



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES **CURSO 2021/22**

Las actividades están divididas por los Departamentos que las organizan.

Las actividades han sido presentadas para su aprobación en el Consejo Escolar del día 28 de Octubre de 2021.

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORADO PARTICIPANTE *	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS	VALORACIÓN DEL RESULTADO (*)
Certamen literario	Abril 2022 / Salón de Actos	Todos los niveles	Todos los profesores del departamento. Coordinadora: M. Cruz Lasarte	Guarda relación con el bloque de contenidos de "Escribir". La redacción, la composición textual es un contenido transversal a todas nuestras unidades didácticas	
Ágape poético	Abril 2022 / Salón de Actos o telemático, en función de la evolución de la pandemia	Todos los niveles	Profesorado del departamento interesado. Coordinadora: Rocío Iglesias Gavira.	Fomentar la escritura con una finalidad estética. Estimular el goce estético en la creación de composiciones poéticas. Aprender técnicas poéticas que complementan los aprendizajes en educación literaria. Guarda relación con el bloque de contenidos de Educación literaria	
Club de lectura Alborán	Todo el curso durante algunos recreos / Salón de Actos o patios exteriores	Todos los niveles	Profesorado voluntario del departamento y del grupo de biblioteca. Coordinadora: M. Cruz Lasarte Cervantes	Fomentar el hábito lector y el gusto por el intercambio de opiniones sobre los productos literarios. Desarrollar el espíritu crítico del alumno y potenciar el respeto por opiniones divergentes. Mejorar la argumentación oral, la capacidad de debate y la escucha activa. Guarda relación con la lectura, la oralidad dirigida a textos literarios y, especialmente, con cualquier unidad	

				didáctica dedicada a la Educación literaria.	
Esto es Troya (Compañía de teatro estable)	Todo el curso / (Salón de Actos con aforo limitado) Representación a final de curso	Todos los niveles	Profesorado voluntario. Coordinadora: Rocío Iglesias Gavira.	Concienciación estética de la escenografía teatral como una forma de arte y expresión personal del alumnado. Creación de cierta disciplina en la preparación de obras teatrales. Disfrute personal y colectivo por la representación teatral de obras literarias consagradas. Guarda relación con el bloque de contenidos de educación literaria. Este año se representa <i>El fantasma de la ópera</i> .	
En Primavera vístete con un libro (Desfile literario)	Fecha: abril/marzo de 2021 aproximadamente Salón de actos con aforo limitado	Todos los niveles	Profesorado interesado de todos los niveles. Cordinadora: María Gutiérrez García	Fomentar el interés por la lectura Fomentar el disfrute personal con los personajes o autores con los que se siente afinidad. Fomentar la expresión corporal y la expresión oral literaria al reproducir un fragmento con el que se haya deleitado y sea representativo de la misma. Guarda relación con la lectura, la escritura, la oralidad dirigida a textos literarios y, especialmente, con cualquier unidad didáctica dedicada a la Educación literaria.	
Concurso de Coca-Cola	Mediados de marzo Se desconoce si tendrá lugar de	2º ESO	Profesorado de LCL de 2º ESO . Coordinadora: Gloria Martín Sánchez	A todos nos mueve el mismo interés: estimular en los adolescentes el gusto por la escritura y la lectura, porque nos consta que trabajar desde la literatura es una manera inmejorable, y que	

