

## CONJUNTO DE TAREAS PREVISTAS PARA EL PERÍODO LECTIVO COMPRENDIDO DEL 14 AL 24 DE ABRIL

**PROFESORA:** MARÍA ASUNCIÓN

**MATERIA:** EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

**GRUPO:** 2ºESO E

### ACTIVIDADES DE EPVA PARA 2ºESO:

Con la finalidad de poder continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje del presente curso escolar propongo una serie de actividades que permitan afianzar y avanzar en los conocimientos iniciados en la materia durante el primer y segundo trimestres. A continuación, mostraré el conjunto de actividades a realizar, su forma y periodo de entrega así como los criterios que se tendrán presentes para su evaluación.

#### 1. ACTIVIDADES.

##### TEMA 4: LA RELACIÓN ENTRE EL VOLUMEN Y EL PLANO.

**Tarea 1:** Realizar una lectura comprensiva del libro de la materia (páginas 56 a 59) y la realización de la actividad que aparece en la página 61, que dice así:

##### **Crear una imagen en el plano donde predomine la expresividad:**

La actividad consiste en elegir libremente una pintura que transmita cierta sensación de volumen o profundidad como aparece en el ejemplo del libro y trasladarla al papel.

##### **¿Cómo lo haremos?**

Haremos una interpretación de la obra seleccionada con formas planas, simplificando las formas hasta conseguir un encaje mediante siluetas o formas geométricas, el alumno realizará la actividad en el bloc de dibujo, intentando ocupar la totalidad de un formato A-4, utilizando para ello tan solo los materiales de que disponga en casa (cartón, papel, cartulinas, rotuladores, colores, pinturas, etc). Por lo que podremos hablar de técnica libre.

**Tarea 2:** Realizar una lectura comprensiva de las páginas 62 a 65 y realizar una de las actividades que aparecen en la página 65, que dicen así:

##### **Diseñar figuras con volumen a partir del plano:**

**El alumno tendrá que elegir solo una opción.**

**Opción A)** Diseñar una tarjeta con los materiales que el alumno tenga en casa, en forma de díptico en la que aparezca una figura tridimensional al desplegarla, ver el ejemplo del libro, (arriba a la derecha).

**Opción B)** Crear una escultura utilizando tan solo materiales que el alumno tenga en casa, cartulinas, cartones, cualquier tipo de material reciclado, etc. Realizando incisiones, cortes, pestañas, solapamientos, pegamento etc, para montar las piezas entre sí y obtener el volumen deseado.

La temática del trabajo o la idea que intentaremos transmitir con el mismo estará basada en los valores asociados al concepto de la solidaridad.

Se valorará sobre todo la creatividad y la originalidad demostrada en el mismo, más que el uso y abuso de materiales.

## **2. MODO DE ENTREGA DE LA TAREA.**

El alumno deberá hacer una foto durante el proceso de creación de cada tarea y otra cuando esté terminado, posteriormente deberá adjuntarlas en formato JPG o PDF, por Moodle, PASEN o al correo de la profesora [mpernav636@maralboran.es](mailto:mpernav636@maralboran.es) los trabajos deberán estar identificados con el nombre, apellidos, grupo y curso del alumno contenidos en el título del fichero, en el encabezamiento del correo o en el mensaje a través de las mencionadas plataformas, todos los trabajos se enviarán siempre que sea posible dentro del horario lectivo.

Esta vez la entrega de trabajos será por alguna de las vías telemáticas mencionadas y para que cada alumno vaya familiarizándose con la plataforma Moodle (también obligatoriamente a través de dicha plataforma oficial) que será con la que continuemos y terminemos trabajando exclusivamente, convirtiéndose así Moodle en nuestra aula virtual.

**Plazo límite de entrega (salvo justificación razonada): 24/04/20.**

## **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

El conjunto de las actividades y trabajos realizados por el alumnado serán valorados como una nota más de la unidad que veníamos desarrollando en clase, teniendo muy presente el aumento de dificultad que supone la realización de estas actividades de manera individual y la imposibilidad de conseguir todos los materiales de los que si dispondrían en otras circunstancias. Se tendrá presente a la hora de evaluar: La fecha de entrega límite asignada, el conjunto de actividades realizadas durante el proceso de ejecución material y el resultado final de la tarea encomendada.