

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



Profesor/a: GUILLÉN, Verónica
 Nivel y grupo: 3º E.S.O A-B-C
 Asignatura: Cultura Clásica
 Periodo validez de la tarea: 27 abril - 11 mayo

(*): Abreviaturas sobre la forma en que será corregida la tarea:

C.I.: Corrección individualizada por parte del profesor/a.

A.C.: Autocorrección del alumno mediante la publicación de las soluciones de las actividades.

C.C.: Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

TAREA 1	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (indicar con X)	No evaluable (indicar con X)	Forma en la que será recogida de la tarea (CI, AC, CC) (*)
	04/05/20	Moodle	Imagen, PDF (preferible)	X		CI
		Classroom Código: k3aucva				
Descripción tarea	Comentamos textos clásicos: La infancia en Esparta, ejercicios 49, 50, 51, 52, 53, 54.					

TAREA 1	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (indicar con X)	No evaluable (indicar con X)	Forma en la que será recogida de la tarea (CI, AC, CC) (*)
	11/05/20	Moodle	Imagen, PDF (preferible)	X		CI
		Classroom Código: k3aucva				
Descripción tarea	Proyecto en la Bética: Trajano y Adriano, ejercicios 55, 56 y 57.					

OBSERVACIONES DE LA TAREA

No es necesario descargar o imprimir el dossier. Los estudiantes pueden realizar la tarea en su cuaderno, anotando claramente el título de la actividad y el número de cada ejercicio. Tampoco es necesario copiar los enunciados. Al terminar, pueden mandar la tarea a través de la plataforma.

La infancia en Esparta

«Nacido un hijo, no era dueño el padre de criarle, sino que tomándole en los brazos, le llevaba a un sitio llamado Lesca, donde sentados los más ancianos de la tribu reconocían al niño, y si era bien formado y robusto, disponían que se le criase, repartiéndole una de las nueve mil suertes; mas si le hallaban degenerado y monstruoso, mandaban llevarle a las que se llamaban apotetas o expositorios, lugar profundo junto al Taigeto [...]. Por tanto, las mujeres no lavaban con agua a los niños, sino con vino, haciendo como experiencia de su complexión, porque se tiene por cierto que los cuerpos epilépticos y enfermizos no prevalecen contra el vino, que los amortigua; y que los sanos se comprimen con él y fortalecen sus miembros. Había también en las nodrizas su cuidado y arte particular: de manera que criaban a los niños sin fajas, procurando hacerlos liberales en sus miembros y su figura; fáciles y no melindrosos para ser alimentados; imperturbables en las tinieblas; sin miedo en la soledad, y no incómodos y fastidiosos con sus lloros. [...] Los más ancianos los veían jugar, y de intento movían entre ellos disputas y riñas, notando así de paso la índole y naturaleza de cada uno en cuanto al valor y perseverancia en las luchas. De letras no aprendían más que lo preciso; y toda la educación se dirigía a que fuesen bien mandados, sufridores del trabajo y vencedores en la guerra. Por eso, según crecían en edad, crecían también las pruebas, rapándolos hasta la piel, haciéndoles andar descalzos y jugar por lo común desnudos. Cuando ya



El caballo y el pequeño jinete del cabo Artemisión, escultura griega en bronce (h. 140 a.C.). Atenas, Museo Arqueológico.

tenían doce años no gastaban túnica ni se les daba más que una ropilla para todo el año; así, macilentos y delgados en sus cuerpos, no usaban ni de baños ni de aceites, y solo algunos días se les permitía usar de este regalo. Dormían juntos en fila y por clases sobre mullido de ramas, que ellos mismos traían, rompiendo con la mano sin hierro alguno las puntas de las cañas que se crían a la orilla del Eurotas. Y en el invierno echaban también de los que se llaman matalobos, y los mezclaban con las cañas, porque se creían que eran de naturaleza cálida».

PLUTARCO, *Licurgo*, XVI

49 ¿Cómo comprobaban si un niño era enfermizo?

- a) Lo lavaban con agua.
- b) Lo lavaban con vino.
- c) Lo lavaban con aceites perfumados.

