

# DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



Profesor/a: **Amalia García Romero**  
 Nivel y grupo: 2º Bachillerato Humanidades  
 Asignatura: Aproximación a la Literatura contemporánea  
 Período validez de la tarea: **15-26 de abril.**

(\*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 1	Viernes, 17 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	<b>Documento Word</b> al que iréis añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que <b>tendréis un único documento que reúna todas las actividades sobre este tema</b> ).	<b>X</b>		Corrección individualizada por parte de la profesora.
	Descripción de la tarea	Para introducimos en la lectura del subgénero narrativo que conocemos como “novela negra”: <a href="http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/VisualizadorCS/VisualizarDatosNavSecuenciaNodo.do?identificador=es-an_2017020312_9110811&amp;idSeleccionado=ITEM-eXes_1718_v07589451fb2299f1c9e97">http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/VisualizadorCS/VisualizarDatosNavSecuenciaNodo.do?identificador=es-an_2017020312_9110811&amp;idSeleccionado=ITEM-eXes_1718_v07589451fb2299f1c9e97</a> Lectura de un texto de <b>sir Arthur Conan Doyle</b> protagonizado por su inefable personaje Sherlock Holmes y actividades.				

# DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 2	Viernes, 24 de abril	Al correo electrónico habitual.	<b>Documento Word</b> al que iréis añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que <b>tendréis un único documento que reúna todas las actividades sobre este tema</b> ).	<b>X</b>		Corrección individualizada por parte de la profesora.
	Descripción de la tarea	<p><b>Nuevos horizontes en la narrativa de nuestro tiempo. "El talento de Mr. Ripley" de Patricia Highsmith</b>  <a href="http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?identificador=es-an_2013020713_9133105&amp;secuencia=true">http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?identificador=es-an_2013020713_9133105&amp;secuencia=true</a>                      Debéis documentaros sobre la producción literaria de esta autora (en el enlace anterior) y comenzar a leer dicha novela (tened en cuenta que la novela se ha venido editando bien por su título "<b>El talento de Mr. Ripley</b>" o por su subtítulo "<b>A pleno sol</b>"; no debéis confundiros por eso: se trata siempre de la primera novela protagonizada por Tom Ripley...). Podéis encontrarla aquí: <a href="https://andrespr5.files.wordpress.com/2016/04/p-highsmith-el-talento-de-mr-ripley.pdf">https://andrespr5.files.wordpress.com/2016/04/p-highsmith-el-talento-de-mr-ripley.pdf</a> (también os la enviaré en pdf a vuestros correos electrónicos)                      Os pediría que leyeseis esta semana el <b>planteamiento</b> de dicha obra, es decir <b>los 6 primeros capítulos</b>.</p>				

## OBSERVACIONES DE LA TAREA

Nuestro objetivo es analizar dicha novela a través del comentario de fragmentos seleccionados, lo que os iré proponiendo a lo largo de las próximas semanas; por ello, os aconsejaría que fueseis tomando notas acerca de la personalidad de Ripley mientras vais avanzando en el relato.

# DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

