

Espero que tanto vuestras familias como vosotros sigáis bien. Son momentos complicados, pero no debéis desconectaros porque en algún momento recuperaremos la maravillosa normalidad, y todavía os quedan algunos años de formación.

Solamente aquellos alumnos/as que suspendieron la segunda evaluación o realizaron un examen muy flojo, deben realizar las tareas del segundo trimestre.

Por otro lado, quiero que todos me enviéis un video en el que se vean bien vuestras manos y cara tocando la partitura que trabajamos todos los días en clase, la pequeña serenata nocturna de Mozart. **El plazo para la entrega de ambas actividades finaliza el 30 de abril.**

Finalmente, el alumnado que tenga suspensa la primera evaluación debe realizar una ficha específica. **El plazo de entrega de la ficha de la primera evaluación finaliza el 30 de abril.**

Para cualquier duda puedes contactar conmigo en el correo **pcmusicalboran@gmail.com**

### **1) Alumnado del grupo que debe realizar las tareas del segundo trimestre:**

Vázquez Pacheco, Jonathan Gustavo  
Wilks Fontivero, Ethan Connor

#### **Temario:**

[https://maralboran.eu/musica/download/publico/2o\\_eso/temario\\_y\\_actividades/2ESO-1T-Barroco.pdf](https://maralboran.eu/musica/download/publico/2o_eso/temario_y_actividades/2ESO-1T-Barroco.pdf)

[https://maralboran.eu/musica/download/publico/2o\\_eso/temario\\_y\\_actividades/2ESO-2T-Clasicismo.pdf](https://maralboran.eu/musica/download/publico/2o_eso/temario_y_actividades/2ESO-2T-Clasicismo.pdf)

### **2) Enlace a la partitura**

<https://aigarcia-musica.wixsite.com/serenata-mozart>

### **3) Alumnado que debe hacer la ficha de la 1ª Evaluación .**

#### **Temario:**

[http://maralboran.org/wikipedia/index.php/G%C3%A9neros\\_musicales](http://maralboran.org/wikipedia/index.php/G%C3%A9neros_musicales)

[https://maralboran.eu/musica/download/publico/2o\\_eso/temario\\_y\\_actividades/2ESO-1T-Barroco.pdf](https://maralboran.eu/musica/download/publico/2o_eso/temario_y_actividades/2ESO-1T-Barroco.pdf)

Díaz Berlanga, Elías  
García García, Nicolás  
Martín-Zarco Gutiérrez, Samuel  
Wilks Fontivero, Ethan Connor



Nombre..... Grupo.....

Tareas para el alumnado de 2º de ESO con la primera evaluación suspensa. (**Plazo hasta 28 de abril**)

Si tienes alguna duda, contacta conmigo en el correo [pcmusalboran@gmail.com](mailto:pcmusalboran@gmail.com)

**1) Primero diferencia las funciones de comunicación y socialización de la música. Busca dos videos (pon los enlaces) en Internet que reflejen ambas funciones, comenta brevemente el motivo de la selección del video.**

**2) Visita estas direcciones de video, clasifica la música como étnica, culta, popular, o de consumo. Explica por qué pertenece a un grupo u otro (instrumentos, cantantes, público, tipo de sociedad, países, etc.).**

a) [https://www.youtube.com/results?search\\_query=bohemian+rhapsody](https://www.youtube.com/results?search_query=bohemian+rhapsody)

b) <https://www.youtube.com/watch?v=RKsCxvT8e8Y>

c) <https://www.youtube.com/watch?v=r1AE6bmdUSk>

d) <https://www.youtube.com/watch?v=fkiVEflrDzo>

e) [https://www.youtube.com/watch?v=2kN7U\\_hdu8w](https://www.youtube.com/watch?v=2kN7U_hdu8w)

f) <https://www.youtube.com/watch?v=eH1JrHsyaVs>

g) <https://www.youtube.com/watch?v=t365Y9pC1II>

h) <https://www.youtube.com/watch?v=3KZyy8Oc1QA>

i) <https://www.youtube.com/watch?v=-wra4p4zARw>

**3) Explica qué elementos musicales contrastan los músicos del Barroco.**

**4) ¿Qué es el bajo continuo? ¿Qué instrumentos lo suelen hacer?**

5) **Escucha la siguiente audición** <https://www.youtube.com/watch?v=UWg5ugyMjIc>

a) ¿De qué época es? Responde la cuestión fijándote en cómo es la orquesta, ¿hay algún instrumento característico de la época?

b) Fíjate en la dinámica (lo fuerte o lo suave que suena la música), explica cómo va cambiando.

c) ¿Es una suite, una fuga o un concierto? **¿Por qué? ( explícalo por cómo van tocando)**

d) ¿Qué movimiento puede ser? Para responder tienes que tener en cuenta el tempo ( la velocidad del ritmo)

6) **¿Qué son los luthiers? Cita dos familias importantes de luthiers del Barroco.**

**7. Cita cinco compositores del Barroco, uno de ellos debe ser español. Cita tres obras de cada uno.**