



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Profesor/a: **Amalia García Romero**  
 Nivel y grupo: 3º ESO-D y 3º ESO-E  
 Asignatura: **TALLER de LECTURA**  
 Período validez de la tarea: **27 de abril- 11 de mayo.**

(\*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como "Moodle", "Classroom", etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	Viernes, 11 de mayo	Correo electrónico: agarrom539@maralboran.es	Documento de Word en el que realizaréis la ficha sobre esta lectura).	<b>X</b>		Corrección individualizada
<b>TAREA 1</b>	Descripción de la tarea	<p>Para estas dos semanas os propongo la lectura de <b>un relato de Oscar Wilde</b> que confío os resulte divertido: <b><i>El fantasma de Canterville</i></b> (podéis encontrarlo, por ejemplo en: <a href="https://www.biblioteca.org.ar/libros/10111.pdf">https://www.biblioteca.org.ar/libros/10111.pdf</a>) Para evitar cualquier problema, os adjunto también el libro.</p> <p>Cuando hayáis concluido la lectura, <b>debéis realizar una ficha</b> (lo más esquemática posible) que incluya los siguientes apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>La obra:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. <b>Género</b> al que pertenece (novela, obra de teatro, poesía o ensayo) <b>y tipo de narrador</b> (¿quién cuenta la historia?)</li> <li>1.2. <b>Temas</b> que desarrolla el relato (puedes elegir el que te parezca más importante).</li> </ol> </li> </ol>				



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

- 1.3. **Argumento** (resumen de los principales acontecimientos narrados)
- 1.4. **Personajes** (relación de los personajes que aparecen en el relato, indicando quiénes son y cómo aparecen descritos).
- 1.5. **Espacio y tiempo** (dónde y cuándo ocurren los hechos que se relatan).

### **2. VALORACIÓN ARGUMENTADA**

### **3. INVESTIGACIÓN SOBRE EL AUTOR (VIDA Y OBRA DE OSCAR WILDE)**

Más abajo (en el apartado de “OBSERVACIONES SOBRE LA TAREA” ) os adjunto un esquema por si os sirve de ayuda, pero por favor, no dudéis en escribirme si necesitáis que os resuelva cualquier duda.



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

### OBSERVACIONES DE LA TAREA

## Mi ficha de lectura



Título de la obra:

Autor:

Editorial:

### 1. La obra:

- 1.1. **Tipo** (novela, obra de teatro, cuento, ensayo...) y **narrador** (¿Quién cuenta la historia?)
- 1.2. **Temas**. Elige tres temas importantes en la obra y explícalos con tus propias palabras.
- 1.3. **Argumento**. Las diferentes partes del libro y los principales sucesos.
- 1.4. **Personajes**. Haz el retrato físico y moral de los personajes importantes incluyendo referencias del texto.
- 1.5. **Espacio y tiempo**. Analiza dónde y cuándo ocurren los sucesos con referencias del texto.

### 2. Valoración personal:

- 2.1. Selecciona el fragmento de la obra que **más atractivo** te parece. Justifica tu elección.
- 2.2. **Opinión personal**. Di lo que piensas de la obra justificando tu opinión y dando por lo menos un punto positivo que te parece importante mencionar.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

