



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Profesor/a: **Amalia García Romero**

Nivel y grupo: 2º Bachillerato Humanidades

Asignatura: Aproximación a la Literatura contemporánea

Período validez de la tarea: **27 de abril- 11 de mayo.**

(\*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	Viernes, 11 de abril	Al correo electrónico habitual.	<b>Documento Word</b> que reúna todas las actividades sobre esta obra.	<b>X</b>		Corrección individualizada
<b>TAREA 1</b>	Descripción de la tarea	<p>Me consta que la mayor parte del grupo os habéis documentado sobre la producción literaria de esta autora y habéis comenzado a leer dicha novela (los que aún no lo habéis hecho, por favor, poneos al día). Os recuerdo que podéis encontrarla aquí: <a href="https://andrespr5.files.wordpress.com/2016/04/p-highsmith-el-talento-de-mr-ripley.pdf">https://andrespr5.files.wordpress.com/2016/04/p-highsmith-el-talento-de-mr-ripley.pdf</a> (también os la envíe en pdf a vuestros correos electrónicos)</p> <p>Si leísteis la <b>semana pasada el planteamiento</b> de dicha obra, es decir <b>los 6 primeros capítulos</b>, os pediría que leyeseis <b><u>esta semana hasta el capítulo 12 inclusive</u></b> (es decir, hasta la pág. 72, inclusive; o, incluso algo más, si es que tuvieseis tiempo).</p> <p><b>Redacta un documento</b> en el que realices un <b>resumen sobre lo narrado en esos 12 primeros capítulos</b>. Debes acabar mencionando qué acontecimiento decisivo se relata en ese capítulo.</p> <p>Valora, igualmente, el <b>estilo narrativo de Patricia Highsmith</b> (¿te parece fácilmente comprensible? ¿cómo es el</p>				



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

tratamiento del tiempo y el espacio en el relato?).

**Analiza el personaje de Ripley** y, si lo deseas, también el de los otros dos personajes fundamentales. ¿Qué opinión te merece ese “triángulo”?

### OBSERVACIONES DE LA TAREA

Soy consciente de que tenéis muchísimo trabajo y, dado que mi asignatura solo dispone de dos horas semanales, para esta quincena os pido una única tarea (sí, no se me oculta que hay que leer mucho e interpretarlo luego, de ahí que no os pida nada más): ¡¡¡por favor, confío en que TODOS me enviéis ese resumen y comentario de lo leído!!