

## FRANCÉS

**PROFESOR:** Javier Rodríguez

**TAREAS PARA LA QUINCENA DEL 23 DE MAYO AL 5 DE JUNIO**

**CURSO:** 3ºESO

**FECHA DE ENTREGA DE LAS TAREAS. IMPORTANTE:** Las tareas se podrán enviar en cuanto se tengan terminadas, teniendo presente que la fecha límite es el viernes 5 de junio de 2020 (hasta las 23h59)

**FECHA TOPE DE RESOLUCIÓN DE DUDAS:** Viernes 5 de junio hasta las 14h45. Se recomienda no dejar las dudas para el último momento.

**CANAL DE DEVOLUCIÓN:** Correo electrónico ([frodcan412@maralboran.es](mailto:frodcan412@maralboran.es))

**MODO DE DEVOLUCIÓN:** Las tareas se realizarán en el cuaderno de clase y se enviarán FOTOGRAFÍAS de las mismas al correo electrónico facilitado. Solo se debe enviar la tarea del bloque de "PRATIQUE".

**TIPO DE TAREA:** Tarea evaluable

**FORMA DE EVALUACIÓN:** El material será evaluado por el profesor de forma individual. No obstante, el profesor también mandará la plantilla de autoevaluación dentro del envío de tareas de la siguiente quincena.

---

Buenos días, chic@s:

Espero que os encontréis muy bien.

Ya entramos en la recta final del curso y, aunque es normal que estéis cansados y, quizá, un poco desmotivados, tenéis que pensar que la motivación no es nada al lado de la disciplina. La voluntad es más fuerte que cualquier otra cosa.

Mucha fuerza.

Para esta quincena tenemos un poco de **teoría** y un poco de **práctica**. Además, al final de este documento, encontraréis las soluciones de las actividades de la quincena anterior para que podáis realizar la autocorrección y, por supuesto, no dudéis en escribirme si tenéis alguna duda o pregunta, cuando la hagáis.

Commençons...

## UNITÉ 5

Anota en tu cuaderno “UNITÉ 5” y copia el título de los dos objetivos que te planteo a continuación.

En esta unidad vamos a trabajar dos objetivos generales que, a su vez, encierran varios objetivos secundarios.

**Objectif 1: Parler des tâches ménagères. Exprimer la fréquence. Parler de quelqu'un sans dire son nom.**

**Objectif 2 : Exprimer l'indignation, la colère et protester. Nier et dire le contraire.**

En esta quincena vamos a centrarnos, únicamente, en el **objectif 1**.

### OBJECTIF 1: PARLER DES TÂCHES MÉNAGÈRES. EXPRIMER LA FRÉQUENCE. PARLER DE QUELQU'UN SANS DIRE SON NOM.

#### THÉORIE

- a. Una de las primeras cosas que tienes que hacer para poder “parler des tâches ménagères” será familiarizarte con el vocabulario propio de esta temática. Para ello, **copia en tu cuaderno el vocabulario siguiente y tradúcelo al español**. Para facilitarte su estudio, puedes escribir también cada acción debajo de la imagen para que te sirva como memoria visual.

arroser les plantes	tenir compagnie à une personne âgée	repasser
garder des enfants	enlever la poussière	passer l'aspirateur
faire la cuisine	promener le chien	faire les courses
faire la vaisselle	nettoyer la salle de bains	faire des réparations

  

 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

- b. Ahora que te has familiarizado con el vocabulario relacionado con “les tâches ménagères” quiero que leas el texto que aparece a continuación y respondas a la siguiente pregunta: **Quelles tâches doit-elle faire?**

- Salut Patricia, ça va ? On va au cinéma ce soir ?
- Oh non... c'est vendredi, et le vendredi, je suis trop fatiguée le soir.
- Mais tu ne finis pas à 6 heures ?
- Non, pas aujourd'hui, je suis débordée ! Tu sais, les enfants, le ménage...
- Mais tu fais le ménage aussi ? C'est marqué dans ton contrat, ça ?
- Oui, ne t'inquiète pas ! Mes tâches sont claires... Tu veux la liste ?