	forma presencial o telemática			puede resultar divertida, de desarrollar algunas de las capacidades que son fundamentales para su desarrollo intelectual y psicológico. Entre ellas podríamos destacar: la atención, la concentración, el sentido crítico, el orden, la capacidad de autoanálisis, la capacidad de observación y la imaginación. En esta nueva edición se sigue apostando por la escritura creativa y la creación de una cantera de jóvenes escritores.	
Encuentro literario con Javier Espila (autor de <i>Brinker Pasolargo</i>) o Patricia García Rojo	Del 15/2/2022 al 7/5/2022 (previa <u>solicitud en noviembre</u>) Presencial o telemático, dependiendo de la fecha y la evolución de la pandemia	1º ESO	Rocío Iglesias Gavira Ana Rueda Gómez Coordinadora: M. Cruz Lasarte Cervantes	Fomentar la lectura de obras literarias en el género poético. Realización personal en los versos de autores poéticos de actualidad. Fomentar la escritura poética del alumnado. Guarda relación con el bloque de contenidos de Educación literaria.	
<i>Ahora mismitos</i> (función de teatro sobre mitología clásica)	Primavera 2022 (¿Auditorio Padre Manuel?) Falta confirmar la disponibilidad y aforo de este espacio para acoger la	4º ESO BACH	Rocío Iglesias Paula Martín Coordinadora: Nuria Hernández Rodríguez.	Fomentar en el alumno el gusto por la cultura clásica y las humanidades como base de la cultura occidental. Se relaciona con los contenidos de Latín, Griego y Cultura Clásica, así como con los bloques de contenidos de Literatura Universal relacionados con las literaturas fundacionales. Igualmente, en los cursos de Lengua de todos los niveles se abordan los mitos clásicos y su relación con la literatura	

	representación y calcular entonces el precio/alumno.			española.	
<i>La española inglesa y Las dos doncellas – Novelas ejemplares</i>	Sala María Cristina de Málaga – Factoría Teatro) 26 y 27 de abril de 2022 a las 11:30 de la mañana PRECIO: 7 € / alumno	3º ESO 1º BACH	María Fernández Fabra M. Cruz Lasarte Coordinadora: Ana Rueda Gómez	Fomentar el gusto y el hábito por la obra literaria en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. EDUCACIÓN LITERARIA: Se relaciona con el estudio de las obras literarias del siglo de Oro, así como las corrientes literarias más importantes de este siglo.	
<i>Nada</i> de Carmen Laforet	(Conservatorio Martín Tenllado) 30/3/2022, 11:30 PRECIO: 8,5 €/entrada	4º ESO	Profesorado de 4º ESO Coordinadora: M. Cruz Lasarte	Fomentar el gusto y el hábito por la obra literaria en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los	

				<p>tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. EDUCACIÓN LITERARIA: Se relaciona con el estudio de las obras literarias del siglo XX, así como las corrientes literarias más importantes de este siglo.</p>	
<p>Festival Juvenil de Teatro Grecorromano</p>	<p>Abril 2022 (Mérida / Baelo Claudia)</p>	<p>4º ESO BACH</p>	<p>Rocío Iglesias Paula Martín Coordinadora: Nuria Hernández Rodríguez</p>	<p>Objetivos generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la importancia de Roma. -Reconocer la vigencia de Roma en algunos aspectos de la vida actual: familia, arte, derecho... -Fomentar en el alumnado actitudes positivas hacia la conservación y puesta en valor del Patrimonio legado. <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el respeto hacia el Patrimonio Histórico a través del caso concreto de Mérida. -Desarrollar el interés por la conservación del Patrimonio Histórico. -Comprender y respetar otras formas de vida y otras culturas, sean 	

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORADO PARTICIPANTE *	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS	VALORACIÓN DEL RESULTADO (*)
Taller monográfico : LAS EMOCIONES Y LA ANSIEDAD	<p>- fecha: Primer Trimestre 15 de noviembre 9.15 h -14.45h</p> <p>- lugar: Centro Cultural PADRE MANUEL *1ª planta -sala de prensa</p> <p>*ORGANIZA : DELEGACIÓN DE LA MUJER- DEPARTO. PSICOLÓGICO (A CARGO DE : ANA JESÚS ANDRADES RUIZ) AYUNTAMIENTO DE ESTEPONA</p>	<p><u>*Curso:</u> 2º BACHILLERATO</p> <p><u>*Materia:</u> Psicología</p>	<p>coordinadora : ANA INSUA</p>	<p><u>OBJETIVOS :</u></p> <p>- APRENDER A DETECTAR LAS DISTINTAS EMOCIONES Y CÓMO CONTROLAR LA ANSIEDAD (INTELIGENCIA EMOCIONAL)</p> <p><u>CONTENIDOS :</u></p> <p>-En este taller se trabajarán contenidos relacionados directamente con la programación didáctica de la materia de Psicología :</p> <p>-biología y comportamiento</p> <p>- las emociones</p> <p>-la mente</p> <p>-la ansiedad y su control (evitar el estrés)</p> <p>- tolerancia a la frustración (alta/bajo tolerancia)</p> <p>-inteligencia emocional</p> <p>- También se trabajará con el alumnado contenidos transversales como:</p> <p>-la calidad de nuestra vida/salud corporal –mental</p> <p>-la igualdad de géneros</p>	

