

FRANCÉS

PROFESOR: Javier Rodríguez

TAREAS PARA LA QUINCENA DEL 14 AL 24 DE ABRIL

CURSO: 3ºESO

FECHA DE ENTREGA DE LAS TAREAS: Viernes 24 de abril de 2020 (hasta las 23h59)

FECHA TOPE DE RESOLUCIÓN DE DUDAS: Viernes 24 de abril hasta las 14h45. Se recomienda no dejar las dudas para el último momento.

CANAL DE DEVOLUCIÓN: Correo electrónico (frodcan412@maralboran.es)

MODO DE DEVOLUCIÓN: Las tareas se realizarán en el cuaderno de clase y se enviarán FOTOGRAFÍAS de las mismas al correo electrónico facilitado. Solo se debe enviar la tarea del bloque de "PRATIQUE".

TIPO DE TAREA: Tarea evaluable

FORMA DE EVALUACIÓN: El material será evaluado por el profesor de forma individual. No obstante, el profesor también mandará la plantilla de autoevaluación dentro del envío de tareas para la siguiente quincena.

Buenos días, chicos:

Tras las vacaciones de Semana Santa, vamos a continuar con la unidad 4, que constaba de tres objetivos principales y que paso a recordaros para que podáis tomar nota en vuestros cuadernos, tal y como hemos hecho tradicionalmente en el aula.

UNITÉ 4

OBJECTIFS:

1. **S'orienter dans une ville. Demander et indiquer un chemin. Identifier et décrire des lieux.**
2. **Raconter des actions au passé. La combinaison de l'imparfait et le passé composé.**
3. **Découvrir la Provence, terre d'inspiration d'artistes.**

Cada uno de los objetivos presentados, lo estudiaremos a nivel teórico y práctico.

Empezaremos terminando los contenidos relacionados con el objetivo 1 (iniciado antes de Semana Santa) y continuaremos con los objetivo 2.

OBJECTIF 1: (suite)

S'orienter dans une ville. Demander et indiquer un chemin. Identifier et décrire des lieux.

THÉORIE

Para profundizar en este objetivo, observa el vocabulario siguiente. Cópialo en tu cuaderno y tradúcelo. Puedes utilizar cualquier diccionario en Internet, aunque te recomiendo Larousse.fr

Fíjate en que son preguntas y respuestas que se utilizan para preguntar e indicar un camino.

MÉMORISE les expressions en bleu.
C'est utile **pour demander ou indiquer un itinéraire !**

Excusez-moi, pour aller... ?

C'est par ici ?

C'est par là ?

C'est par où ?

**Vous passerez devant la poste.
Traversez la place.
Au feu rouge, tournez à gauche.
Prenez la grande avenue en face de vous
Suivez le quai.
Continuez tout droit jusqu'à la mer.**

Una vez traducidos los ejemplos anteriores, habrás observado que la mayoría de los verbos que se utilizan para indicar un itinerario están en IMPERATIVO. ¿Recuerdas cómo se formaban? Es un tiempo verbal que se estudia en 1º de la ESO pero, para refrescar la memoria, echaremos un vistazo a los siguientes enlaces. Estos enlaces sirven para practicar a nivel individual. Aparecen las autocorrecciones y, por tanto, de estos enlaces no tendréis que enviarme nada. Sin embargo, podréis preguntarme las dudas que os puedan surgir al hacerlos.

Teoría del imperativo (repaso de 1º ESO)

http://eoiestepona.org/html/juan/fiches_grammaire/fiche_imperatif.pdf

Práctica del imperativo (repaso de 1º ESO)

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/UNITE3/DONNER-DIRECTIONS.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/UNITE3/donner-ordres.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/UNITE3/IMPERATIF1.htm

OBJECTIF 2 :

Objectif 2 : Raconter des actions au passé. La combinaison de l'imparfait et le passé composé.

THÉORIE

Para poder introducir la combinación de tiempos del pasado es fundamental que tengas muy claro la formación de un tiempo verbal que ya hemos estudiado en clase desde el inicio de curso: LE PASSÉ COMPOSÉ.

Si aún tienes dudas, puedes consultar los siguientes enlaces o incluso todos tus apuntes y fotocopias de clase.

Te recomiendo que, si aún no tienes claro cómo se construye el passé composé, lo practiques en los siguientes enlaces. Lo que practiques en ellos no es necesario enviármelo, pero sí que podrás plantearme cuantas dudas te surjan relacionadas con ellos. Te recomiendo que revises.

Teoría de revisión del passé composé:

http://eoiestepona.org/html/juan/fiches_grammaire/fiche_passe_compose.pdf

Práctica de revisión del passé composé:

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/UNITE4/passe_compose/passe_compose1.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/UNITE4/passe_compose/passe_compose2.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/UNITE4/passe_compose/passe_compose3.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/UNITE4/passe_compose/passe_compose4.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/UNITE4/passe_compose/passe_compose2.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/UNITE4/passe_compose/passe_compose1.htm

Práctica de revisión de los participios:

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/1FRANCES/verbes/accord_etre01.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/3FRANCES/verbes/revision_participe01.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/3FRANCES/verbes/revision_participe02.htm

Una vez que has revisado todo sobre el passé composé, entraremos de lleno en la construcción de un relato y para ello necesitaremos combinar los dos tiempos del pasado. Uno es el “**passé composé**” (equivale al pretérito perfecto simple y al pretérito perfecto compuesto) y el otro es el “**imparfait**” (el pretérito imperfecto en español).

