FRANCÉS

PROFESOR: Javier Rodríguez

TAREAS PARA LA QUINCENA DEL 27 DE ABRIL AL 8 DE MAYO

CURSO: 3ºESO

FECHA DE ENTREGA DE LAS TAREAS: Las tareas se podrán enviar en cuanto se tengan terminadas, teniendo presente que la fecha límite es el viernes 8 de mayo de 2020 (hasta las 23h59)

FECHA TOPE DE RESOLUCIÓN DE DUDAS: Viernes 8 de mayo hasta las 14h45. Se recomienda no dejar las dudas para el último momento.

CANAL DE DEVOLUCIÓN: Correo electrónico (frodcan412@maralboran.es)

MODO DE DEVOLUCIÓN: Las tareas se realizarán en el cuaderno de clase y se enviarán FOTOGRAFÍAS de las mismas al correo electrónico facilitado. Solo se debe enviar la tarea del bloque de "PRATIQUE".

TIPO DE TAREA: Tarea evaluable

FORMA DE EVALUACIÓN: El material será evaluado por el profesor de forma individual. No obstante, el profesor también mandará la plantilla de autoevaluación dentro del envío de tareas de la siguiente quincena.

Buenos días,

Confío en que te encuentres en perfecto estado de salud, tanto física como emocional. Poco a poco, iremos recuperando la tan ansiada normalidad. ¡Ánimo!

Al final de este documento encontrarás la autocorrección de las actividades de la quincena anterior.

No obstante, para esta quincena que nos compete, seguiremos revisando y aprendiendo a través de contenidos culturales.

Te recuerdo que estamos trabajando la unidad 4, que consta de los siguientes objetivos:

1. **S'orienter dans une ville. Demander et indiquer un chemin. Identifier et décrire des lieux.**
2. **Raconter des actions au passé. La combinaison de l'imparfait et le passé composé.**
3. **Découvrir la Provence, terre d'inspiration d'artistes.**

En esta ocasión nos centraremos en el objetivo 3: ***"Découvrir la Provence, terre d'inspiration d'artistes".***

Dicho objetivo lo estudiaremos a nivel teórico y práctico y su autocorrección será enviada junto a las tareas de la siguiente quincena.

UNITÉ 4

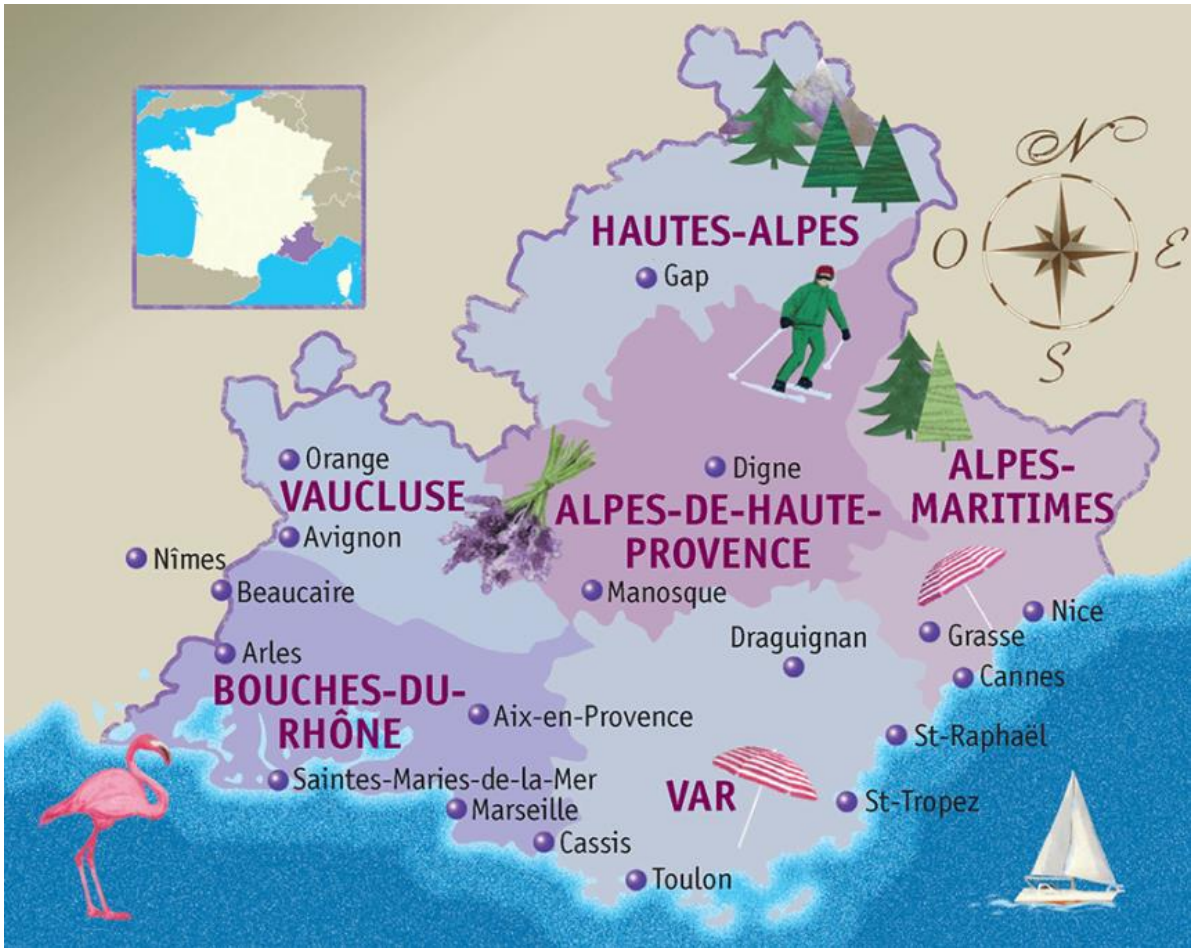
OBJECTIF 3 : Découvrir la Provence, terre d'inspiration d'artistes.

