

FECHA DE ENTREGA	5 Junio
CANAL DE DEVOLUCIÓN	Email o PASEN o Modlee
MODO DE DEVOLUCIÓN	Foto del cuaderno , un documento de word o .pdf
TIPO DE TAREA	EVALUABLE
FORMA EN LA QUE SERÁ CORREGIDA	corrección individual

PROFESOR/A: SIXTO RODRÍGUEZ
MATERIA : EPVA

Cuando los tengas los ejercicios terminados enviármelo como lo venís haciendo a mi correo electrónico poniendo el el **ASUNTO** muy claro ,vuestro **NOMBRE APELLIDO y GRUPO** . También me lo podéis hacer llegar por la plataforma **MOODLE O PASEN**.

Todos los ejercicios y recursos didácticos los estoy subiendo a la plataforma **Moodle**.

<https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/malaga/login/index.php>

El correo que estoy usando es srodenr189@maralboran.es

TRABAJO 6 QUINCENA Del 25 de Mayo al 5 de Junio

EL LENGUAJE DEL CÓMIC

El lenguaje del cómic es muy importante dentro de la plástica porque su principal medio de expresión es la imagen.

En esta actividad te muestro dos vídeos que te ayudarán a realizar tu trabajo. En el primero de ellos se explica todo el proceso de creación de un cómic para que puedas hacer el tuyo.

los pasos para la realización de este trabajo serán:

- **Visionar los vídeos que acompañan esta breve explicación.**
- **Realizar una o dos páginas de elaboración del cómic:**
- **El planteamiento y desarrollo de la historia, en un breve resumen,**
- **El diseño de los personajes desde los distintos puntos de vista.**
- **El diseño de los escenarios con una breve explicación en caso de que sean un mundo imaginario.**



¿QUE TIENES QUE HACER?

Recrear alguna experiencia de estos meses de confinamiento en forma de historieta.

1. Escribe **un guión** para contar alguna historia personal durante estos meses.

2. **Dibuja varios bocetos** con los personajes y escenarios de esta aventura. Éstos pueden ser a lápiz y/o puedes aplicar color para hacer pruebas.

Antes de empezar a distribuir las viñetas y dibujar las escenas vamos a ver cómo mejorar los resultados si nos fijamos en algunos detalles. Para ello accede a los enlaces que te dejo en “**la Medioteca**” y podrás aprender más sobre el lenguaje del cómic y para contar la historia

3. Haz un esquema de las viñetas y **dibuja la historia añadiendo diálogos y otros elementos propios del lenguaje del cómic. Representa cómo han sido para ti estos meses y usa la plantilla de cómic que os he dejado después de la explicación .**

El tamaño será A-4 en la posición que quieras (horizontal o vertical).

Mediateca para este ejercicio:

- **Tutorial 1**
https://www.youtube.com/watch?v=hJ_lyHP0i1o&feature=youtu.be
- **Tutorial 2**
https://www.youtube.com/watchtime_continue=4&v=0hLBjiDT920&feature=emb_title
- **Tutorial 3**
<https://www.youtube.com/watch?v=2UQ0FM8SnoE>
- **Tutorial 4**
https://www.youtube.com/watch?v=kcrOiT_bmzc

Algunos Trabajos realizados por alumnos de 2º



--	--

--	--	--

--	--	--	--

--	--	--

PRUEBA DE RECUPERACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL 2 ESO

Primera Evaluación

1.

Elabora un cartel acompañado de un texto . Asegúrate de que transmita una información clara sin renunciar a la estética.

Para hacer este ejercicio piensa en las imágenes ,señales y acontecimientos que nos rodean en nuestra vida cotidiana. Noticias,Símbolos ,Lugares de ocio,escuela,señales de seguridad ,Grafitis ...

-Presta atención a la limpieza y el cuidado al colorear y dibujar.

-Usa reglas,compás,lápiz de grafito ,lápices de colores y ceras blandas témperas (técnica Mixta)

-El tamaño será A-4 en la posición que quieras (horizontal o vertical).

Segunda Evaluación

2.

Dibuja, ayudándote de una cuadrícula la imagen de este bodegón con cuerpos geométricos que aparece en la imagen. Ten en cuenta las proporciones,las luces y las sombras.

Sé lo más fiel a la realidad posible.

Haz el dibujo con cualquier técnica que aparece descrita en la página 108 del libro de texto o consulta el siguiente enlace.

<https://es.slideshare.net/CLP12/tcnicas-secas-de-dibujo>

El tamaño será A-4 en la posición que quieras (horizontal o vertical).

