



# EL ROMANTICISMO

Estas actividades se califican como nota de clase en el apartado Tareas con una valoración del 30%.

**La fecha de devolución de tareas se fija a la vuelta de la cuarentena, el día 27 de abril**

Correo del profesorado para dudas y corrección:

**[ibarram411@maralboran.es](mailto:ibarram411@maralboran.es)**



**NOMBRE Y APELLIDOS:**

**Curso:\_\_\_\_\_ Grupo:\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_ CALIFICACIÓN**

**Índice**

- 1. EL ROMANTICISMO: introducción**
- 2. ELEMENTOS MUSICALES**
- 3. MÚSICA VOCAL PROFANA**
- 4. MÚSICA VOCAL RELIGIOSA**
- 5. MÚSICA INSTRUMENTAL**
- 6. EL ROMANTICISMO Y EL NACIONALISMO**

**Realiza la PORTADA de la unidad (Positivo para comenzar bien la unidad)**

## 1.EL ROMANTICISMO: introducción

Se conoce como **Romanticismo** al movimiento que surge en Europa a finales del siglo XVIII, como **reacción** al predominio de la razón y los rígidos esquemas que la época de la Ilustración había impuesto a las artes. El Romanticismo musical surge ya entrado el siglo XIX, con un poco de retraso con respecto al Romanticismo en el resto de artes; pero, a pesar de ello, es quizás el periodo más importante de la historia de la música, por el gran número de obras y compositores de renombre que surgen en él.

El artista romántico será un artista guiado por sus **sentimientos** y no por la razón. Sus obras serán el vehículo ideal para **expresar** sus emociones y, para ello, dará rienda suelta a su **creatividad**, sin imponerse ningún límite. La admiración por la **naturaleza**, la **época medieval**, los **viajes imaginarios** a mundos **exóticos** y los elementos **sobrenaturales** y **misteriosos**, serán comunes a todos los artistas y literatos románticos (Fig. 1).



**Fig. 1.** C. D. Friedrich, Viajero ante un mar de niebla, 1818. En esta obra vemos muy bien reflejado el espíritu del artista del Romanticismo.

La arquitectura romántica no poseerá un estilo propio. El interés por la **época medieval** hace que se retomen los estilos arquitectónicos de esta época. Surge el neogótico y neorrománico; es decir, la actualización de estos estilos, pero muy particularmente el gótico. Es la época de la **libertad**, la **imaginación** y el **sentimiento** en la poesía y la literatura de la mano de autores como **Goethe**, **Pushkin**, **Lord Byron** o **Gustavo Adolfo Bécquer**.



**Rima 39 (Gustavo Adolfo Bécquer)**

Mientras se sienta que se ríe el alma,  
sin que los labios rían;  
mientras se llore, sin que el llanto acuda a nublar la pupila;  
mientras el corazón y la cabeza  
batallando prosigan,  
mientras haya esperanzas y recuerdos,  
¡habrá poesía!

La sociedad del Romanticismo volverá a una **espiritualidad** perdida en el clasicismo, aunque ahora la religión se vivirá como algo más íntimo y personal. La **burguesía** se afianza como una clase social cada vez más influyente. Las ideas de libertad surgidas en la **Revolución Francesa** se afianzarán definitivamente, a la vez que surge un sentimiento de **identidad nacional** en diversas zonas de Europa; sentimiento que se verá fuertemente reflejado en la literatura y en la música.

La música será el arte romántico por excelencia, adquiriendo, por primera vez, la categoría de lenguaje privilegiado por encima de las demás artes.

**Sabías que...**

En el Romanticismo asistimos, por fin, a la independencia total de los músicos. No solo serán independientes laboralmente (no serán empleados de nadie), sino que se sentirán libres para componer, renunciando al estilo y normas estereotipadas del Clasicismo, que coartaban su libre expresión.

**Actividades (individuales con un valor del 30% como nota de tarea)**

- ¿Qué características tiene el Romanticismo?
- Realiza un esquema del punto 1.
- Copia el Sabías que... en tu libreta.

**Actividades para Paco Díaz y Paco Jiménez (individuales con un valor del 30% como nota de tarea)**

- Lee el texto

**1.EL ROMANTICISMO: introducción**

Se conoce como **Romanticismo** al movimiento que surge en Europa a finales del siglo XVIII, como **reacción** al predominio de la razón y los rígidos esquemas que la época de la Ilustración había impuesto a las artes.

El artista romántico será un artista guiado por sus **sentimientos** y no por la razón. Sus obras serán el vehículo ideal para **expresar** sus emociones y, para ello, dará rienda suelta a su **creatividad**, sin imponerse ningún límite. La admiración por la **naturaleza**, la **época medieval**, los **viajes imaginarios** a mundos **exóticos** y los elementos **sobrenaturales** y **misteriosos**, serán comunes a todos los artistas y literatos románticos (Fig. 1).



**Fig. 1.** C. D. Friedrich, Viajero ante un mar de niebla, 1818. En esta obra vemos muy bien reflejado el espíritu del artista del Romanticismo.

### **Sabías que...**

En el Romanticismo asistimos, por fin, a la independencia total de los músicos. No solo serán independientes laboralmente (no serán empleados de nadie), sino que se sentirán libres para componer, renunciando al estilo y normas estereotipadas del Clasicismo, que coartaban su libre expresión.

- **Contesta**
  - **¿Cuándo surge el Romanticismo?**
  - **¿Qué características tiene el Romanticismo?**
  - **Copia el Sabías que... en tu libreta.**

## **2. ELEMENTOS MUSICALES**

### **Música Maestro (para todos)**

Vamos a escuchar una melodía de *La Sinfonía fantástica* de H. Berlioz para que escuches los nuevos elementos musicales del Romanticismo. Si quieres puedes comparar esta melodía y otra del tema anterior, por ejemplo, de Mozart.

Para la búsqueda puedes encontrar en **Youtube** muchos ejemplos. A continuación,



**copia las características de la música romántica y compáralas con la del período anterior en un cuadro con dos entradas. Los elementos musicales del Neoclásico se encuentran en el punto 2 de la lección anterior.**

La música romántica se caracteriza por las siguientes particularidades:

- El ámbito melódico es muy amplio.
- Las indicaciones dinámicas son muy variadas.
- La música es más cromática por el uso de alteraciones.
- La utilización de determinados adjetivos (dolce, animando) hace que la música transmita estados de ánimo muy variados.
- La melodía es menos asimétrica.

<b>Elementos musicales de la música romántica</b>	<b>Elementos musicales de la música neoclásica</b>