--	--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRATIVO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
PROFESOR RESPONSABLE O COORDINADOR	ACTIVIDAD, FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORES PAR- TICIPANTES	OBJETIVOS	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS
Ana Belén Caro Arrabal	1º trimestre actividad online-tarde	1º GA	Ana M ^a Bueno Cuesta Ana Belén Caro Arrabal	Conocer comunicación interna en la empresa (ej. de organi- grama y de manual de bienve- nida)	CEAC 1º trimestre Empresa y comunicación
Ana Belén Caro Arrabal	2º trimestre actividad online-tarde	1º GA	Ana M ^a Bueno Cuesta Ana Belén Caro Arrabal	Conocer la comunicación en redes sociales en la empresa	CEAC 2º trimestre, comunicación escrita
Ana Belén Caro Arrabal	3º trimestre actividad online-tarde	1º GA	Ana M ^a Bueno Cuesta Ana Belén Caro Arrabal	Conocer cómo se realiza el proceso de ventas en la empre- sa	CEAC 3º trimestre, proceso de ventas en la empresa
José Alfonso Justicia - Carmen Cabello	Charla sobre IRPF 2º T	2º AFI	José Alfonso Justi- cia - Carmen Cabe- llo	Conocer cómo va cambiando la legislación y dónde encontrar- lo.	Unidad 11
Cristina Allende + JD Familias profesiona-	2ª Jornada de FP- Eras- mus on-line	Ciclo Medio y Ciclo Superior	Todo el departa- mento	Acercar los profesionales al alumnado transmitiendo las necesidades de las empresas y	Transversal

les	1º T / 9 de noviembre			motivando al alumnado al mercado laboral	
Aurelia Rodríguez	Charla organización de RRHH	2ºAF	Aurelia Rodríguez	Se pretende que el alumno conozca cómo coordinar los flujos de información del Departamento de RRHH, a través de la organización, aplicando habilidades personales y sociales en la gestión de RRRHH.	Módulo de Gestión de Recursos Humanos completo.
José Mª García	Desayuno de convivencia, visita los museos municipales y visita la empresa Marinas del Mediterraneo 2º Trimestre	2º FPB	Ana Belén Caro Arrabal José María García Ruz	Conocer la historia y costumbre de nuestro pueblo. Conocer de primera mano el mundo laboral; Imagen empresarial, oficinas, recepción, equipos, documentación etc	Archivo y Comunicación. -Varias unidades - Incluida en el plan de acción tutorial
José Mª García	VISITA PUERTO DE ALGECIRAS AUTORIDAD PORTUARIA DE LA BAHIA DE ALGECIRAS. 3er Trimestre.	1º G.A Grupos A y B		Que el alumno/a conozca uno de los puertos de mayor tránsito de mercancías. Reforzar los contenidos de los diferentes módulos	OACV DIVERSAS UNIDADES OTROS MÓDULOS ADMINISTRATIV.
José Mª García Una sola visita, será a la	VISITA A EMPRESA DE INTERÉS SITUADA EN	1º G.A		Que el alumnado conozca la organización de una empresa	Unidad 1 Y 8 OACV

empresa que manifieste poder recibirnos.	<p>ANDALUCÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papelería Vista Alegre, Aguas Municipales de Córdoba. -Coviran de Atarfe (Granada) -Trops (Vélez Málaga) -Visita Santa verde <p>3er TRIMESTRE</p>	Grupos A y B		líder que le sirva para completar el currículo de forma práctica	Diversas unidades de otros módulos
--	--	--------------	--	--	------------------------------------