Je dois m'occuper des enfants tous les matins et leur préparer le petit déjeuner avant d'aller à l'école. Après, je dois faire la vaisselle et arroser les plantes. Deux fois par semaine, je dois passer l'aspirateur, repasser les vêtements des enfants, et le vendredi, faire les courses et nettoyer toute la cuisine.

- Arrête, c'est trop !
- Oui, c'est vrai que c'est beaucoup, mais tu sais, je suis bien payée, et les parents sont sympas.

- c. Si vuelves a leer el texto, podrás observar que en él también aparecen muchas referencias temporales como, por ejemplo: *ce soir, à 6 heures, aujourd'hui, tous les matins, deux fois par semaine*, etc. Algunas de ellas son muy utilizadas en francés para “**exprimer la fréquence**”.

Fíjate en las que te propongo a continuación y **cópialas en tu cuaderno para traducirlas en español:**



Estos adverbios o locuciones adverbiales que expresan la “fréquence” suelen ir posicionados detrás del verbo pero, a veces, pueden aparecer al principio o al final de la oración. Observa:

- Je range **souvent** ma chambre
- **Souvent**, je range ma chambre
- Je range ma chambre **souvent**.

Aunque el significado de la oración no cambia, sí es cierto que cada una de ellas encierra distintos matices, pero en esta lección no vamos a entrar en esa cuestión.

- d. Por último, quiero que vuelvas a observar el texto del apartado “b” y te fijes en una palabra en concreto: “**leur**”. ¿Sabes qué significa en español? ¿Entiendes su uso dentro del texto? Y bien, ¿a qué palabra está sustituyendo?

Como habrás podido descubrir, la palabra “**leur**” sustituye a la palabra “**enfants**”.

El uso de « **leur** », que es un pronombre complemento indirecto, se hace para evitar una repetición innecesaria de la palabra “**enfants**”.

¿Conoces cuáles son los pronombres complementos directos e indirectos en español? Supongo que sí pero, si te queda alguna duda, mira las tablas siguientes:

LOS PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO E INDIRECTO		
PRONOMBRES PERSONALES	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO
Yo	me	me
Tú	te	te
Usted	lo / la	le
Él	lo	le
Ella	la	le
Nosotros	nos	nos
Vosotros	os	os
Ustedes	los / las	les
Ellos	los	les
Ellas	las	les

  

Cindy compró  
unos libros para usted

Cindy los compró  
para él - ella- usted



Cindy le compró  
unos libros  
→ (para él - ella- usted)

Ahora, si ya tienes claro los pronombres complementos en tu idioma materno, toca estudiar y aprender cuáles son los pronombres complementos directos e indirectos en francés:

## LES PRONOMS COD

**Les pronoms personnels**  
(compléments d'objet)

Placés entre le sujet le verbe, ils évitent les répétitions.

	1 <sup>ère</sup> personne	2 <sup>ème</sup> personne	3 <sup>ème</sup> personne
au singulier	me/ m'	te / t'	le / l' / la
au pluriel	nous	vous	les

 Luc prend une pomme et la mange.

## LES PRONOMS COI

**Les pronoms personnels**  
(compléments d'objet)

Placés entre le sujet le verbe, ils évitent les répétitions.

	1 <sup>ère</sup> personne	2 <sup>ème</sup> personne	3 <sup>ème</sup> personne
au singulier	me/ m'	te / t'	lui
au pluriel	nous	vous	leur

 Tu vas téléphoner à Paul plus tard? Oui, je vais lui téléphoner pour lui dire de venir avec nous au cinéma.

En francés, cuando tenemos que **sustituir una palabra por un complemento directo o indirecto** es mucho más fácil que en español, porque en francés, el CD nunca va precedido de la preposición “à” y, sin embargo, el CI, sí que lo está.

