



Profesor/a: Amalia García Romero  
 Nivel y grupo: 1º ESO-H y 1º ESO-I  
 Asignatura: TALLER DE LECTURA  
 Período validez de la tarea: **25 de MAYO a 8 de JUNIO**

- (\*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:
- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
  - **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
  - **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 1	<b>Viernes, 29 de mayo</b>	Correo electrónico: agarrom539@maralboran.es	Documento Word. O, en su defecto, <b>fotos del cuaderno del alumno.</b>	<b>X</b>		Corrección individualizada
	Descripción de la tarea	Debéis <b>leer atentamente el quinto</b> de los cuentos de la obra que comenzamos a trabajar hace varias <b>semanas: <u>Cuentos para jugar</u></b> escritos por el autor italiano Gianni Rodari, entrando en: <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/secundaria/files/2011/12/veinte--cuentos--de--Gianni--Rodari--con-- tres--finales--.pdf">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/secundaria/files/2011/12/veinte--cuentos--de--Gianni--Rodari--con-- tres--finales--.pdf</a>				



Hoy debéis leer el cuento titulado: **La casa en el desierto.**

Como sabéis cada cuento tiene **tres finales**, vosotros **debéis escoger uno** y **explicarme por qué lo habéis elegido**. Si no encontráis un final a vuestro gusto, **también podéis inventar otro que os guste más**, y acompañarlo de un dibujo si queréis. **¡Que os divirtáis!**

TAREA 2	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		<b>Viernes, 5 de junio</b>	Correo electrónico: agarrom539@maralboran.es	Documento Word. O, en su defecto, <b>fotos del cuaderno del alumno.</b>	<b>X</b>	
	Descripción de la tarea	Debéis <b>leer atentamente el sexto</b> de los cuentos de la obra sobre la que venimos trabajando: <b>Cuentos para jugar</b> escritos por el autor italiano Gianni Rodari, entrando en: <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/secundaria/files/2011/12/veinte--cuentos--de--Gianni--Rodari--con-- tres--finales--.pdf">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/secundaria/files/2011/12/veinte--cuentos--de--Gianni--Rodari--con-- tres--finales--.pdf</a>  Hoy debéis leer el cuento titulado: <b><u>El flautista y los automóviles .</u></b>				



Como de costumbre, **debéis elegir entre los tres finales que se ofrecen para cada cuento**, el que os resulte más adecuado y **explicarme por qué lo habéis elegido (también podéis exponer por qué habéis rechazado los otros finales)**. Si no encontráis una conclusión a vuestro gusto, **también podéis inventar otra que os guste más**, y acompañarlo de un dibujo si queréis. **¡Que os lo paséis muy bien!**

OBSERVACIONES DE LA TAREA

Para trabajar cada cuento, después de su lectura, comenzad, por favor, poniendo su título, por ejemplo:

**El flautista y los automóviles.**

El final que más me ha gustado ha sido \_\_\_\_\_,  
por \_\_\_\_\_.

O bien: No me ha gustado ninguno de los tres finales propuestos, así que me he inventado otro:

\_\_\_\_\_