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORADO PARTICIPANTE *	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS	VALORACIÓN DEL RESULTADO (*)
BÁDMINTON EN ESTADO PURO	NOVIEMBRE POLIDEPORTIVO EL CARMEN	4º ESO F 1 BA	Antonio Rodríguez (coordinador) Por determinar	Gregorio Martínez	Bloque de deportes de raqueta

CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	NOVIEMBRE RECINTO PISTA DE ATLETISMO Y RECINTO FERIAL	1º ESO G Y E	Antonio Rodríguez (coordinador) Por determinar	Gregorio Martínez	Bloque Condición Física Salud	
CHARLA SOLIDARIDAD	DICIEMBRE IES MAR DE ALBORÁN	1º ESO G Y E 4º ESO F 1 BA	Antonio Rodríguez (coordinador) Por determinar	Gregorio Martínez	Valores (Empatía- Solidaridad)	
TORNEO DE TENIS DE MESA	Recreos del mes de noviembre y diciembre Gimnasio IES Mar de Alborán	Todos 2º ESO 1º ESOD, 1º ESOB 1BSA, 1BSB,1BCT y 1BSH	Rosa María Cabrera García (coordinador) Pablo García López		Deportes de raqueta	
TORNEO DE VOLEIBOL	Recreos del segundo y tercer trimestre, pista voleibol Patio 1 IES Mar de Alborán	1BSA,1BSB,1BCT y 1BSH	Rosa María Cabrera García		Deportes de cooperación- oposición	

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE ELECTRÓNICA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
PROFESOR RESPONSABLE O COORDINADOR	ACTIVIDAD, FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORES PARTICIPANTES	OBJETIVOS	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS
José Antonio González Ruiz Eva Tortosa Sanchez Cristina Allende Rodríguez	Jornadas FP Empresas + Erasmus 09/11/2021	1º ITEy 2º ITE	José Antonio González Ruiz José Manuel Martín Martín	Conocer la realidad del mundo laboral asociado a la especialidad con la visión de un antiguo alumno y del	Transversales

	Aulas de 1º ITEy 2º ITE		Manuel Rodríguez Rueda	empresario.	
José Antonio González Ruiz	Charla sobre elementos e instalaciones de Telecomunicaciones ofrecida por ALCAD Fecha a determinar por Alcad en el segundo trimestre Aulas de 1º ITEy 2º ITE o salón de actos	1º ITEy 2º ITE	José Antonio González Ruiz José Manuel Martín Martín Manuel Rodríguez Rueda	Conocer los nuevos elementos usados en instalaciones de Telecomunicaciones así como técnicas y materiales usados por la casa comercial ALCAD	Dichos contenidos impartidos en la charla guardan relación con los contenidos impartidos en los módulos de ICTVE, IRDST, IB y CCTVSE

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE DIBUJO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORADO PARTICIPANTE *	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS	VALORACIÓN DEL RESULTADO (*)
CHARLA SOBRE ANIMATRÓNICA Y CINE CON JAVIER CORONILLA	1º TRIMESTRE 6/10/2021 SALÓN DE ACTOS	1ºBACH ARTE 2º BACH ARTE 2º BACH TIC 3ºESO ROBÓTICA	SONIA SALMERÓN CRISTINA MUÑOZ SAMANTA FUENTES CELIA RUIZ	AULADECINE ARTE, INFORMÁTICA Y ROBÓTICA Conocer una profesión desconocida como es la Animatronica de la mano	MUY POSITIVA