Observa el siguiente ejemplo:



Como puedes ver en el ejemplo anterior, “**son père**” es un COD (complemento directo) y no lleva la preposición “à” delante. Sin embargo, “**à ses amis**” es un COI (complemento indirecto) y, por tanto, sí usa la preposición “à”.

Los pronombres complementos que más se suelen utilizar son los de **3ª persona**, tanto singular como plural. Fíjate en que cómo se utilizan en la siguiente imagen:

LA CONSTRUCTION DES VERBES	
Avec un COD	Avec un COI
Je vois <b>Charlotte</b> . → Je <b>la</b> vois.	Je téléphone <b>à Charlotte</b> . → Je <b>lui</b> téléphone.
Tu remercies <b>Julien</b> . → Tu <b>le</b> remercies.	Tu parles <b>à Julien</b> . → Tu <b>lui</b> parles.
Elle embrasse <b>ses copines</b> . → Elle <b>les</b> embrasse.	Elle fait une bise <b>à ses copines</b> . → Elle <b>leur</b> fait une bise.
Il aide <b>ses copains</b> . → Il <b>les</b> aide.	Il écrit <b>à ses copains</b> . → Il <b>leur</b> écrit.

**IMPORTANTE:** Observa que el pronombre complemento (directo o indirecto) se sitúa delante del verbo.

## PRATIQUE

**ACTIVITÉ 1 : Observe le dessin et écris ce qu'il n'a pas fait. Utilise le passé composé.**



- |                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| 1) Il n'a pas enlevé la poussière. | 5) _____ |
| 2) _____                           | 6) _____ |
| 3) _____                           | 7) _____ |
| 4) _____                           | 8) _____ |

**ACTIVITÉ 2 : À quelle fréquence tu réalises ces actions ? Conjugue le verbe au présent de l'indicatif et choisis une expression de la boîte à mots. (Réponses libres)**

tous les après-midi • de temps en temps • quelquefois • toujours • souvent •  
une fois par semaine • tous les deux jours • parfois • jamais

- |   |  |
|---|--|
| 1) Téléphoner à tes grands-parents :<br>_____     | 4) Écouter de la musique :<br>_____            |
| 2) Arroser les plantes :<br>_____                 | 5) Faire du sport :<br>_____                   |
| 3) Passer l'aspirateur dans ta chambre :<br>_____ | 6) Voir ton / ta meilleur(e) ami(e) :<br>_____ |

**ACTIVITÉ 3 : Classe les verbes de la liste selon leur construction avec un COD ou un COI. Utilise un dictionnaire pour t'aider.**

Verbe + COD	Verbe + COI
regarder quelqu'un	écrire à quelqu'un

- offrir un cadeau
- parler
- attendre
- aimer
- écouter
- répondre
- détester
- apprendre à marcher
- sourire
- embrasser
- faire des câlins
- comprendre
- téléphoner
- accompagner
- ~~regarder~~
- ~~écrire~~

**ACTIVITÉ 4 : Complète avec des pronoms COD et COI**

Il ne lui dit rien, il  sourit seulement, il  embrasse

et  serre dans ses bras. Elle ne  répond

pas, elle  donne sa valise, elle  accompagne à la

porte et  écoute descendre lentement les escaliers, puis

elle referme doucement la porte et se met au piano pour qu'il  entende encore une fois depuis la rue.



## AUTOCORRECTION

### ACTIVITÉ 1. Lis le texte et réponds aux questions.

Réponds par « vrai » ou « faux »

