

Espero que tanto vuestras familias como vosotros sigáis bien. Son momentos complicados, pero no debéis desconectaros porque en algún momento recuperaremos la maravillosa normalidad, y todavía os quedan algunos años de formación.

Debido a que os teníais que examinar en las fechas que iniciamos la cuarentena, para las calificaciones del segundo trimestre tuve como principal referencia la nota de la primera evaluación y vuestro trabajo en clase. No quise poner como obligatoria la entrega de la ficha de actividades para aprobar la materia, hasta comprobar que os estabais adaptando a trabajar online. Ahora que parece que esta situación se va a prolongar en el tiempo, el alumnado que no hizo estas tareas, debe entregarlas. **El plazo para la entrega finaliza el 30 de abril.**

Finalmente, el alumnado que tenga suspensa la primera evaluación debe realizar una ficha específica. **El plazo de entrega de la ficha de la primera evaluación finaliza el 30 de abril.**

Para cualquier duda puedes contactar conmigo en el correo **pcmusicalboran@gmail.com**

1) Alumnado del grupo que no entregó las tareas del segundo trimestre:

4ºB

- Bracho, Elaia.
- Vidal, Elena

4ºC

Ningún alumno/a entregó las tareas.

4ºF

- Barrera, Susana.
- Benavides, Wendy
- Díaz, Alexis.
- García, Noemí.
- Gil, Roberto.
- Gómez, Enrique.
- González, Jessica.
- Guerrero, Sergio.
- Jurado, Carlos.
- Ligerero, Sergio.
- Sánchez, Francisco José.

Temario:

https://maralboran.eu/musica/download/publico/4o_eso/temario_y_actividades/4-Tema-Cine.pdf

2) Alumnado que debe hacer la ficha de la 1ª Evaluación .

4ºB

- Sánchez, Nadia.

4ºF

- Barrera, Susana.
- Díaz, Alexis.

- Escarcena, Manuel.
- García, Noemí.
- Guerrero, Sergio.
- Ligeró, Sergio.

Temario:

https://maralboran.eu/musica/download/publico/4o_eso/temario_y_actividades/4-Tema-Jazz.pdf

Nombre.....Grupo.....

TAREAS DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª EV. DE MÚSICA PARA 4º DE ESO

1) Explica lo que son hot intonation y call and response. Busca dos ejemplos en youtube, y envíame los enlaces.

2) Explica cuál es el origen y la estructura del Blues. Busca cuatro ejemplos de épocas diferentes.

3) Explica cómo fue el origen del Jazz.

4) a) ¿Qué es un standard?

4b) ¿Qué instrumentos suelen formar las secciones rítmica y melódica de una big band?

4c) ¿Qué es un riff?

4d) Características musicales del BEBOP

4e) ¿Por qué se caracteriza el Cool Jazz?

5. Di a qué época pertenece cada músico y cita una obra suya conocida.

- Ornette coleman

- Chucho Valdés

- Duke Ellington

- **Louis Armstrong**

- **Charly Parker**