



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Profesor/a: Ana García de la Cruz Fernández
Nivel y grupo: 1G
Asignatura: Lengua y Literatura
Período validez de la tarea: 27/04/2020-11/05/2020

(*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	08/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto clara y legible del cuaderno		x	AC
TAREA 1	Descripción de la tarea	En estas dos semanas vamos a repasar conceptos literarios, gramaticales, léxicos, ortográficos y comunicativos de temas anteriores, y avanzaremos en otros de los temas que nos quedan del libro. Estas actividades se corresponden con los dos temas primeros de vuestro libro, a excepción de la lectura que corresponde al tema 10. Lección: Competencia Lectora Empezaremos con la lectura <i>El monstruo del sótano</i> de la página 188. 1) Actividades: 1, 2, 3 y 4 de la páginas 188 y 189.				



TAREA 2	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		08/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto clara y legible del cuaderno	X	
	<p>Descripción de la tarea</p> <p>Lección: Educación Literaria</p> <p>La semana pasada fue la celebración del día del libro, tenéis que rellenar una ficha titulada Mi libro favorito completando los nueve apartados de abajo y un dibujo relacionado con ese libro.</p> <p>1) Título, 2) Autor, 3) Editorial, 4) Páginas, 5) Capítulos, 6) Género, 7) Argumento, 8) Aspectos del libro que te han gustado más, 9) ¿Cómo conociste el libro?.</p> <p>Lee este fragmento del relato de Julio Cortázar titulado <i>Instrucciones para subir una escalera</i>, y contesta.</p> <p>Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la</p>					



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

		<p>coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).</p> <p>Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.</p> <p>Cortázar, Julio, <i>Historias de Cronopios y de Famas</i>, Punto de lectura, Madrid, 2007.</p> <p>a) ¿Qué explica el texto?</p> <p>b) ¿Por qué deben subirse las escaleras de frente? ¿Hacia dónde debe dirigirse la vista?</p> <p>c) ¿Crees que este es un texto literario? Razona tu respuesta.</p>
--	--	--

TAREA 3	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	08/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto clara y legible del cuaderno	x		CI
	Descripción de la tarea		<p>Lección: Expresión escrita</p> <p>1. Escribe en tu cuaderno un texto que tenga por título <i>Instrucciones para salir a la calle en el tiempo del COVID-19</i>, (mínimo siete instrucciones).</p>			

TARE	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
------	------------------	---------------------	--------------------	------------------------------	---------------------------------	---



08/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto clara y legible del cuaderno		x	AC
<p>Descripción de la tarea</p>		<p>Lección: Gramática</p> <p>1. Forma sintagmas con estos grupos de palabras y completa el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - por ciudad de la calles las - asado de pollo olor - las nieve de nubes cargadas - el en de abril me - en negro un abrigo - encuadernados ricamente libros <p>El invierno de 1946</p> <p>En el año 1946 el invierno fue muy largo. Aunque estábamos, el viento soplaba En el cielo, se movían amenazadoras.</p> <p>Un hombre llamado Drioli se mezclaba entre la gente de paseo de la <i>rue</i> de Rivoli. Tenía mucho frío, embutido como un erizo, saliéndole solo los ojos por encima del cuello subido.</p> <p>Se abrió la puerta del restaurante y el característico.....le produjo una dolorosa punzada en el estómago. Continuó andando, mirando sin interés las cosas de los escaparates: perfumes, corbatas de seda, camisas, diamantes, porcelanas, muebles antiguos y</p> <p style="text-align: right;">Roald Dahl, <i>Relatos escalofriantes</i></p> <p>2. Escribe la diferencia que existe entre estos conceptos.</p> <p>lenguaje/lengua: sonido/fonema: sintagma/enunciado</p>			

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



--	--	--

TAREA 5	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	08/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto clara y legible del cuaderno	x		CI



Descripción de la tarea

Lección: Léxico y ortografía

1. Relaciona cada palabra con su definición.

Lenguaje	Manifestación del lenguaje que es compartido por una comunidad de hablantes.
Lengua	Conjunto de palabras que desempeñan una función sintáctica.
Sonido	Unidad mínima de la lengua que permite diferenciar palabras.
Fonema	Conjunto de palabras que transmiten una idea.
Sintagma	Fenómeno producido por la vibración de las cuerdas vocales.
Enunciado	Facultad de los seres humanos para comunicarse entre sí mediante palabras.

2. Rodea las letras que deben escribirse en mayúscula.

veraneamos en un pueblo costero de castellón, a orillas del mar mediterráneo.
había quedado con julia en la boca del metro...todavía no ha aparecido.
durante nuestra estancia en madrid, visitaremos el museo de ciencias y el parque del retiro.

3. Escribe si la palabra tiene un morfema derivativo o flexivo, y contesta.

deshielo

valenciano

recoger

riqueza

¿De qué tipo de palabras se trata simples, derivadas o compuestas?
Fíjate en los elementos destacados e indica si se trata de prefijos o sufijos.



TAREA 6	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)									
	08/05/2020	Correo electrónico:agarfer111z@maralboran.es	Foto clara y legible del cuaderno		x	AC									
Descripción de la tarea	<p>Lección: Comunicación</p> <p>1. Relaciona los elementos que intervienen en este acto de comunicación.</p> <p>Alicia se va de vacaciones y llama por teléfono a su mejor amigo para preguntarle si puede cuidar de su mascota durante los días que esté fuera.</p> <table data-bbox="665 751 1514 927"> <tr> <td>Emisor</td> <td>La lengua castellana</td> </tr> <tr> <td>Mensaje</td> <td>Alicia</td> </tr> <tr> <td>Receptor</td> <td>La línea telefónica</td> </tr> <tr> <td>Código</td> <td>Su mejor amigo</td> </tr> <tr> <td>Canal</td> <td>Las palabras que transmite Alicia</td> </tr> </table> <p>2. Responde a estas preguntas.</p> <p>2.1. ¿Cuáles son las cuatro lenguas oficiales que se hablan en España?</p> <p>2.2. ¿Cuál es el origen de la mayoría de esas lenguas? ¿Cuál es la lengua que tiene otro origen?</p>					Emisor	La lengua castellana	Mensaje	Alicia	Receptor	La línea telefónica	Código	Su mejor amigo	Canal	Las palabras que transmite Alicia
Emisor	La lengua castellana														
Mensaje	Alicia														
Receptor	La línea telefónica														
Código	Su mejor amigo														
Canal	Las palabras que transmite Alicia														



OBSERVACIONES DE LA TAREA

Enviar las tareas al correo electrónico agarfer111z@maralboran.es y si tenéis alguna duda podéis contactar conmigo al mismo correo.