



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Profesor/a: Amalia García Romero

Nivel y grupo: 1º Bachillerato Arte y 1º BS

Asignatura: Literatura universal 1º Bach

Período validez de la tarea: **27 de abril- 11 de mayo.**

(\*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

|         | Fecha de entrega        | Canal de devolución   | Modo de devolución  | Evaluable<br>(Indicar con X) | No evaluable<br>(Indicar con X) | Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*) |
|---------|-------------------------|---|---|------------------------------|---------------------------------|--|
| TAREA 1 | Martes, 28 de abril     | Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores  | <b>Documento Word</b> al que iréis añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que <b>tendréis un único documento que reúna todas las actividades sobre este tema, como habéis estado haciendo hasta ahora y que podéis compartir conmigo a través de Drive</b> ). | X                            |                                 | Corrección individualizada                     |
|         | Descripción de la tarea | Redacta un <b>resumen de lo narrado en el Libro primero</b> de la obra que nos ocupa (Cartas de 4 de mayo a 10 de septiembre de 1771): <u><a href="https://ciudadseva.com/texto/werther/">Los sufrimientos del joven Werther</a></u> del alemán Goethe (1749-1832), recuerda que lo puedes encontrar en: <u><a href="https://ciudadseva.com/texto/werther/">https://ciudadseva.com/texto/werther/</a></u> |   |                              |                                 |  |



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

|         | Fecha de entrega        | Canal de devolución  | Modo de devolución  | Evaluable<br>(Indicar con X) | No evaluable<br>(Indicar con X) | Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)       |
|---------|-------------------------|--|---|------------------------------|---------------------------------|--|
| TAREA 2 | Jueves, 30 de abril     | Al correo electrónico habitual.  | <b>Documento Word</b> al que iréis añadiendo las actividades de este tema | <b>X</b>                     |                                 | Corrección individualizada por parte de la profesora |
|         | Descripción de la tarea | <p>Comentario de un fragmento perteneciente al <b>Fausto</b> de Goethe: lectura y actividades de la pág. 96 de tu libro. A las actividades de dicha página, añade estas dos preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué lugar ocupa dicha obra dentro de la producción de Goethe?</li> <li>✚ ¿Qué autor anteriormente estudiado escribió otra obra dramática sobre esta misma leyenda?</li> <li>✚</li> </ul> <p>Como mañana viernes, 1 de mayo, es festivo, os pediría que avanzaseis en la lectura de <b>Los sufrimientos del joven Werther</b> durante el fin de semana (sería deseable que llegaseis hasta la carta del 24 de marzo del Libro segundo: ¿qué le revela Werther a su amigo Guillermo en ella?)</p> |   |                              |                                 |  |

|         | Fecha de entrega        | Canal de devolución   | Modo de devolución  | Evaluable<br>(Indicar con X) | No evaluable<br>(Indicar con X) | Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)       |
|---------|-------------------------|---|---|------------------------------|---------------------------------|--|
| TAREA 3 | Lunes, 4 de mayo        | Al correo electrónico habitual.   | <b>Documento Word</b> al que iréis añadiendo las actividades de este tema | <b>X</b>                     |                                 | Corrección individualizada por parte de la profesora |
|         | Descripción de la tarea | <p>Resumen sobre la <b>vida y obra de Schiller</b> (dado que la información que aparece en la <b>pág. 97 de vuestro libro</b> es muy escueta, podéis ampliarla investigando en Internet). Como sabes, Schiller es autor de la famosísima <b>Oda a la alegría</b>, lee el extracto de la misma utilizado por <b>Beethoven</b> en su 9ª sinfonía: <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Oda_a_la_Alegr%C3%ADa">https://es.wikipedia.org/wiki/Oda_a_la_Alegr%C3%ADa</a> (versión bilingüe alemán y castellano).</p> |   |                              |                                 |  |



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Su música en: <https://www.youtube.com/watch?v=gu9r2pNiEcE> (el coro "entra" hacia el minuto 14: no hay palabras...)

| TAREA 4                 | Fecha de entrega   | Canal de devolución             | Modo de devolución  | Evaluable<br>(Indicar con X) | No evaluable<br>(Indicar con X) | Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)       |
|-------------------------|--|---------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|--|
|                         | Martes, 5 de mayo  | Al correo electrónico habitual. | <b>Documento Word</b> al que iréis añadiendo las actividades de este tema | <b>X</b>                     |                                 | Corrección individualizada por parte de la profesora |
| Descripción de la tarea | <p><b>Edward Young y Wiliam Blake:</b> breve resumen acerca de los principales poetas prerrománticos ingleses (pág. 97 de vuestro libro).</p> <p>Como los miércoles no tenemos clase, os pediría que avanzaseis en la lectura de <b><u>Los sufrimientos del joven Werther</u></b> (sería deseable que llegaseis hasta la carta del 4 de septiembre del Libro segundo: Werther nos confiesa que "<i>Al mismo tiempo que la naturaleza anuncia la cercanía del otoño, siento el otoño dentro de mí y a mi alrededor</i>" (¿Cómo interpretas esa confidencia?))</p> |                                 |   |                              |                                 |  |

| TAREA 5                 | Fecha de entrega  | Canal de devolución             | Modo de devolución  | Evaluable<br>(Indicar con X) | No evaluable<br>(Indicar con X) | Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)       |
|-------------------------|---|---------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|--|
|                         | Jueves, 5 de mayo   | Al correo electrónico habitual. | <b>Documento Word</b> al que iréis añadiendo las actividades de este tema | <b>X</b>                     |                                 | Corrección individualizada por parte de la profesora |
| Descripción de la tarea | <p>Hölderlin, Heine y Novalis: breve resumen acerca de los principales poetas románticos alemanes (pág. 98 de vuestro libro).</p> |                                 |   |                              |                                 |  |



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Lectura y comentario de un fragmento de los <b><u>Himnos a la noche</u></b> de Novalis (pág. 98 de vuestro libro). |
|--|--|--|

| TAREA 6                 | Fecha de entrega   | Canal de devolución             | Modo de devolución  | Evaluable<br>(Indicar con X) | No evaluable<br>(Indicar con X) | Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*) |
|-------------------------|--|---------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|--|
|                         | Viernes, 6 de mayo   | Al correo electrónico habitual. | <b>Documento Word</b> al que iréis añadiendo las actividades de este tema | <b>X</b>                     |                                 |  |
| Descripción de la tarea | Poetas románticos ingleses (1ª parte): <b><u>Lord Byron</u></b> (resumen sobre su vida y obra, pág. 99 de vuestro libro).<br><b>Actividades sobre obras de Byron:</b> un fragmento de su <b><u>Don Juan</u></b> (actividad nº5, pág. 99 de vuestro libro) y<br>Un fragmento de sus <b><u>Melodías Hebreas</u></b> (actividad nº6, pág. 100 de vuestro libro) |                                 |   |                              |                                 |  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| OBSERVACIONES DE LA TAREA | En esta quincena, alternaremos la lectura de la novela que nos ocupa: <b><u>Los sufrimientos del joven Werther</u></b> de Goethe (por favor, dedícale todo el tiempo libre de que dispongas), con el avance en el estudio de otros autores y obras del Romanticismo, para lo que utilizaremos el libro de texto. |
|---------------------------|--|