50 Si un niño era deforme:

- a) Se le cuidaba con mucho amor.
- b) Se le llevaba a un lugar junto al Taigeto.
- c) Se le escondía de la gente.

51 ¿Quiénes reconocían al recién nacido en Esparta?

- a) La tribu.
- b) Los padres.
- c) Los más ancianos.

52 ¿Qué hacían a partir de los doce años?

- a) Vestirse con túnica y dejarse el cabello largo.
- b) Raparse el pelo y bañarse todos los días.
- c) Se bañaban pocas veces y dormían juntos.

53 ¿Por qué los niños eran criados sin fajas?

- a) Para que sus cuerpos fueran más ágiles.
- b) Para que no lloraran al apretárselas.
- c) Para que sus cuerpos fueran más libres.

54 ¿Qué es lo que aprendían?

- a) Muchas letras.
- b) A vencer en la guerra.
- c) Matemáticas.



Trajano y Adriano



Dos emperadores nacidos en Itálica

El siglo II d.C., el más brillante de la historia de Roma, dio al mundo dos grandes emperadores originarios de la Bética. Ambos nacieron en Itálica, ciudad cercana a la actual Sevilla, pero fueron muy diferentes entre sí.

Trajano, un gran general, fue el prototipo de emperador soldado; con él, el Imperio alcanzó su máxima expansión. **Adriano**, amante de las artes y admirador de la cultura griega, recorrió los confines del mundo romano, pero jamás emprendió una conquista. En cambio, centró sus esfuerzos en la mejora del funcionamiento del Estado.

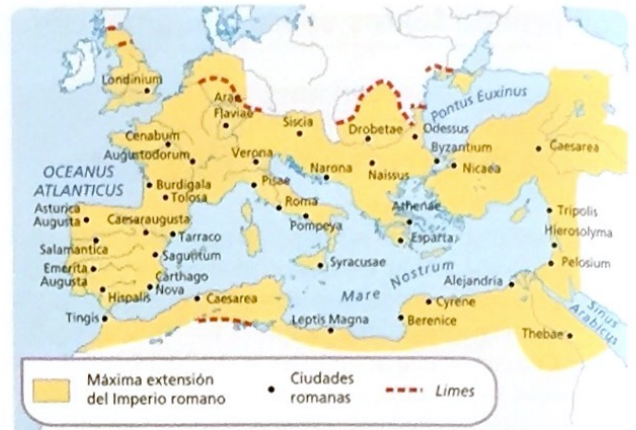
Marco Ulpio Trajano

Trajano nació en el año 53 d.C., en el seno de una familia de origen turdetana. Su padre, Trajano el Viejo, fue adoptado por una familia de linaje romano y emprendió una carrera senatorial y militar. El joven Trajano heredó el talento militar de su padre y pronto se convirtió en uno de los mejores generales del emperador Domiciano. Tras el asesinato de este, accedió al trono Nerva, un emperador anciano que solo gobernó dos años antes de morir, no sin antes haber designado sucesor a Trajano.

Trajano fue nombrado emperador en el 98 d.C. con el apoyo de las legiones, el Senado y el pueblo romano. Por entonces, la economía de Roma no era muy solvente, por lo que el flamante emperador tomó la decisión de conquistar la **Dacia** (actual Rumania), que contaba con minas de oro y plata. Los recursos obtenidos con esta campaña permitieron sanear la economía, reconstruir el foro de la capital y financiar medidas de interés público. Además, bajó los impuestos y condonó deudas a los ciudadanos.



Detalle de la Columna Trajana en Roma, donde se aprecian distintos episodios de la conquista de la Dacia.



El Imperio romano en tiempos de Trajano.

Hoy conocemos muchos detalles de la conquista de la Dacia, gracias a que el propio Trajano –como César en las Galias–relató los hechos en unos **Comentarios** y ordenó además construir una monumental **columna** de más de 30 metros de altura, cuyos relieves narran gráficamente la contienda.