THÉORIE

A pesar de que el objetivo número 3 es eminentemente práctico, debes saber que *"La Provence"* es una región al sudeste de Francia. La región es comúnmente conocida con el nombre de P.A.C.A (Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Echa un vistazo al siguiente mapa para situar la región y lee el texto de introducción:

Provence-Alpes-Côte d'Azur est une région au Sud-Est. Elle est souvent désignée "PACA". Elle comporte 6 départements tels que les Alpes de Haute Provence, Alpes Maritimes, Var, Vaucluse, Bouches du Rhône et les Hautes Alpes. La région PACA est baignée au sud par la mer Méditerranée. C'est la 3ième région qui produit le plus de richesse en France. La région Provence-Alpes-Côte d'Azur est la première région de France pour l'accueil des touristes français et la seconde pour les touristes étrangers.



PRATIQUE

ACTIVITÉ 1 : Regarde la vidéo et réponds aux questions proposées.

Para poder contestar a las seis preguntas planteadas dentro de la actividad 1, tendrás que visionar el vídeo del enlace que tienes a continuación y responder en tu cuaderno. No olvides copiar los enunciados y aprovecha para reproducir el vídeo tantas veces como necesites (idealmente, un máximo de tres).

https://www.youtube.com/watch?v=o6o5yau58tM

1 Quel est le nom de cette plante ?

_____

2 Dans quels domaines est-elle utilisée ?

_____

_____

3 Quelle proportion d'huile d'olive produite en France provient de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur ?

_____

4 Quel est le nom de la mer qui borde la Provence ?

_____

5 Indique les trois couleurs citées dans la vidéo. À quoi sont-elles associées ?

a) _____

b) _____

c) _____

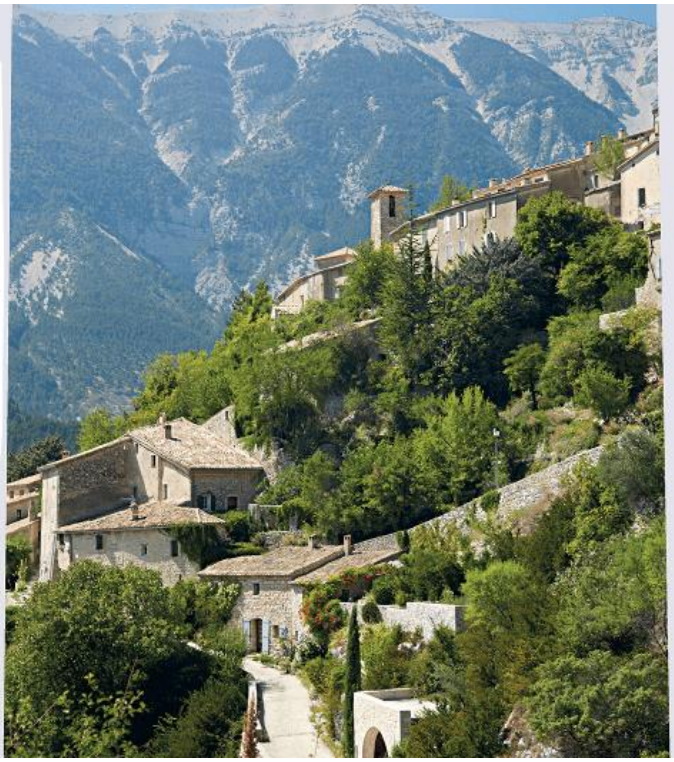
6 Quel est le point commun entre les villages de Gordes et Roussillon ?

