

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



Profesor/a: Amalia García Romero

Nivel y grupo: 3º PMAR (3º B y C)

Asignatura: Lengua castellana

Período validez de la tarea: **15-26 de abril.**

(*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 1	Miércoles, 15 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	Documento Word al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que cada alumno tendrá un único documento que reúna todas las actividades). O, si lo anterior no fuese posible, fotos del cuaderno del alumno.	X		Corrección individualizada por parte de la profesora.
	Descripción de la tarea	Resumen de las características formales y temáticas de la LITERATURA BARROCA (pag. 184 de vuestro libro) Actividades de la pág. 185				

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 2	Jueves, 16 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	Documento Word al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que cada alumno tendrá un único documento que reúna todas las actividades). O, si lo anterior no fuese posible, fotos del cuaderno del alumno.	X		Corrección individualizada por parte de la profesora.
	Descripción de la tarea	Resumen sobre las dos tendencias de la literatura barroca (culteranismo y conceptismo) y la producción literaria de Góngora (pag. 186 de vuestro libro) Actividades de la pág. 187				

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 3	Viernes, 17 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	Documento Word al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que cada alumno tendrá un único documento que reúna todas las actividades). O, si lo anterior no fuese posible,	X		Corrección individualizada por parte de la profesora.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



		fotos del cuaderno del alumno.			
	Descripción de la tarea	Resúmenes sobre la producción literaria de Quevedo (pag. 188 de vuestro libro) y sobre la poesía de Lope de Vega (a quien ya estudiamos antes como autor teatral). Actividades de la pág. 189 (el soneto de Lope que aparece en esa página, como recordaréis, ya lo hemos trabajado en clase).			

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 4	Lunes, 20 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	Documento Word al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que cada alumno tendrá un único documento que reúna todas las actividades). O, si lo anterior no fuese posible, fotos del cuaderno del alumno .	X		Corrección individualizada por parte de la profesora.
	Descripción de la tarea	Comenzamos una nueva unidad (la unidad 6: “Ciudadanos del mundo”, la última de nuestro libro). Lectura y actividades de comprensión escrita: “Tengo un sueño” (pag. 194 de vuestro libro) Biografía de Martin Luther King en esa misma página.				

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



TAREA 5	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	Miércoles, 22 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	Documento Word al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que cada alumno tendrá un único documento que reúna todas las actividades). O, si lo anterior no fuese posible, fotos del cuaderno del alumno.	X		Corrección individualizada por parte de la profesora.
Descripción de la tarea		Lectura y actividades de comprensión escrita: "Imagina" (pag. 195 de vuestro libro) Biografía de John Lennon en esa misma página.				

TAREA 6	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	Viernes, 24 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	Documento Word al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que cada alumno tendrá un único documento que reúna todas las actividades). O, si lo anterior no fuese posible, fotos del cuaderno del alumno.	X		
Descripción de la tarea		Como esta semana celebramos el día del libro , os pediría que repasaseis todo lo trabajado acerca del Quijote y su autor , e intentarais estas dos actividades : 📌 Primero un test (para cada pregunta debéis elegir entre las respuestas a, b, o c):				

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/tematicas/webquijote/pdf/test.pdf>

+ **Y luego un crucigrama:** http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/06072016/35/es-an_2016070613_9140344/NDOIAND-20090123-0001/renacimiento/donquijote.htm

Por último, me gustaría anunciaros que la primera lectura de este trimestre será una novela ejemplar también de Cervantes (adaptada), pero de eso ya hablaremos la próxima semana... ¡Ánimo con los deberes!

OBSERVACIONES DE LA TAREA

Recomiendo **realizar diariamente los deberes**, para de esa manera ir **consultando día a día las dudas que os puedan surgir** y **comenzar el trimestre con notas positivas**.