Trajano dirigió también una exitosa campaña contra los **partos**, en Oriente, que llevó los límites del Imperio a su mayor extensión. Durante esta guerra estalló una rebelión en Judea que le obligó a retirarse. Cuando se dirigía a sofocar el levantamiento, le sobrevino una enfermedad que acabó con su vida en el año 117. Le sucedió su sobrino adoptivo Adriano.

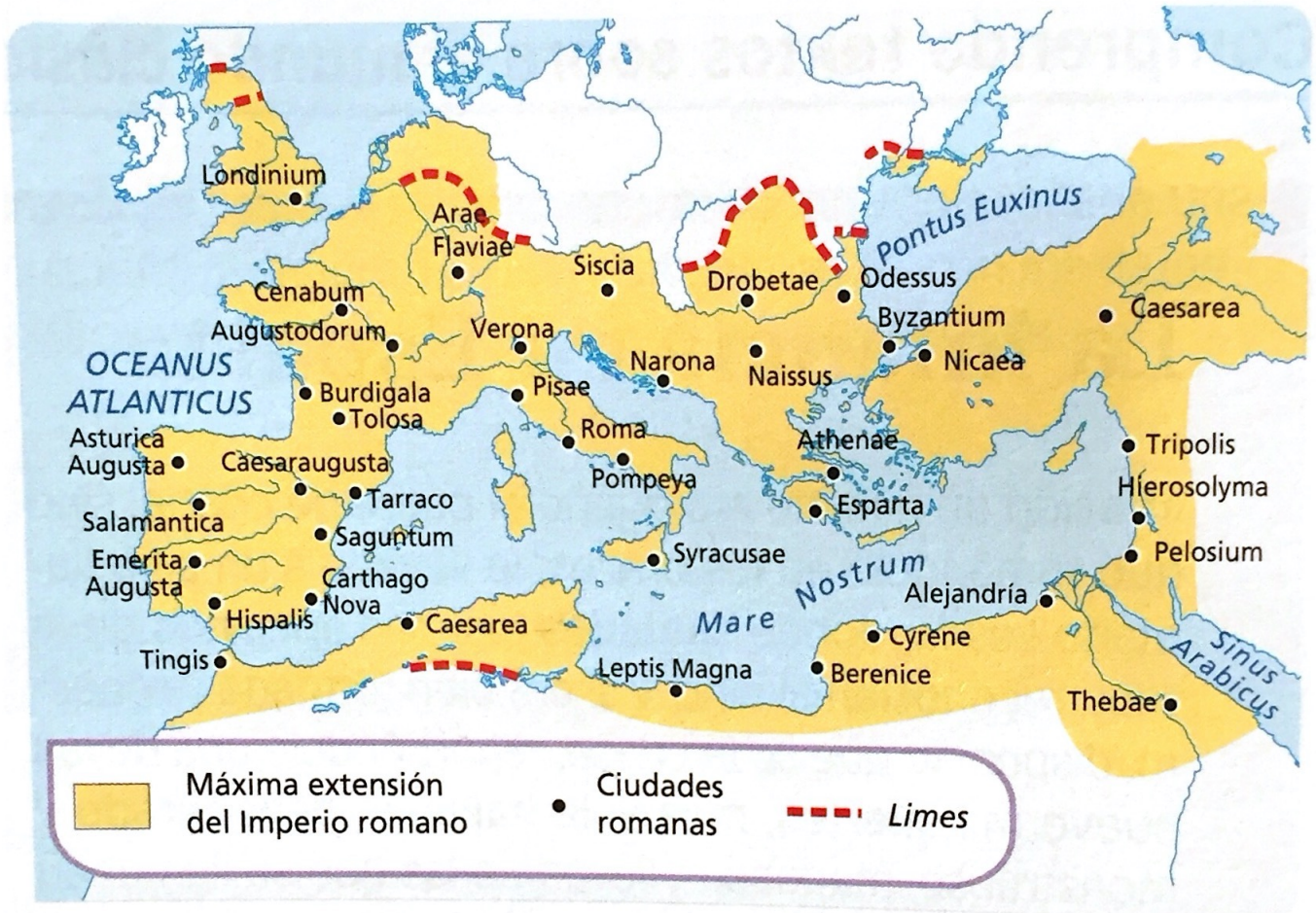
Ningún emperador, salvo Augusto, gozó de mayor popularidad que Trajano, lo que le hizo merecedor del título de *Optimus Princeps* (el mejor de todos los principes), concedido por el Senado. A ojos de sus contemporáneos, Trajano encarnaba las antiguas virtudes de la nobleza romana.