			RAFAEL BAENA EVA TORTOSA FRANCISCO	de Javier Coronilla, que trabaja en proyectos audiovisuales internacionales	
FANCINE 2021	1ºTRIMESTRE 3 DE NOVIEMBRE ED. PARANINFO (UMA)	1º Y 2º BACH ARTE	RAFAEL CRISTINA SONIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y AULADECINE	
DIBUJO DEL NATURAL: SALIDA AL ORQUIDIARIO (complementaria)	1ºTRIMESTRE ORQUIDIARIO	1º BACH ARTE 2ºBACH ARTE	SAMANTA CRISTINA SONIA	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS	
TALLER DE LA ALHAMBRA Y CATEDRALES EN LAS AULAS :YESERÍA Y TARACEA	2ºTRIMESTRE AULA DE DIBUJO	4ºESO A/D/F/E	SAMANTA SONIA	EPVA	
TALLER DE TALLER DE LA ALHAMBRA Y CATEDRALES EN LAS AULAS:MOSAICOS	2ºTRIMESTRE AULA DE DIBUJO	1ºA/B/C/D/E/F/G /H 3ªA/B/C/D/E/F/G	CRISTINA SONIA CELIA	EPVA	
VIAJE A A LA FERIA DE ARCO (MADRID) 2 NOCHES máx.	2ºTRIMESTRE ENTRE LOS DÍAS 23-27 DE FEBRERO	1º Y 2º DE BACH. ARTE	CRISTINA RAFA SONIA CELIA SAMANTA ?	BACH. DE ARTE	
TALLER DE GRAFFITI	2ºTRIMESTRE MARZO	¿2º ESO/ 3ºESO/4ºESO?	¿RAFA SAMANTA CELIA SONIA?	EPVA /BACH ARTE	
SALIDA POR ESTEPONA DIBUJO DEL NATURAL:	2ºTRIMESTRE	1º BACH ARTE 2ºBACH ARTE	SAMANTA CRISTINA SONIA	DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS	

VISITA MUSEOS DE MÁLAGA (CAC, PICASSO, POMPIDOU)	3ER TRIMESTRE	1ºY 2º BACH. ARTE	RAFA SONIA CELIA SAMANTA ?	BACH ARTE	
CHARLA CON UNA ILUSTRADORA: LAURA WÁCHTER	2 o 3ER TRIMESTRE SALÓN DE ACTOS	1ºY 2º BACH. ARTE	SAMANTA SONIA	DIBUJO ARTÍSTICO	Conocer la profesión de ilustrador/a de la mano de Laura Waechter (Estepona, 1987) premio INJUVE de Ilustración y seleccionada en el VI Catálogo Iberoamericano de la Ilustración y los World Illustration Awards.
PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES Y COLOQUIO CON UN DIRECTOR Y GUIONISTA: RAÚL MANCILLA	3ER TRIMESTRE SALÓN DE ACTOS	1ºY 2º BACH. ARTE	RAFA CRISTINA SONIA	BACH ARTE/ AULADECINE	Conocer la profesión de guionista y director de la mano de Raúl Mancilla, (Marbella, 1978),director, guionista, editor y productor de cortometrajes, documentales y obras de teatro

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
PROFESOR RESPONSABLE O COORDINADOR	ACTIVIDAD, FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORADO PARTICIPANTE	OBJETIVOS	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS
Eva M ^a Tortosa Sánchez Cristina Allende José Antonio González Ruiz	Jornadas FP-Empresa + Erasmus+ Telemática 9 de nov. día por determinar	TODOS LOS CCFF	Todo el profesorado de de CCFF	Acercar el mundo laboral al alumnado de CCFF	Transversalmente con todos los módulos de CCFF
Miguel Ángel Santos Morales	Visita al CPD del Ayuntamiento de Marbella, finales de diciembre o principios de Enero	2 DAW	Miguel Ángel Santos Morales	Conocer una red informática muy grande, con todas las tecnologías disponibles, así como su gestión.	Transversalmente con todos los módulos de CCFF de Informática
Miguel Ángel Santos Morales	Charla de Ciberseguridad y Big Data. Presencial en el Salón de Actos, finales de diciembre o principios de Enero	TODOS LOS CCFF de Informática	Todo el profesorado de de CCFF de Informática	Enseñar y/o ampliar conocimientos de Ciberseguridad y Big Data	Transversalmente con todos los módulos de CCFF de Informática

