

# DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



Profesor/a: Amalia García Romero  
Nivel y grupo: 1º Bachillerato Arte  
Asignatura: Literatura universal  
Período validez de la tarea: **8 a 22 de JUNIO**

(\*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		<b>Martes, 9 de junio</b>	El habitual correo electrónico	Documento Word	X	
1	Descripción de la tarea	Esta semana <b>comenzaremos el último tema del curso: El Realismo literario</b> (no os preocupéis si lo dejamos incompleto, ya que será el primero que estudiemos el curso próximo, si os matriculáis en <u>Literatura contemporánea</u> ). Lo haremos con <b>el estudio de sus principales características</b> , por lo que hoy realizaréis el resumen de las páginas 114 y 115 de vuestro libro: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Punto de partida de este movimiento literario</b></li></ul>				

# DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aportación de la Literatura española al Realismo y Naturalismo</b></li> <li>• <b>Diferencias fundamentales entre Romanticismo y Realismo: a) en cuanto a sus temas</b> <b>b) en cuanto a aspectos técnicos y formales</b></li> </ul> <p>✚ Incorpora a tu <b>resumen del tema</b> algunas notas sobre <b>el Naturalismo (página 116)</b>, prestando especial atención a la figura de <b>Emile Zola</b> (escritor francés, principal exponente de dicha tendencia literaria); así como a las <b>características que distinguen el Naturalismo</b>.</p>
--	--	--

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		<b>Jueves, 11 de junio</b>	El habitual correo electrónico	Documento Word	<b>X</b>	
2	Descripción de la tarea	<p>Dedicaremos el día de hoy y el de mañana al estudio de <b>los grandes narradores realistas franceses</b>, que aportaron novelas capitales a la Literatura universal (<b>página 117</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Stendhal</b> (seudónimo de Henri Beyle, 1783-1842) y sus dos grandes novelas: <b><u>Rojo y negro</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b><u>La cartuja de Parma</u></b></li> </ul> </li> <li>✚ <b>Balzac</b> con su ciclo narrativo <b><u>La comedia humana</u></b> compuesto de unas ochenta novelas, entre las que destacan : <b><u>Eugenia Grandet</u></b> (debéis leer un fragmento de esta obra en la <b>página 118</b>)</li> </ul>				

# DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



		<b><u>Papá Goriot</u></b>
--	--	---------------------------

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	3	<b>Viernes, 12 de junio</b>	El habitual correo electrónico	Documento Word	<b>X</b>	
	<p>Descripción de la tarea</p> <p>✚ Completamos nuestro estudio sobre los narradores realistas franceses estudiando a <b>FLAUBERT y sus grandes novelas:</b> <u><i>Madame Bovary</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u><i>La educación sentimental</i></u></li> <li>• <u><i>Salambó</i></u></li> </ul> <p>✚ Debéis realizar el <b>resumen de las páginas 118 y 119</b> de vuestro libro , así como el <b>ejercicio nº2</b> de la <b>páginas 120 (lectura</b> de un fragmento perteneciente a <u><i>Madame Bovary</i></u> y actividades a, b, c y d).</p>					

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		<b>Lunes, 15 de junio</b>	El habitual correo electrónico	Documento Word	<b>X</b>	

# DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS



A		El día de hoy y el de mañana, los dedicaremos al estudio de los más destacados escritores franceses del Naturalismo. Hoy nos centraremos en <b>Guy de Maupassant</b> : resumen sobre su vida y obra (página 120) y lectura guiada de uno de sus relatos más conocidos: <b><u>“Bola de sebo”</u></b> (páginas 120 a 123).
4	Descripción de la tarea	

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	<b>Martes ,16 de junio</b>	El habitual correo electrónico	Documento Word	<b>X</b>		Corrección individualizada
5	Descripción de la tarea	Hoy terminamos el estudio de los grandes escritores naturalistas franceses, acercándonos a la figura de <b>Emile Zola</b> (debes resumir la información que sobre su vida y obra aparece en la página 123 de vuestro libro)				

T A R E A	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	<b>Jueves 18 y viernes 19 de junio</b>	El habitual correo electrónico	Documento Word	<b>X</b>		Corrección individualizada
6	Descripción de la	Hoy comenzamos el estudio de los <b>grandes novelistas del Realismo ruso (pero como apenas quedan</b>				



tarea

**dos días para acabar las clases, nos centraremos en los más destacados):**

Dedicaremos el tiempo de hoy a **Dostoievsky** (pág. 125) y mañana terminaremos el curso con **Tolstoi** y

**Chejov** (pág. 126). Volveremos sobre ellos el curso próximo en la optativa de **Literatura contemporánea**

(¿os animaréis a cursarla?)

## OBSERVACIONES DE LA TAREA

Estas son las últimas tareas que os propongo, así que os animo a que las hagáis con ánimo y poniendo en ellas el máximo interés.

Asimismo, espero de todo corazón que estéis satisfechos con lo que habéis aprendido a lo largo del curso, a pesar de que hayamos tenido que afrontar estas difíciles condiciones desde marzo y, ojalá algunos de vosotros continúe estudiando Literatura el próximo curso, o simplemente leyendo en sus ratos libres estos grandes escritores clásicos.