

Espero que tanto vuestras familias como vosotros sigáis bien. Son momentos complicados, pero no debéis desconectaros porque en algún momento recuperaremos la maravillosa normalidad, y todavía os quedan algunos años de formación.

Debido a que la mayoría de los grupos se tenían que examinar en las fechas que iniciamos la cuarentena, para las calificaciones del segundo trimestre tuve como principal referencia la nota de la primera evaluación y vuestro trabajo en clase. No quise poner como obligatoria la entrega de la ficha de actividades para aprobar la materia, hasta comprobar que os estabais adaptando a trabajar online. Ahora que parece que esta situación se va a prolongar en el tiempo, el alumnado que no hizo estas tareas, debe entregarlas. Por otro lado, quiero que me enviéis un video en el que se vean bien vuestras manos y cara tocando la partitura que trabajamos todos los días en clase, la pequeña serenata nocturna de Mozart. **El plazo para la entrega de ambas actividades finaliza el 30 de abril.**

Finalmente, el alumnado que tenga suspensa la primera evaluación debe realizar una ficha específica. **El plazo de entrega de la ficha de la primera evaluación finaliza el 30 de abril.**

Para cualquier duda puedes contactar conmigo en el correo pcmusalboran@gmail.com

1) Alumnado del grupo que no entregó las tareas del segundo trimestre:

Barrera Cano, Ana Belén
Berrymen Cato, Lydia
Contreras Moreno, Jonathan
De Haro Galán, Ana
Flores Moreno, Manuel
García Vázquez, Aarón
Gómez Bermejo, Daniel
Gómez Martínez, Lorenzo
López Sánchez, Rafael
Martín Ruiz, Jesús
Pérez Laachiri, Anissa
Sabando Chere, Cesia del Carmen

Temario:

https://maralboran.eu/musica/download/publico/2o_eso/temario_y_actividades/2ESO-1T-Barroco.pdf

https://maralboran.eu/musica/download/publico/2o_eso/temario_y_actividades/2ESO-2T-Clasicismo.pdf

2) Enlace a la partitura

<https://aigarcia-musica.wixsite.com/serenata-mozart>

3) Alumnado que debe hacer la ficha de la 1ª Evaluación .

Contreras Moreno, Jonathan

Fernández, Rodrigo

De Haro Galán, Ana

Flores Moreno, Manuel

García Vázquez, Aarón

Gómez Bermejo, Daniel

Gómez Martínez, Lorenzo

López Sánchez, Rafael

Rodríguez, Sergio

Ruiz, Dayron

Sabando Chere, Cesia del Carmen

Temario:

http://maralboran.org/wikipedia/index.php/G%C3%A9neros_musicales

https://maralboran.eu/musica/download/publico/2o_eso/temario_y_actividades/2ESO-1T-Barroco.pdf

Nombre..... Grupo.....

Tareas para el alumnado de 2º de ESO con la primera evaluación suspensa. (**Plazo hasta 28 de abril**)

Si tienes alguna duda, contacta conmigo en el correo pcmusalboran@gmail.com

1) Primero diferencia las funciones de comunicación y socialización de la música. Busca dos videos (pon los enlaces) en Internet que reflejen ambas funciones, comenta brevemente el motivo de la selección del video.

2) Visita estas direcciones de video, clasifica la música como étnica, culta, popular, o de consumo. Explica por qué pertenece a un grupo u otro (instrumentos, cantantes, público, tipo de sociedad, países, etc.).

a) https://www.youtube.com/results?search_query=bohemian+rhapsody

b) <https://www.youtube.com/watch?v=RKsCxvT8e8Y>

c) <https://www.youtube.com/watch?v=r1AE6bmdUSk>

d) <https://www.youtube.com/watch?v=fkiVEflrDzo>

e) https://www.youtube.com/watch?v=2kN7U_hdu8w

f) <https://www.youtube.com/watch?v=eH1JrHsyaVs>

g) <https://www.youtube.com/watch?v=t365Y9pC1II>

h) <https://www.youtube.com/watch?v=3KZyy8Oc1QA>

i) <https://www.youtube.com/watch?v=-wra4p4zARw>

3) Explica qué elementos musicales contrastan los músicos del Barroco.

4) ¿Qué es el bajo continuo? ¿Qué instrumentos lo suelen hacer?

5) **Escucha la siguiente audición** <https://www.youtube.com/watch?v=UWg5ugyMjIc>

a) ¿De qué época es? Responde la cuestión fijándote en cómo es la orquesta, ¿hay algún instrumento característico de la época?

b) Fíjate en la dinámica (lo fuerte o lo suave que suena la música), explica cómo va cambiando.

c) ¿Es una suite, una fuga o un concierto? **¿Por qué? (explícalo por cómo van tocando)**

d) ¿Qué movimiento puede ser? Para responder tienes que tener en cuenta el tempo (la velocidad del ritmo)

6) **¿Qué son los luthiers? Cita dos familias importantes de luthiers del Barroco.**

7. Cita cinco compositores del Barroco, uno de ellos debe ser español. Cita tres obras de cada uno.