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PLAN DE IGUALDAD

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORADO PARTICIPANTE *	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS	VALORACIÓN DEL RESULTADO (*)
CHARLAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	DEL 2 AL 5 DE NOVIEMBRE EN EL AULA DE CADA GRUPO	TODOS LOS GRUPOS DE 1º BACHILLERATO	CRISTINA GARCÍA ARAGÓN JAVIER RODRIGUEZ CANTUESO ANA MARÍA NIETO GUTIERREZ PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA O FILOSOFÍA	TEMA TRANSVERSAL PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO	COORDINA CRISTINA GARCÍA ARAGÓN
PROGRAMA OBSERVA 1: FORMACIÓN	1 DÍA 2 HORAS CADA DÍA EN LOS MESES DE NOVIEMBRE, DICIEMBRE, ENERO Y MAYO	UN ALUMNO Y UNA ALUMNA DE CADA PRIMERO DE LA ESO	MONITOR FORMADOR ASIGNADO POR EL AYUNTAMIENTO DE ESTEPONA (POR DETERMINAR)	TEMA TRANSVERSAL PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO	COORDINA CRISTINA GARCÍA ARAGÓN
PROGRAMA OBSERVA 2: TALLERES	EN CLASE DURANTE LA TUTORÍA EN LOS MESES DE: ENERO, FEBRERO, MARZO, ABRIL, MAYO.	TODOS LOS GRUPOS DE 1º ESO	MONITOR FORMADOR ASIGNADO POR EL AYUNTAMIENTO Y TUTOR O TUTORA DEL GRUPO	TEMA TRANSVERSAL PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO	COORDINA CRISTINA GARCÍA ARAGÓN

CHARLAS DÍA DE LA MUJER	EN EL AULA DE LOS GRUPOS DURANTE LA CLASE DE CIUDADANÍA MES DE FEBRERO-MARZO	TODOS LOS GRUPOS DE 3º ESO	REPRESENTANTE DE ASOCIACIÓN DE MUJERES DE PEÑAS BLANCAS CRISTINA GARCÍA ARAGÓN BEATRIZ GÁMEZ BERNAL	TEMA TRANSVERSAL IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	COORDINA CRISTINA GARCÍA ARAGÓN
TALLERES OCIO NOCTURNO	EN EL AULA DE LOS GRUPOS MES DE MARZO	TODOS LOS GRUPOS DE 4ºESO	MONITOR DEL AYUNTAMIENTO Y TUTORES/AS DE 4ºESO	TEMA TRANSVERSAL PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO	COORDINA CRISTINA GARCÍA ARAGÓN
CHARLAS TRANSEXUALIDAD	EN EL AULA DE LOS GRUPOS MES DE MAYO	TODOS LOS GRUPOS DE 1º BACHILLERATO	PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN CRISALIS CRISTINA GARCÍA ARAGÓN Y PROFESORADO POR DETERMINAR	TEMA TRANSVERSAL PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA RELACIONADA CON LA IDENTIDAD SEXUAL	COORDINA CRISTINA GARCÍA ARAGÓN

**PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA**

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022						
PROFESOR RESPONSABLE	RES-	ACTIVIDAD, FE- CHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORES PARTI- CIPANTES	OBJETIVOS	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS
José Miguel Rodríguez Calvente		Tercer trimestre: Teatro romano de Málaga	1º ESO			
José Miguel Rodríguez Calvente		Tercer trimestre: parque tecnoló- gico	3º ESO			
José Miguel Rodríguez Calvente		Tercer trimestre: museo Picasso	4º ESO			

<p>Manuel Jesús Serrano Varea</p>	<p>Madrid, 14-18 de marzo de 2022</p>	<p>Alumnado de 2º bachillerato que pagó el viaje a Madrid en el curso 2020</p>	<p>Inés Carretero Lombardo Manuel Jesús Serrano Varea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la obra más representativa de los artistas más importantes de la pintura española: Velázquez, Goya y Picasso. • Conocer el pasado histórico de España a través de sus restos arqueológicos. • Conocer las instituciones políticas españolas con la visita al Senado. Trabajar aspectos de la democracia y la separación de poderes. • Conocer la obra arquitectónica más representativa del Renacimiento español y del reinado de Felipe II: el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Madrid de los Austrias. • El papel de España en Europa y el mundo. • El arte y la ciencia en los siglos XVII y XVIII. • Movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.
--	---------------------------------------	--	---	--	--

