



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

09

Profesor/a: Ana García de la Cruz Fernández
Nivel y grupo: 2A
Asignatura: Lengua y Literatura
Período validez de la tarea: **26 de mayo – 9 de junio.**

(*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	09/06/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	x		CI
TAREA 1	Descripción de la tarea	En estas dos semanas vamos a repasar conceptos literarios, gramaticales, léxicos, ortográficos y comunicativos de temas anteriores, y avanzaremos en otros temas que nos quedan del libro. Estas actividades se corresponden con los los temas cinco y seis de vuestro libro, a excepción del apartado de la comprensión lectora que corresponde al tema 9. Lección: Comunicación 1) Lee las siguientes afirmaciones y escribe V (verdadera) o F (falsa) según corresponda.				



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

		<p>----- El debate es un texto oral espontáneo que se desarrolla entre dos o más interlocutores.</p> <p>----- En el debate la figura del moderador es prescindible.</p> <p>----- El discurso y la conferencia son textos orales planificados dirigidos a un auditorio.</p> <p>----- En un discurso escrito para ser leído nunca se introducen variaciones ni se improvisa.</p> <p>----- Un conferencia suele ser impartida por una persona que conoce bien el tema.</p> <p>2) Indica a qué tipo de texto corresponde cada afirmación:</p> <p>2.1. Presenta ordenadamente una serie de contenidos para desarrollar un tema. _____</p> <p>2.2. Presenta los rasgos característicos de un lugar, de un objeto, una persona... _____</p> <p>2.3. Presenta una serie de argumentos para defender una opinión. _____</p> <p>Define los tipos de texto que faltan según la forma del discurso. _____</p>
--	--	--

TAREA 2	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		09/06/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	x	
	Descripción de la tarea		<p>Lección: Comprensión lectora</p> <p>1) Leer el texto <i>El oso</i> de la pág. 179 y actividad 1 de la misma página.</p>			



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

TAREA 3	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		09/06/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	x	
	Descripción de la tarea <u>Lección: Ortografía</u> 1. Copia la palabra <i>h</i> donde sea preciso. 1.1. Todavía noeecho el trabajo de ciencias. 1.2. Vamosa quedarnos aquísta las seis. 1.3. No tee echado azúcar en el café. 1.4. Laura ...a quedado con Eva, Alicia ...e Inés.					

TAREA 4	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		09/06/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	x	
	Descripción de la tarea <u>Lección: Léxico</u> 1.¿Qué son las palabras homófonas? Escribe algún ejemplo. 2. Explica la diferencia entre polisemia y homonimia.					



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

		<p>3. Escribe el significado que tiene la palabra cadena en cada oración.</p> <p>3.1. Me gusta mucho la programación de esta cadena.</p> <p>3.2. Se ha salido la cadena de la bicicleta.</p> <p>3.3. Los pacifistas formaron una cadena alrededor del monumento.</p>
--	--	---

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 5	09/06/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	x		CI
	<p>Descripción de la tarea</p> <p><u>Lección: Gramática</u></p> <p>1. Señala el sujeto y el predicado de estas oraciones. Después, indica cuál de ellas tiene sujeto tácito y cuál tiene predicado nominal.</p> <p>1.1. Las brevas son higos inmaduros de la temporada anterior.</p> <p>1.2. A todos nos emocionaron sus palabras sinceras.</p> <p>1.3. Le prepararemos una fiesta sorpresa de bienvenida.</p> <p>2. Identifica los sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales de estas oraciones.</p> <p>2.1. La afición del equipo estaba muy ilusionada.</p>					



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

		<p>2.2. Desde allí escuchamos embelesados el sonido del mar.</p> <p>2.3. El tren llegó a su destino diez minutos antes del horario previsto.</p>
--	--	--

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 6	09/06/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	x		CI
	<p>Descripción de la tarea</p> <p><u>Lección: Literatura</u></p> <p>1. Lee el fragmento del texto y responde las preguntas.</p> <p style="text-align: center;">Mi amigo de la infancia</p> <p>Habíamos pasado la infancia y la adolescencia juntos. Él se fue, como todos los muchachos de las ciudades pequeñas. Dijo que quería conocer el mundo, que sus sueños iban más allá de los campos de Soria. Estuve algunos años sin noticias. De vez en cuando, recibía alguna carta, pero eso era todo, porque él nunca volvió a los bosques y a las calles de nuestra infancia.</p> <p>Cuando terminé los estudios, me mudé a Zaragoza. Entré en la facultad y encontré novio. Comencé a estudiar para unas oposiciones. Trabajé como dependienta, me pagué los estudios, me suspendieron en las oposiciones, rompí con mi novio.</p>					



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Sus cartas, mientras tanto, empezaron a llegar con más frecuencia. Él era mi más viejo amigo, que lo sabía todo, recorrería el mundo, se dejaba crecer las alas mientras yo trataba de echar raíces.

Paulo Coelho, *A orillas del río Piedra me senté y lloré* (Adaptación)

- 1.1. ¿En qué tres espacios narrativos transcurre la acción?
- 1.2. ¿Qué personajes intervienen en esta historia?
- 1.3. Escribe un texto sobre donde escribas sobre tu amigo de la infancia. (10 líneas).

2. Analiza la rima de este poema y mide los versos. Debes marcar las sinalefas que encuentres.

Introducción

Leyendo un claro día
mis bien amados versos,
he visto en el profundo
espejo de mis sueños

que una verdad divina
temblando está de miedo,
y es una flor que quiere
echar su aroma al viento.

Antonio Machado
Soledades, galerías y otros poemas



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

OBSERVACIONES DE LA TAREA

Enviar las tareas al correo electrónico agarfer111z@maralboran.es y si tenéis alguna duda podéis contactar conmigo al mismo correo.