



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Profesor/a: **M. Cruz Lasarte Cervantes**

Nivel y grupo: **2º ESO C**

Asignatura: **Lengua Castellana y Literatura**

Período validez de la tarea: **8 de junio – 19 de junio.**

(*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	1	15/06/20	Classroom	Documento de Google	X	
	Descripción de la tarea	El alumno debe elaborar un texto literario creativo a partir de una de las tres opciones planteadas. Esta tarea es de continuidad y se valorará especialmente el uso del lenguaje, la creatividad y el correcto seguimiento de las instrucciones dadas (consultar documentación adjunta).				



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

--	--	--

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		19/06/20	Classroom	Google Form		X
2	Descripción de la tarea	El alumno debe rellenar el cuestionario de valoración del curso propuesto por el profesor. Esta tarea NO será evaluable, pero sí se tendrá en cuenta que el alumno exprese su opinión sincera con respeto y educación.				



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

OBSERVACIONES DE LA TAREA

TAREA 1: ELABORO UN TEXTO LITERARIO

El alumno debe escoger una de estas dos opciones:

1. Elaboro mi propia poesía. Lee el texto poético que te propongo, del autor Pedro Mañas.

AMOR BAJO CERO - Pedro Mañas

Tan metálico,
tan magnífico,
tan mecánico,
tan pacífico.
Yo te amo...
frigorífico.

Aunque tenga que ir de abrigo,
¿querrás casarte conmigo?
Aunque me congele toda,
¿celebraremos la boda?
Aunque se me hiele el ramo,
¿me darás el «Sí, te amo»?



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

¿Ese zumbido es un «sí»?
¿O quiere decir «qué horror»?
Ya sabes que el tostador
pierde las tuercas por mí.
Aunque, puestos a elegir,
prefiero el frío al calor.
Más vale amar bajo cero
que churruscarse de amor.

Quiero que redactes un poema similar dedicado a algún objeto al que le tengas especial aprecio (sí, vale hacerlo sobre tu móvil). No voy a poner una limitación de longitud ni otras instrucciones técnicas. Simplemente piensa en ese “objeto especial” que se merece una poesía y redáctala de forma original. Recuerda que la rima es solo uno de los mecanismos que poseen los autores para crear poesía. Si tu texto no rima, pero tiene un buen ritmo y unas imágenes poderosas, será un buen poema.

2. Texto en prosa de tema libre

Si no te apetece hacer una poesía, puedes hacer una redacción de tema libre. Puedes contarme tus sensaciones después de haber pasado tanto tiempo encerrado en casa, qué pensamientos tienes sobre el futuro, qué cambios ha traído esta pandemia o cualquier otra reflexión similar que te apetezca hacer. Si quieres, también puedes construir una historia de ficción, con la temática y personajes que tú elijas. De nuevo, no hay limitaciones. Siempre y cuando el texto sea original (esto es, no esté plagiado de Internet o de otras fuentes) y hayas revisado a conciencia redacción y ortografía, cualquier texto creativo será bien recibido.