<p>María Teresa Me- na Gil</p>	<p>Visita a la Casa Natal de Blas Infante (Casares).</p> <p>28 de Febrero.</p>	<p>ESO</p>	<p>Departamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar actitudes y hábitos de convivencia. • Reconocer y solucionar conflictos de manera pacífica. • Conocer y respetar las distintas culturas y etnias. • Fomentar la coeducación y un lenguaje no sexista. • Asignar responsabilidades a los alumnos y las alumnas. • Analizar cuestiones relevantes relacionadas con la diversidad de género. • Aprender a trabajar en equipo, cooperar y compartir. • Valorar y respetar la cultura andaluza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades. • Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
---	--	------------	---------------------	---	--

<p>María Teresa Me- na Gil</p>	<p>Visita a los Dól- menes de Coro- minas.</p> <p>Tercer trimestre</p>	<p>1º ESO</p>	<p>Departamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática. • Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conser- 	<ul style="list-style-type: none"> • La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. • La periodización en la Prehistoria. • Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. • Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
---	--	---------------	---------------------	---	---

				<p>vación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.	
--	--	--	--	---	--

<p>María Teresa Mena Gil</p>	<p>Charla-formación: Historia de Estepona</p> <p>Segundo trimestre</p>	<p>2º Bachillerato. Historia del Arte</p>	<p>Departamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática. • Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conser- 	
-------------------------------------	--	---	---------------------	---	--

				<p>vación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.	
--	--	--	--	---	--

<p>María Teresa Medina Gil</p>	<p>Visita a Torres Almenaras, Castillo de San Luis y Casco Histórico de Estepona.</p> <p>Abril</p>	<p>ESO y alumnado de Arte</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática. • Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conser- 	<ul style="list-style-type: none"> • La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. • La periodización en la Prehistoria. • Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. • Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
---------------------------------------	--	-------------------------------	--	---	---

				<p>vación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.	
--	--	--	--	---	--

María Teresa Mena Gil	Visita a Madrid: museos principales, monumentos, ciudad	2º de bachillerato de Historia del Arte Abril			
María Teresa Mena Gil	Realización de material audiovisual "apadrina un monumento" y explicaciones por la ciudad de Estepona	1º, 2º, 3º y 4º de ESO. 1º y 2º de bachillerato	Profesorado del departamento de música, inglés y geografía		

**PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORADO PARTICIPANTE *	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS	VALORACIÓN DEL RESULTADO (*)
OBRA DE TEATRO EN FRANCÉS EN MÁLAGA	24-01-2022	2º BACH DE FRANCÉS	BLASA MARTÍNEZ	PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN ORAL DAR A CONOCER EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS	
OBRA DE TEATRO EN FRANCÉS EN MÁLAGA	10-03-2022	1º DE BACH	BLASA MARTÍNEZ	PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN ORAL DAR A CONOCER EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS	

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORADO PARTICIPANTE *	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS	VALORACIÓN DEL RESULTADO (*)
ENCUENTRO CON AUTORES	24 NOVIEMBRE AULAS DE REFERENCIA	1º D y 4º B	ORIENTADORAS, PROFESORA E. ESPECÍFICO DIS VISUAL, PROFESORADO DE AULA.	INCLUSIÓN ALUMNADO CON DIS. VISUAL, EDUCACIÓN EN VALORES, POESÍA, DESARROLLO LITERARIO Y EMOCIONAL.	
ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA EN ENTORNOS REALES	COMERCIOS E INSTITUCIONES DE LA LOCALIDAD. FECHAS POR DETERMINAR	AULA ESPECÍFICA	ESPECIALISTAS PT	FOMENTO DE LA AUTONOMÍA, DOMINIO DE DESTREZAS BÁSICAS PARA LA VIDA DIARIA, HABILIDADES COMUNICATIVAS Y SOCIALES, DESARROLLO EMOCIONAL.	
PLAN DIRECTOR . CHARLAS AGENTES POLICÍA	ENERO, POR CONCRETAR. AULAS DE 2º ESO.	2º ESO	PROFESORADO DE AULA, ORIENTADORAS.	DESARROLLO EMOCIONAL, SOLIDARIDAD, COMPETENCIAS SOCIALES,...	

