



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Profesor/a:

Nivel y grupo:

Asignatura:

Período validez de la tarea: 27 de abril- 11 de mayo.

(*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	1	29 de abril	Classroom	Documento de Google / Archivo adjunto		X
	Descripción de la tarea	Ver el vídeo de explicación del apartado de literatura del tema 9 y hacer la actividad sobre <i>Literatura y música</i> adjunta a este texto.				



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	4 de mayo	Classroom	Foto del cuaderno	X		AC
2	Descripción de la tarea	REPASO DE LENGUA. Haz en tu cuaderno todas las actividades de repaso del apartado de evaluación de la unidad 4 (página 85).				

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	6 de mayo	Classroom	Foto del cuaderno	X		AC
3	Descripción de la tarea	Lee el texto de Ángel González de la página 183 y haz las actividades 1, 2 y 3.				



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

--	--	--

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
4	9 de mayo	Classroom	Documento de Google / Archivo adjunto	X		CI
	Descripción de la tarea	<p>Lee el inicio del cuento <i>La mujer que mató a los peces</i> de Clarice Lispector (adjunto) y continua la historia. Ten en cuenta que este cuento nos da el desenlace de la historia en primer lugar, por lo que en tu texto deberás explicar el planteamiento y el nudo de la historia.</p>				

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

A	11 de mayo	Classroom	Foto del cuaderno		X	AC
5	Descripción de la tarea	Comprensión lectora del tema 10. Lee el texto de la página 188 y haz las actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6.				

OBSERVACIONES DE LA TAREA

DOCUMENTOS ADJUNTOS PARA LAS TAREAS 1 y 4

TAREA 1: "LITERATURA Y MÚSICA"

Pocas personas sabes que la famosa canción "La leyenda del tiempo" es un poema que escribió Lorca dentro de una de sus obras de teatro, *Así pasen cinco años*.

Te propongo la siguiente actividad. En primer lugar, lee el poema. Lo tienes en la página 182 del libro de texto, pero, por si acaso, te lo pongo aquí.



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

El sueño va sobre el tiempo

flotando como un velero.

Nadie puede abrir semillas

en el corazón del sueño.

¡Ay, cómo canta el alba, cómo canta!

¡Qué témpanos de hielo azul levanta!

El tiempo va sobre el sueño

hundido hasta los cabellos.

Ayer y mañana comen

oscuras flores de duelo.

¡Ay, cómo canta la noche, cómo canta!

¡Qué espesura de anémonas levanta!

Sobre la misma columna,

abrazados sueño y tiempo,



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

cruza el gemido del niño,
la lengua rota del viejo.

¡Ay, cómo canta el alba, cómo canta!
¡Qué espesura de anémonas levanta!

Y si el sueño finge muros
en la llanura del tiempo,
el tiempo le hace creer
que nace en aquel momento.

¡Ay, cómo canta la noche, cómo canta!
¡Qué témpanos de hielo azul levanta!

(Federico García Lorca, *Así que pasen cinco años* [1933].
En *Obras completas*, Tomo II. Ed. Aguilar, 1986, 22ª ed.,
pp. 560-561)

A continuación, escucha la famosísima versión que Camarón de la Isla hizo de este poema en 1979:



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

<https://youtu.be/MrUWtOtfwDw>

Recientemente, en 2015, un grupo llamado MIMA también hizo su propia versión de este clásico. Escúchala aquí:

https://youtu.be/nCuWNXbn_B0

Ahora que ya te has documentado, responde a las siguientes cuestiones:

- Sin consultar Internet, ¿qué crees tú que quiere decir este poema? ¿Qué te sugiere?
- Encuentra al menos una personificación (atribuir cualidades humanas a conceptos o personajes no humanos) en el texto y explícala.
- ¿Crees que el poema mejora o empeora cuando escuchas su versión musical? Razona tu respuesta.
- ¿Cuál de las dos versiones musicales que te he propuesto te gusta más? ¿Por qué?

TAREA 5: REDACCIÓN “CONTINUA LA HISTORIA”



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Esa mujer que mató a los peces por desgracia soy yo.

Pero os juro que fue sin querer. ¡Tenía que pasarme a mí! ¡A mí, que no tengo valor para matar nada vivo!

Hasta dejo de matar alguna cucaracha que otra.

Os doy mi palabra de honor de que soy persona de confianza y de que mi corazón es bueno: nunca dejo que un niño o un animal sufran junto a mí.

Pero maté a dos pececitos colorados de esos que no hacen mal a nadie y que no son ambiciosos: lo único que quieren precisamente es vivir.

Las personas también quieren vivir, pero afortunadamente también quieren aprovechar la vida para hacer algo bueno.

Todavía no tengo valor para contaros ahora lo que pasó.

Pero os prometo que al final del libro os lo contaré y, vosotros, los que leáis esta triste historia, me perdonaréis o no.

