- **El 90%** DE LA NOTA será lo que corresponda a LA MEDIA DE LAS NOTAS OBTENIDAS EN LA ESTRATEGIA Y PRCEDIMIENTO DE

Observación sistemática

Análisis de las producciones del alumnado
.
Intercambios orales con el alumnado

Ortografía

1.- Pruebas específicas escritas u orales sobre los contenidos de la asignatura y de las lecturas obligatorias:

Objetivas.
Abiertas.
Exposición de un tema.
Resolución de ejercicios...
Comentario de textos: resumen, estructura, opinión crítica personal

2.- **Observación sistemática de la actitud ante la materia y del trabajo en el aula** (ficha de registro personal):

Participación en la dinámica establecida para el desarrollo de la materia
Resolución de actividades
Interés por solucionar las dudas
Hábitos escolares
Dominio de técnicas adquiridas
Trabajo individual y en gran y pequeño grupo
Elaboración de trabajos de producción libre o dirigida
Consideración y respeto por las opiniones ajenas
Asistencia a clase : justificación de las faltas...
Puntualidad
Respeto a profesores y compañeros
Cumplimiento de las normas de convivencia
Traer el material ...
No comer en clase (en particular "chucherías", mascar chicle, etc)

3 - **Análisis de las producciones escritas del alumno, comprobando y valorando el interés y el esfuerzo por su realización precisa, clara, ordenada, limpia, y correcta ortografía:**

Trabajos de redacción de diferentes tipos de textos: **narrativos, descriptivos, diálogos, expositivo-argumentativos (noticias, de**

EVALUACIÓN 1 (**pruebas específicas).**

- **El 10%** DE LA NOTA será lo que corresponda A LA MEDIA DE LAS NOTAS OBTENIDAS EN LAS ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN 2, 3 Y 4 (**observación sistemática, análisis de los trabajos y actividades, intercambios orales).**

CONDICIONES:

a. **SE EVALUARÁN NEGATIVAMENTE (INSUFICIENTE)** a los alumnos **cuya nota media** no alcance 3,5 puntos como mínimo EN LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN 1 (Pruebas escritas)Y EN LAS ESTRATEGIAS DE LA EVALUACIÓN 2, 3 Y 4 (observación sistemática, análisis de los trabajos y actividades, intercambios orales).

b. **SE EVALUARÁ NEGATIVAMENTE (INSUFICIENTE)** a los que no realicen las lecturas obligatorias y los trabajos correspondientes.

c. **SE PODRÁ EVALUAR NEGATIVAMENTE (INSUFUCIENTE)** a los alumnos con graves deficiencias en ortografía.

d. **EN ORTOGRAFÍA** se podrá descontar 0, 25 PUNTOS POR FALTA en actividades y pruebas hasta un máximo de 2 puntos.

e. **Las pruebas que se estructuren en apartados (Texto- resumen, estructura y opinión crítica-, lengua y literatura)** se podrán calificar **Insuficiente si:**

- se deja un apartado en blanco
- la nota global de alguno de los apartados no alcanza el 40% de la nota total establecida para cada uno de los apartados.

ACLARACIONES SOBRE LOS CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Se aplicarán las siguientes especificaciones de los criterios generales de evaluación para aquellas pruebas que se conformen de forma aproximada al modelo de examen de Selectividad.

1. Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta lo siguiente:

a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.).

opinión, entrevistas, etc)

Fichas, cuestionarios o trabajos las **lecturas obligatorias**.

Trabajos de análisis e interpretación de textos literarios o periodísticos: ideas principales y secundarias, estructura, resumen, opinión crítica personal.

Actividades sobre lecturas de diferentes tipos de textos para identificar el género literario, reconocer sus características y realizar el comentario de textos.

Revisión sin previo aviso del cuaderno de clase para comprobar que se hacen las actividades, se corrigen, se toman apuntes, se realizan esquemas, resúmenes, etc.

4 - Intercambios orales para comprobar la competencia comunicativa, tanto comprensiva como expresiva, mediante la adecuada utilización de reglas ortográficas, morfológicas, sintáctica y semánticas:

Preguntas
Entrevistas
Diálogos
Debates
Puestas en común..

ORTOGRAFÍA

Se comprobará a través de todas LAS PRUEBAS, TRABAJOS Y ACTIVIDADES escritas y orales.

b) La precisión y claridad en la expresión.
c) El orden y la coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación).
d) La adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo (variedad léxica, sintáctica y uso pertinente de recurso expresivos).

2. Criterios específicos para la calificación de las preguntas:

Cambios en el formato de examen de PEvAU (Información provisional)

MODIFICACIONES DEL EXAMEN DE SELECTIVIDAD (CURSO 2018-19)

- TEXTO
  1. Comunicación (6 puntos) →*La puntuación está sujeta a cambios*
     A. Organización de las ideas:
        - Ahora se pide un esquema organizado de ideas principales y secundarias.
        - Explicación del tipo de estructura.
     B. Dos cuestiones:
        - Explicación de la intención comunicativa del autor del texto (Mezcla del tema y el resumen). Se trata de una explicación sobre la intención comunicativa sin límite de líneas.
        - Identificación y explicación de dos elementos de cohesión del texto.
     C. Elaboración de un texto expositivo-argumentativo sobre un tema dado, normalmente sacado del texto (150-200 palabras).
  2. Lengua (2 preguntas obligatorias: 2 puntos):
     A. Sintaxis → A priori, se mantienen los dos formatos de preguntas:
        - Analice sintácticamente el siguiente enunciado.
        - Explique las relaciones sintácticas del siguiente enunciado.
     B. Una cuestión sobre dos palabras:
        - Explicación morfológica
        - Formación de palabras
        - Definición de términos subrayados en el texto.
        - Etc…

3. Literatura (2 preguntas obligatorias: 2 puntos)

    A. Desarrollo y explicación de un tema. Los temas no varían, pero la lírica anterior a 1939 se dividen en dos temas diferentes: uno, para el Modernismo y la generación del 98 y, otro, para la generación del 27 y Vanguardias.
    B. Una pregunta abierta de breve extensión sobre las obras de lectura:
        - Pregunta temáticas
        - Preguntas formales
        - Preguntas contextuales
        - Preguntas sobre narradores
        - Etc…

- LECTURAS:
    1. Pío Baroja: El árbol de la Ciencia
    2. Alberto Méndez: Los girasoles ciegos (El año próximo será el último para esta obra).
    3. Antonio Buero Vallejo: Historia de una escalera
    4. Luis Cernuda: La realidad y el deseo (Resumen de la trayectoria poética del poeta).
    5. Poesía de Antonio Machado