DESAYUNO DE CONVIVENCIA DEL ALUMNADO DEL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN.	- 21 de diciembre. - 5 de abril. - 21 de junio. Cafetería fuera del centro.	TODOS LOS QUE RECIBAN APOYO A LA INTEGRACIÓN	ESPECIALISTAS EN PT.	CONVIVENCIA, COHESIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL, COMPETENCIA SOCIAL.	
TALLERES DEL AYUNTAMIENTO DE ESTEPONA EN COLABORACIÓN CON ECOS SOBRE SENSIBILIZACIÓN Y DIVERSIDAD CON EL COLECTIVO LGTBIQ+	15 - 26 DE NOVIEMBRE.	1º BACHILLERATO DE ARTES	PROFESORADO DE AULA	IGUALDAD, TOLERANCIA, COMPETENCIA CIUDADANA, ETC.	
TALLERES DEL AYUNTAMIENTO DE ESTEPONA EN COLABORACIÓN CON ECOEM SOBRE SALUD SEXUAL Y PREVENCIÓN	15 - 26 DE NOVIEMBRE.	1º BACHILLERATO SOCIALES-HUMANIDADES	PROFESORADO DE AULA	PROMOCIÓN DE LA SALUD, EDUCACIÓN SEXUAL.	
TALLERES DEL AYUNTAMIENTO DE ESTEPONA EN COLABORACIÓN CON ECOEM SOBRE SENSIBILIZACIÓN	15 - 26 DE NOVIEMBRE.	4º C	PROFESORADO DE AULA	EDUCACIÓN AMBIENTAL, EDUCACIÓN EN VALORES.	

MEDIOAMBIENTAL Y VIDA SOSTENIBLE					
----------------------------------	--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN INICIAL DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORADO PARTICIPANTE *	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS	VALORACIÓN DEL RESULTADO (*)
VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	

LA ACTIVAD SE REALIZARÍA EN FEBRERO Y MARZO.	LA ACTIVAD SE REALIZARÍA EN FEBRERO Y MARZO.	LA ACTIVAD SE REALIZARÍA EN FEBRERO Y MARZO.	LA ACTIVAD SE REALIZARÍA EN FEBRERO Y MARZO.	LA ACTIVAD SE REALIZARÍA EN FEBRERO Y MARZO.	
VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	VISITA A EDIFICIOS RELIGIOSOS: SINAGOGA DE MARBELLA, MEZQUITA DE FUENGIROLA Y ESTUPA DE BENALMÁDENA.	

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2021/2022					
PROFESOR RESPONSABLE O COORDINADOR	ACTIVIDAD, FECHA Y LUGAR	NIVELES O CURSOS	PROFESORES PARTICIPANTES	OBJETIVOS	RELACIÓN DIDÁCTICA CON LOS CONTENIDOS
Ana B. Zamorano	Visita a desaladora (Marbella) a lo largo de la 3ª evaluación.	3º y 4º de ESO	Docentes departamento de tecnología	Analizar objetos y sistemas técnicos para comprender su funcionamiento, asumir de forma crítica el avance de la tecnología, analizar y valorar críticamente la investigación y el desarrollo tecnológico y su influencia en la sociedad, en el medio ambiente, en la salud y el bienestar personal y colectivo	La identificación del desarrollo tecnológico, el aprovechamiento de las materias primas y recursos naturales y la adquisición de hábitos que potencien el desarrollo sostenible
María del Carmen Sánchez	Visita a central de generación de energía en la 3ª evaluación.	1º y 2º de Bachillerato	Docentes departamento de tecnología	Comprender el papel de la energía en los procesos tecnológicos y sus distintas transformaciones y aplicaciones. Desarrollar actitudes de ahorro y valoración de la eficiencia energética para contribuir a un mundo sostenible.	La identificación de la tecnología de los sistemas de producción energéticos a partir de recursos renovables. Impacto ambiental. Consumo energético y técnicas y criterios de ahorro energético.