_____

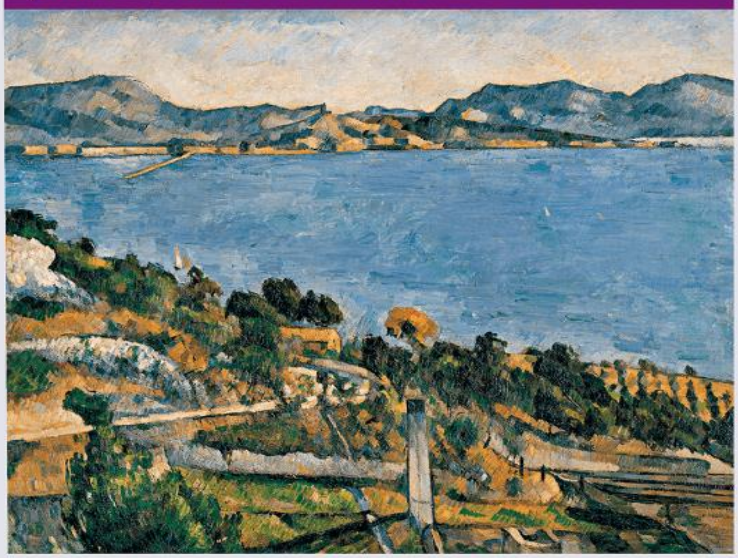
ACTIVITÉ 2: Lis les textes ci-dessous et observe les illustrations.

“
– Je veux aller dans la montagne, monsieur Seguin.
– Mais, malheureuse, tu ne sais pas qu'il y a le loup dans la montagne… Que feras-tu quand il viendra ?
– Je lui donnerai des coups de cornes, monsieur Seguin.
– Le loup se moque bien de tes cornes. […] Tu sais bien, la pauvre vieille Renaude qui était ici l'an dernier ? Une maîtresse chèvre, forte et méchante comme un bouc. Elle s'est battue avec le loup toute la nuit… puis, le matin, le loup l'a mangée.
– […] Ça ne fait rien, monsieur Seguin, laissez-moi aller dans la montagne. ”

Alphonse Daudet, « La Chèvre de Monsieur Seguin », *Les Lettres de mon moulin*, 1869.



La Provence, sa luminosité, ses paysages, ont attiré de nombreux artistes. Cette région est devenue un lieu incontournable pour les peintres, à la fois source d'inspiration et laboratoire d'expérimentation. Paul Cézanne (1839-1906), peintre impressionniste aux couleurs provençales, est considéré comme l'un des précurseurs de l'art moderne.



Paul Cézanne, *Le golfe de Marseille vu de l'Estaque* (1878-1879).

« C'était le matin étouffant : de craie, d'huile blanche bouillante. […] Angelo voyait devant lui […] l'étendue des toitures aux formes imprécises, diluées dans la chaleur. […] Je suis prisonnier de ces toitures, se dit-il. »

Jean Giono, *Le Hussard sur le toit*, 1951.

Maintenant, repère les erreurs dans les phrases suivantes et corrige-les :

a) Dans le conte d'Alphonse Daudet, une chèvre très docile, prête à tout pour la liberté, va affronter un monstre.
b) Le tableau de Paul Cézanne est un chef d'œuvre de la peinture classique.
c) Le héros du roman de Jean Giono se cache sur les toits d'une ville prisonnière du froid.

ACTIVITÉ 3 : Relie les deux colonnes (plusieurs solutions sont possibles).

1) Paul Cézanne •
2) La Provence •
3) Alphonse Daudet •

• **a)** Blanquette veut découvrir la montagne.
• **b)** C'est le précurseur de l'art moderne.
• **c)** C'est une terre d'inspiration.
• **d)** *La Chèvre de Monsieur Seguin.*
• **e)** Diversité des paysages et luminosité.
• **f)** C'est le « peintre » de la Provence.

ACTIVITÉ 4 : Copie dans ton cahier les résumés ci-dessous et complète-les.

1) *La Chèvre de Monsieur Seguin*

Dans ce _____, on raconte l'histoire de la petite _____ de monsieur Seguin, qui a très envie d'être _____ et d'aller dans la _____, ignorant la menace du loup.

