



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Profesor/a: [María Gutiérrez García](#)

Nivel y grupo: 1º ESO A, B, C, D, E, F y G.

Asignatura: Taller de lectura

Período validez de la tarea: **27 de abril- 11 de mayo.**

(*) **Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:**

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como "Moodle", "Classroom", etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 1	4 de mayo	Google Classroom	El alumnado deberá acceder a la clase Taller de Lectura en Classroom, como se indica en el PDF adjunto, y entregar la tareas por esa plataforma.	X		Corrección individualizada
	Descripción de la tarea	Texto con preguntas, tipo test, de comprensión lectora.				

TALLER DE LECTURA 1º ESO

He creado una clase en *Google Classroom* para que podamos estar en contacto. El código de acceso a la clase es: **ezywkmv**. Debes realizar el siguiente ejercicio y entregármelo por esa plataforma.

Lee el texto y responde las preguntas, señalando la respuesta correcta.

Tenía yo trece años

Ella era encantadora. ¡Qué digo encantadora! Era una de las mujeres más bonitas de París. Pero de eso yo no me daba cuenta. Yo la encontraba bonita –ocurría que lo era extremadamente-. Esto no era más que una coincidencia. Tenía una sonrisa adorable y ojos acariciadores. Soñaba con ella.

¿Decírselo? Antes la muerte. ¿Entonces? Probárselo. Hacer economías durante toda la semana y cometer una locura el domingo siguiente.

Hice estas economías y cometí esta locura. Ocho francos: un enorme ramo de violetas. ¡Era magnífico! Era el más bello ramo de violetas que se haya visto nunca. Me hacían falta dos manos para llevarlo.

Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.

La cosa no fue fácil. Estaba ocupada. La camarera me condujo al gabinete. Se estaba peinando para salir. Entré con el corazón en un brinco.

-¡Hola, pequeño! ¿Para qué quieres verme?

No se había vuelto aún. No había visto el ramo, no podía comprender.

-Para esto, señora. Y le tendí mis ocho francos de violetas.

-¡Oh, qué bonitas!

Me pareció que la partida estaba ganada. Me había aproximado a ella, temblando.

Cogió entre sus manos mi ramo como se coge la cabeza de un niño y lo llevó a su bello rostro como para besarlo.

-¡Y huele bien!

Luego, añadió despidiéndome: - Dale las gracias de mi parte a tu papá.

1. **¿Por qué se deduce que el niño no quiere decirle a la señora lo que siente por ella?**

- A) Porque se siente intimidado ante su belleza.
- B) Porque es muy tímido.
- C) Porque es menor que ella.

2. **Los siguientes son acontecimientos presentes en el relato anterior. ¿Qué opción señala el orden correcto en que ocurren estos hechos?**

[1] La señora agradece al niño el ramo.

[2] El niño ahorra y compra un ramo de violetas.

[3] La camarera lleva al niño hasta donde está la señora.

[4] El niño piensa cómo probarle a la señora lo que siente.

A) 4,2,3,1.

B) 4,3,1,2.

C) 1,2,3,4.

3. **La frase “hacer economías” se refiere a:**

- A) ahorrar.
- B) hacer cuentas.
- C) vender.

4. **¿Dónde se desarrolla la historia?**

- A) En Italia.
- B) En Valencia.
- C) En París.

5. **¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a una opinión?**

A) Y le tendí mis ocho francos de violetas.

B) Yo la encontraba bonita.

C) Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.

6. **¿Por qué el niño menciona que “le hacían falta dos manos para llevar el ramo”?**

A) Porque necesitaba las manos de alguien más para poder cargar el ramo.

B) Porque el ramo era enorme y apenas podía sostenerlo con ambas manos.

C) Porque no tenía manos y no podía cargar el ramo.

7. **La expresión “ojos acariciadores” da a entender que:**

A) los ojos de la mujer tenían largas pestañas.

B) los ojos de la mujer reflejaban paz.

C) los ojos de la mujer eran bonitos.

8. **De acuerdo a sus características, este texto es de tipo:**

A) argumentativo.

B) descriptivo.

C) narrativo.