Publio Elio Adriano

Hijo de un primo de Trajano y de madre gaditana, Adriano nació el año 76, probablemente en Itálica. Adoptado por su antecesor, fue proclamado emperador a la muerte de este, en el año 117, cuando se hallaba en Antioquía.

Adriano puso en práctica una política muy distinta a la de su predecesor. Empeñado en proporcionar **paz y estabilidad** al Imperio, una de sus primeras decisiones fue terminar con la rebelión en Judea. Para ello puso fin a la larga guerra contra los partos y ordenó abandonar los territorios ganados por Trajano en Oriente, algo que provocó el descontento de algunos sectores del ejército, que conspiraron sin éxito contra él. Retuvo, en cambio, los territorios conquistados por Trajano en la Dacia, pero destruyó el puente que este tendió sobre el Danubio, a fin de impedir el paso de los bárbaros.

A diferencia de Trajano, Adriano pensaba que Roma ya poseía las tierras más fértiles y civilizadas, y que la prioridad era conservarlas y hacerlas prosperar, por lo que, en vez de ampliar el Imperio con nuevas conquistas, se propuso defender su territorio mediante el **refuerzo y fortificación de las fronteras**. Esta medida contribuyó a estabilizar los límites del Imperio.



El Imperio romano en tiempos de Trajano.



Muro de Adriano en Inglaterra, siglo II. El emperador mandó construir esta muralla para defender la Britania romana de las belicosas tribus del norte.

pero, a la larga, Roma no lograría contener las avalanchas migratorias que se sucederían a partir del siglo III. El ejército y los muros se revelaron insuficientes para contener a pueblos enteros que, empujados a menudo por la necesidad o la presión de otros pueblos, cruzaban las fronteras romanas en busca de tierras que asegurasen su subsistencia.

Adriano llevó a cabo **reformas administrativas y económicas** que modernizaron el Estado, cuya gestión confió a expertos y tecnócratas, lo que suscitó la oposición de la élite senatorial y aristocrática, que vio reducida su influencia. Asimismo, recorrió todas las provincias para interesarse por los problemas locales, al tiempo que impulsó las artes y la construcción de edificios públicos –como el Panteón de Agripa, descrito en la página 129 de este libro–, y fundó ciudades y colonias. En Hispania estableció una nueva división en seis provincias, condonó deudas y renovó con su peculio personal parte de la red viaria de la Bética. Murió en 138 a los 62 años de edad. Le sucedió el emperador Antonino Pío.

COMPROMETIDOS

Organizad en clase un coloquio sobre las migraciones, sus causas y sus repercusiones. Para ello, podéis buscar información sobre los movimientos migratorios del siglo III en el mundo romano y compararlos con otros fenómenos migratorios de la historia, como los que actualmente afectan a Europa.

ACTIVIDADES

Resume

- 55** Explica brevemente las diferencias entre la forma de gobernar de Trajano y la de Adriano. Utiliza la información del texto.

Interpreta

- 56** Observa el mapa de la expansión del Imperio romano. Compáralo con un mapa político actual y escribe el nombre de, al menos, cinco países del área que ocupó el Imperio romano. Indica también el nombre moderno de cinco países que queden, totalmente o en parte, fuera del *limes* o frontera exterior del Imperio.

Investiga

- 57** Averigua el nombre, el tipo y la localización de los monumentos que se erigieron en el reinado de estos emperadores. ¿Hay alguno en la península ibérica? Puedes comenzar por los que figuran en estas páginas.



Busto del emperador Adriano, procedente de Itálica, siglo II. Museo Arqueológico de Sevilla.