2) Paul Cézanne

C'est un _____ impressionniste né à Aix-en-Provence et amoureux de sa région. Ses _____ reflètent la luminosité et les couleurs de la _____.

3) *Le Hussard sur le toit*

Ce célèbre _____ de _____ raconte les aventures d'un jeune soldat qui s'enfuit par les toits du _____ de Manosque.

ACTIVITÉ 5 : CONTRÔLE ORAL.

Prépare une vidéo pour présenter une région de ton choix. Elle peut être de ton pays ou d'un pays différent. La thématique sera libre, mais je te conseille de parler, par exemple, de sa géographie, de sa culture, de ses traditions, de ses monuments, de ses fêtes, des choses que tu aimes de cette région, etc.

Règles de préparation :

a. **Dans la vidéo, je dois observer qu'il s'agit d'une présentation orale et pas d'une lecture. Alors, tu devras apparaître dans la vidéo.**
b. **La durée minimale de la vidéo sera d'une minute et trente secondes et sa durée maximale de deux minutes.**
c. **Tu peux illustrer ta vidéo de photos ou de ce dont tu auras besoin.**

Conseils :

a. **D'abord, rédige le texte que tu vas présenter à l'écrit et pratique-le, avant de le mémoriser et de l'exposer.**
b. **Fais attention à la prononciation. Si tu veux consulter la phonétique d'un mot, tu peux visiter :** https://fr.forvo.com/languages/fr/ **, entre autres.**

AUTOCORRECTION OBJECTIF 1: (suite)

S'orienter dans une ville. Demander et indiquer un chemin. Identifier et décrire des lieux.

PRATIQUE

Activité 1. Traduis le texte suivant.

a. Bonjour, monsieur. Pour aller à la « Plaza de las Flores », s'il vous plaît ?
b. C'est très facile. Vous êtes maintenant au gymnase « José Ramón de la Morena ». Descendez l'Avenue Andalucía jusqu'à la clinique Cenyt et là, traversez la route et allez à la promenade maritime. Tournez à droite et continuez tout droit jusqu'à la Poste. Là, tournez encore une fois à droite et marchez jusqu'au feu. Traversez la route et passez par la Rue Terraza. À travers une petite ruelle vous arriverez à la « Plaza de las Flores ».

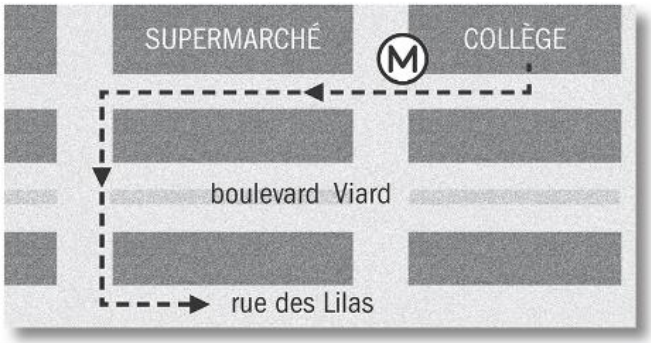
Activité 2.

Demander ou indiquer un itinéraire. **Réponds à ce mail à l'aide du dessin et de la boîte à mots.**

traverser • prendre la rue... • tourner à gauche / droite • aller jusqu'à... • aller tout droit • passer devant...

de : clem32.barry@hotmail.fr
À : mat.devos3@hotmail.fr
Objet :

Salut !
On passera te voir cet après-midi, en sortant du collège. Dis-nous comment aller chez toi, STP.
Bises



de : mat.devos3@hotmail.fr
À : clem32.barry@hotmail.fr
Objet :

Salut ! Mon adresse est : 5, rue des Lilas, 3e étage.
Pour venir chez moi, c'est facile : _____

Sortez du collège, passez devant la station de métro et le supermarché. Après, tournez à gauche et allez tout droit. Ensuite, tournez à gauche, c'est la rue des Lilas, et allez jusqu'au numéro 5. Vous êtes arrivés.

AUTOCORRECTION OBJECTIF 2 :

Objectif 2 : Raconter des actions au passé. La combinaison de l'imparfait

PRATIQUE

Activité 1. Lis cette histoire et réponds aux questions proposées.

Il faisait chaud, cette nuit-là. Il était tard et il y avait beaucoup de monde sur la place… La musique était très forte.