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1 Cet article parle d'un documentaire sur les malentendants.                     | <input type="button" value="Vrai"/>            | <input checked="" type="button" value="Faux"/> |
| 2 Paula sert d'intermédiaire entre sa famille et le monde extérieur.             | <input checked="" type="button" value="Vrai"/> | <input type="button" value="Faux"/>            |
| 3 Elle partage sa vie entre la ferme et l'école.                                 | <input type="button" value="Vrai"/>            | <input checked="" type="button" value="Faux"/> |
| 4 Elle n'a pas le temps d'avoir des amis.  | <input type="button" value="Vrai"/>            | <input checked="" type="button" value="Faux"/> |
| 5 Elle raconte à ses parents qu'elle est douée pour le chant.                    | <input type="button" value="Vrai"/>            | <input checked="" type="button" value="Faux"/> |
| 6 Le réalisateur a choisi pour ce rôle une chanteuse découverte à la télévision. | <input checked="" type="button" value="Vrai"/> | <input type="button" value="Faux"/>            |
| 7 La fin du film est très émouvante.   | <input checked="" type="button" value="Vrai"/> | <input type="button" value="Faux"/>            |

### Cherche dans le texte les mots de la même famille que...

- Entendre → ENTENDANTE
- Élection → ÉLECTEURS
- Interpréter → INTERPRÉTATION
- Chanter → CHANT

### Cherche dans le texte les mots correspondant à ces définitions et écris-les.

- Ils élèvent des animaux pour la production de lait → ÉLEVEURS LAITIERS
- Servir d'intermédiaire → TRUCHEMENT
- Ils appliquent leur droit de vote → ÉLECTEURS
- Ils vendent des marchandises à des clients → FOURNISSEURS
- Avoir la responsabilité de quelque chose → ASSURER

### ACTIVITÉ 2. Complète ce texte avec le vocabulaire de la ville

J'habite dans le centre-ville, sur la place de l'église, en face de la mairie, avec son drapeau tricolore. Par la fenêtre, je vois le marché du samedi matin, très animé. Au loin, il y a un boulevard où les voitures circulent dans les deux sens. Elles s'arrêtent quand le feu est rouge. Les vélos, qui roulent sur la piste cyclable ont la priorité, mais ils doivent faire attention aux piétons, qui traversent sans regarder.

### ACTIVITÉ 3. Remets ce dialogue dans l'ordre.

- 1 Pardon, madame, nous cherchons une crèmerie.
- 2 Allez au marché, il y a la meilleure crèmerie du quartier !
- 3 Et où se trouve le marché ?
- 4 Vous continuez tout droit, et vous prenez la première rue à gauche.
- 5 C'est parfait... Et vous savez où on peut trouver des toilettes ?
- 6 Oui, en face du marché, sur la place, à la cafétéria.
- 7 Merci beaucoup, bonne journée !!!

### ACTIVITÉ 4.

Fais des phrases au passé composé. Utilise *d'abord, ensuite, après, finalement*.

- 1) prendre son vélo • tomber • se retrouver à l'hôpital • aller se promener  
D'abord \_\_\_\_\_, elle a pris son vélo, ensuite, elle est allée se promener, après, elle est tombée et, finalement, elle s'est retrouvée à l'hôpital
- 2) ranger sa chambre • aller se coucher • faire ses devoirs • dîner  
D'abord \_\_\_\_\_, il a fait ses devoirs, ensuite, il a dîné, après, il a rangé sa chambre et, finalement, il est allé se coucher.
- 3) rencontrer ses amis • aller au cinéma • aller danser • sortir  
D'abord \_\_\_\_\_, ils \_\_\_\_\_ ils sont sortis, ensuite, ils sont allés au cinéma, après, ils ont rencontré ses amis et, finalement, ils sont allés danser.

### ACTIVITÉ 5.

Imparfait ou passé composé ? Barre ce qui ne convient pas.

Un jour, quand j'~~ai été~~ / ~~étais~~ petite, je suis allée / j'~~allais~~ à Paris avec ma famille et je ~~montais~~ / suis montée à la tour Eiffel. C'~~était~~ / ~~Ça a été~~ en été et il faisait / a ~~fait~~ très chaud. Mon frère n'est pas venu / ne venait pas parce qu'il ~~était~~ / a ~~été~~ trop petit. Je suis retournée / ~~retournais~~ à Paris plus tard et c'est là que je suis tombée / ~~tombais~~ amoureuse et que je me suis mariée / ~~mariais~~.