

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



Profesor/a: Amalia García Romero

Nivel y grupo: 1º Bachillerato Arte y 1º BS

Asignatura: Literatura universal 1º Bach

Período validez de la tarea: **15-26 de abril.**

(*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 1	Miércoles, 15 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	Documento Word al que iréis añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que tendréis un único documento que reúna todas las actividades sobre este tema, como habéis estado haciendo hasta ahora y que podéis compartir conmigo a través de Drive).	X		Corrección individualizada por parte de la profesora
	Descripción de la tarea	<p>Comenzamos a estudiar el Romanticismo (es decir, pasaríamos a la literatura de la 1ª mitad del S. XIX).</p> <p>Aun que ya una alumna me ha enviado su trabajo, os recuerdo que debéis realizar la <u>LECTURA Y</u></p>				

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



		<p>RESUMEN de las primeras páginas del tema (90 a 93, ambas inclusive). En ellas se trata de situar el movimiento romántico en la Europa de la 1ª mitad del S. XIX (es decir, se estudia el momento político y social que se vivía entonces) y las características en cuanto a contenido (pag.92) y en cuanto a forma (pag.93) de esta nueva literatura.</p>
--	--	--

TAREA 2	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		Viernes, 17 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores	Documento Word al que iréis añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que tendréis un único documento que reúna todas las actividades sobre este tema, como habéis estado haciendo hasta ahora)	X	
	Descripción de la tarea		<p>Comenzamos la lectura de la obra que estudiaremos en esta unidad: <u>Los sufrimientos del joven Werther</u> del alemán Goethe (1749-1832), autor y obra fundamental en el arranque del Romanticismo, y que vuestro libro estudia en las páginas 94-95.</p> <p>Lamentablemente, el libro que íbamos a utilizar quedó en el instituto, pero para comenzar a leer, podéis entrar aquí: http://www.vicensvives.com/vvweb/_pdf/Muestra-Werther-01.pdf</p> <p>Para continuar leyendo, podéis acceder a este enlace: https://ciudadseva.com/texto/werther/</p>			

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



Debéis añadir al resumen que comenzasteis en la tarea anterior una **síntesis de la biografía y la producción literaria de este gran escritor** (aparece en la página 94 de vuestro libro, pero podéis ampliar datos consultando otras fuentes).

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 3	Viernes, 24 de abril	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores	Documento Word al que iréis añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que tendréis un único documento que reúna todas las actividades sobre este tema, como habéis estado haciendo hasta ahora)	X		Corrección individualizada por parte de la profesora
	Descripción de la tarea	<p>Dedicaremos la semana a la lectura de la obra que nos ocupa: <u>Los sufrimientos del joven Werther.</u></p> <p>Como sabes, se trata de una novela epistolar, por lo que la tarea que ahora te propongo es el comentario de las dos cartas que figuran en la página 95 de tu libro.</p> <p>Como calculo que ya habréis completado vuestra lectura de la obra, en el día de hoy os enviaré otras actividades de análisis sobre este libro a vuestro correo.</p>				



OBSERVACIONES DE LA TAREA

Os recomiendo que, **a medida que vais avanzando en la lectura, toméis notas**: bien del **contenido** de cada una **de las cartas** que integran el relato, bien de la **evolución del estado de ánimo del protagonista**, o de todo aquello que os llame la atención (como podría ser el **protagonismo de la naturaleza en la obra**, o la aparición de **personajes secundarios**, o las distintas **reflexiones sobre temas diversos** que aparecen en la novela...) Todas esas notas te servirán de mucho en los comentarios de textos extraídos de la obra que realizaremos, así como en la **valoración final** que tendrás que redactar.