Un homme très élégant, avec un grand chapeau, s'est approché de notre table. Il nous a regardé, il a souri, puis il s'est assis avec nous. Après, il a appelé le garçon et il a commandé des huîtres et du champagne. Il nous a raconté des histoires très drôles. Finalement, il s'est levé et il a dit : « Messieurs dames, merci ! J'ai passé un très bon moment avec vous ! » Et il est parti sans payer la note…

a) **Quelles phrases décrivent la situation?**
b) **Qu'est-ce qui s'est passé ?**

Solutions

a) Il **faisait** chaud, cette nuit-là. Il **était** tard, et il y **avait** beaucoup de monde… La musique **était** très forte.

b) Un homme très élégant, avec un grand chapeau, **s'est approché** de la table. Il **a regardé** le groupe de personnes, il leur **a souri**, puis il **s'est assis** avec eux. Après, il **a appelé** le garçon et il **a commandé** des huîtres et du champagne. Il leur **a raconté** des histoires très drôles. Finalement, il **s'est levé** et il **a dit** : « Messieurs dames, merci ! **J'ai passé** un très bon moment avec vous ! » Et il **est parti** sans payer la note.

Activité 2

Planter le décor	Les actions	Les compléments
C'était l'été,	ma mamie a préparé	à la maison.
Il était très tard,	on a dansé ensemble	un énorme gâteau.
Il faisait très froid,	on s'est baignés	un taxi.
C'était le 14 juillet,	nous avons pris	à la porte.
C'était ma fête,	on est restés	dans la rue.
Il pleuvait beaucoup,	un inconnu a frappé	dans la rivière.

1) C'était l'été, on s'est baignés dans la rivière.
2) Il était très tard, un inconnu a frappé à la porte.
3) Il faisait très froid, on est restés à la maison.
4) C'était le 14 juillet, on a dansé ensemble dans la rue.
5) C'était ma fête, ma mamie a préparé un énorme gâteau.
6) Il pleuvait beaucoup, nous avons pris un taxi.

Activité 3

Cet été, M. et Mme Benedetti ont participé à un concours et ils ont gagné un voyage : ils sont allés une semaine à Paris. Le premier jour, comme il faisait beau, ils ont pris un bus touristique. Quand ils sont arrivés à la tour Eiffel, ils sont montés en ascenseur au dernier étage pour admirer la superbe vue, mais il y avait beaucoup de vent, alors ils ont décidé de redescendre.

Comme l'ascensceur était complet, ils sont descendus à pied.

Arrivés en bas, ils se sont assis à la terrasse d'un café et ils ont bu un thé bien froid parce qu'ils avaient très chaud.

Activité 4

a) Souligne les phrases qui décrivent la situation et entoure les actions.
b) Ensuite, écris le récit au passé.

Aujourd'hui, c'est samedi, il fait très beau, c'est le printemps… Ma journée ne commence pas très bien : d'abord, mon réveil ne sonne pas et je me réveille une heure en retard pour aller à mon cours de guitare. Ensuite, je fais brûler mes tartines et je renverse mon thé sur ma chemise toute propre. Après, je me trompe de bus, et quand j'arrive au terminus, ce n'est pas l'école de musique, c'est le parc Clémenceau… De toute façon, Il est 11 heures et c'est trop tard pour mon cours de musique… Alors, je vais dans le parc, je m'assois par terre et je commence à jouer. Un garçon vient chanter avec moi… Finalement, c'est une bonne journée !

Hier, c'était samedi... il faisait très beau, c'était le printemps… Ma journée n'a pas très bien commencé : d'abord, mon réveil n'a pas sonné et je me suis réveillée une heure en retard pour aller à mon cours de guitare. Ensuite, j'ai fait brûler mes tartines et j'ai renversé mon thé sur ma chemise toute propre. Après, je me suis trompée de bus, et quand je suis arrivée au terminus, ce n'était pas l'école de musique, c'était le parc Clémenceau… De toute façon, il était 11 heures et c'était trop tard pour mon cours de musique… Alors, je suis allée dans le parc, je me suis assise sur un banc et j'ai commencé à jouer. Un garçon est venu chanter avec moi… Finalement, c'était une bonne journée !

Activité 5

Invente une histoire à partir de ce tableau. *(Réponse possible)*

C'était quand ?

Quel temps est-ce qu'il faisait ?

Il était tôt ou tard ?

Il y avait du monde ou c'était calme ?

C'était en 1873, à la fin du mois de juin. J'étais rentré quelques semaines chez mes parents, dans le nord de la France. Il faisait assez chaud. Nous avons fait une-promenade sur la plage l'après midi, après avoir mangé avec toute ma famille. Il y avait beaucoup de monde. J'ai joué avec mes neveux. Le petit a fait un château de sable et le plus grand l'a aidé. Ensemble, on a inventé des batailles et des guerres. C'était ma dernière journée en France avant de partir en Angleterre.