Lo primero de todo será aprender cómo se construye el “imparfait”. Observa los siguientes enlaces de teoría (que, obviamente, tienes que estudiar) y de práctica (podrás hacerla sin necesidad de enviármela. Sí podrás hacerme las consultas que estimes oportunas)

Teoría del “imparfait”:

http://eoiestepona.org/html/juan/fiches_grammaire/fiche_imparfait.pdf

Práctica del “imparfait”:

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/2FRANCES/verbes/imparfait/VERBES_ETRE-ALLER-AVOIR-IMPARGAIT.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/2FRANCES/verbes/imparfait/imparfait1.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/3FRANCES/grille_verbes/grille_verbes01.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/3FRANCES/grille_verbes/grille_verbes02.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/3FRANCES/grille_verbes/grille_verbes03.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/3FRANCES/grille_verbes/grille_verbes04.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/3FRANCES/grille_verbes/grille_verbes05.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/2FRANCES/verbes/imparfait/memoiresdunfo u.htm

http://eoiestepona.org/html/juan/activites_web/2FRANCES/verbes/imparfait/Imparfait-petit_prince.htm

Entonces, ¿para qué y cómo se combinan el “passé composé” y el “imparfait”?

La combinación de ambos tiempos permite la construcción de textos en pasado. De forma general, se puede afirmar que el “imparfait” se utiliza para situar el relato en el espacio y en el tiempo. Sin embargo, el “passé composé” se emplea para indicar acciones.

Observe los siguientes ejemplos:

L'IMPARFAIT ET LE PASSÉ COMPOSÉ	
LA SITUATION	LES ACTIONS
C' était dehors.	Un homme est
Il faisait chaud.	arrivé.
Il était tard.	Il nous a raconté
Il y avait	des histoires.
beaucoup de	Il s'est levé et
monde.	il est parti.

Ahora pasemos a los ejercicios prácticos.

PRATIQUE

Activité 1. Lis cette histoire et réponds aux questions proposées.

Il faisait chaud, cette nuit-là. Il était tard et il y avait beaucoup de monde sur la place... La musique était très forte.

Un homme très élégant, avec un grand chapeau, s'est approché de notre table. Il nous a regardé, il a souri, puis il s'est assis avec nous. Après, il a appelé le garçon et il a commandé des huîtres et du champagne. Il nous a raconté des histoires très drôles. Finalement, il s'est levé et il a dit : « Messieurs dames, merci ! J'ai passé un très bon moment avec vous ! » Et il est parti sans payer la note...

- Quelles phrases décrivent la situation?
- Qu'est-ce qui s'est passé ?

Activité 2

2 Planter le décor d'un récit. Écris des phrases à l'aide du tableau ci-dessous.

Planter le décor	Les actions	Les compléments
C'était l'été, Il était très tard, Il faisait très froid, C'était le 14 juillet, C'était ma fête, Il pleuvait beaucoup,	ma mamie a préparé on a dansé ensemble on s'est baignés nous avons pris on est restés un inconnu a frappé	à la maison. un énorme gâteau. un taxi. à la porte. dans la rue. dans la rivière.

- 1) C'était l'été, on s'est baignés dans la rivière.
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Activité 3

Complète ce récit au passé à l'aide des verbes de la boîte à mots.

prendre descendre gagner faire participer décider
boire avoir arriver monter aller s'asseoir

Cet été, M. et M^{me} Benedetti ont participé à un concours et ils
un voyage : ils une semaine à Paris. Le premier jour, comme
il beau, ils un bus touristique. Quand ils
 à la tour Eiffel, ils en ascenseur au dernier étage pour
admirer la superbe vue, mais il y avait beaucoup de vent, alors ils
de redescendre.
Comme l'ascenseur était complet, ils à pied.
Arrivés en bas, ils à la terrasse d'un café et ils un thé bien
froid parce qu'ils très chaud.

Activité 4

Lis ce récit au présent.

- Souligne les phrases qui décrivent la situation et entoure les actions.
- Ensuite, écris le récit au passé.



Aujourd'hui, c'est samedi, il fait très beau, c'est le printemps... Ma journée ne commence pas très bien : d'abord, mon réveil ne sonne pas et je me réveille une heure en retard pour aller à mon cours de guitare. Ensuite, je fais brûler mes tartines et je renverse mon thé sur ma chemise toute propre. Après, je me trompe de bus, et quand j'arrive au terminus, ce n'est pas l'école de musique, c'est le parc Clémenceau... De toute façon, il est 11 heures et c'est trop tard pour mon cours de musique... Alors, je vais dans le parc, je m'assois par terre et je commence à jouer. Un garçon vient chanter avec moi... Finalement, c'est une bonne journée !

Hier, c'était samedi...

Activité 5

Invente une histoire à partir de ce tableau.

C'était quand ?

Quel temps est-ce qu'il faisait ?

Il était tôt ou tard ?

Il y avait du monde ou c'était calme ?


