



Profesor/a: GUILLÉN, Verónica  
 Nivel y grupo: 1º E.S.O A-B-C  
 Asignatura: Refuerzo de Lengua Castellana  
 Periodo validez de la tarea: 26 mayo — 08 junio

(\*) Abreviaturas sobre la forma en que será corregida la tarea:

**C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor/a.

**A.C.:** Autocorrección del alumno mediante la publicación de las soluciones de las actividades.

**C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

TAREA 1	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (indicar con X)	No evaluable (indicar con X)	Forma en la que será recogida de la tarea (CI, AC, CC) (*)
	08/06/20	Moodle Classroom Código: d5kx5mm	Imagen, PDF (preferible)	X		CI
Descripción tarea	Comentamos la canción <i>Caminar</i> y repasamos la Unidad 2 del libro Lengua Castellana.					

**OBSERVACIONES DE LA TAREA**

No es necesario descargar o imprimir el dossier. Los estudiantes pueden realizar la tarea en su cuaderno, anotando claramente el título de la actividad y el número de cada ejercicio. Tampoco es necesario copiar los enunciados. Al terminar, pueden mandar la tarea a través de la plataforma.

## Caminar

Busco el beso, la revolución,  
un mensaje que hable más de amor,  
las caricias para el corazón  
de esta tierra que alguien lo rompió.  
Busco el gesto lleno de valor  
que nos traiga el cuento y la versión  
donde el lobo que nos engañó  
mira al niño y le pide perdón.

Caminar, poner sonrisa a cada paso y respirar.  
Será bonito lo que quede por llegar,  
mirar al frente y no bajar la vista nunca más.

Busco el viento que traiga esa voz,  
que se lleve al pésimo escritor  
de este cuento que no nos durmió,  
robando el sueño así nos desveló.

Caminar, poner sonrisa a cada paso y respirar.  
Será bonito lo que quede por llegar,  
mirar al frente y no bajar la vista nunca más.

Retirar la cara rara, la que no deja avanzar.  
Quitar los miedos, que se vayan a pasear.  
Y que septiembre no nos quite la ilusión jamás.

Voy caminando...  
y a esta herida le queda un rato todavía.  
Despertar y que pase la verdad,  
llegó la hora de empezar...

a caminar, poner sonrisa a cada paso y respirar.  
Será bonito lo que quede por llegar,  
mirar al frente y no bajar la vista nunca más.

Retirar la cara rara, la que no deja avanzar.  
Quitar los miedos, que se vayan a pasear.  
Y que septiembre no nos quite la ilusión jamás.

Caminar, y que ese cuento no nos quite la ilusión jamás.

DANI MARTÍN, *Dani Martín* (2013)


**COMPETENCIA  
LECTORA**
**1** Escucha la canción y responde.

- ¿Qué busca el cantante? Enuméralo.

.....

.....

.....

- ¿Qué visión tiene del futuro según el estribillo? ¿Es positiva o negativa?

.....

.....

.....

- ¿Cuál crees que es el significado del verbo *caminar* en esta canción? Explica si las estrofas que comienzan por ese verbo son positivas o muestran una actitud negativa.

.....

.....

.....

**2** Estas son dos de las realidades que el autor quiere que cambien. Explica con tus palabras en qué consiste el cambio y qué representan.

	¿En qué consiste el cambio?	¿Qué crees que representa?
El lobo		
El viento		

► Teniendo en cuenta tus respuestas, contesta.

- ¿Cómo es la actitud ante la vida que expresa el autor de esta canción?

.....  
 .....

- ¿Estás de acuerdo con esa actitud? Razónalo.

.....  
 .....

**3** Explica con tus palabras el sentido de estos versos:

- Mirar al frente y no bajar la vista nunca más.

.....  
 .....

- A esta herida le queda un rato todavía.

.....  
 .....

- A caminar, poner sonrisa a cada paso y respirar.

.....  
 .....

- Retirar la cara rara, la que no deja avanzar.

.....  
 .....

**4** Fíjate en tus respuestas anteriores y especifica cuál es el tema de este texto.

.....  
 .....

► Inventa otro posible título y razona tu elección.

.....  
 .....  
 .....

**COMUNICACIÓN**

**5** Este texto está escrito en una de las lenguas oficiales de España, el español o castellano. Explica cuál es su origen.

.....  
.....  
▶ ¿Qué otras lenguas son oficiales en España? ¿Tienen todas el mismo origen?  
.....  
.....

**ESTUDIO DE LA LENGUA**

**LÉXICO**

**6** El título de esta canción es un ejemplo de sentido figurado. Razona por qué.

.....  
.....

**7** Di si las palabras y expresiones destacadas en estos versos se emplean en sentido literal o figurado. Explica su significado en cada caso.

- Mirar al frente y no bajar la vista nunca más.  
.....  
.....
- Busco el viento que traiga esa voz.  
.....  
.....
- Poner sonrisa a cada paso.  
.....  
.....

**ORTOGRAFÍA**

**8** Indica qué regla ortográfica justifica el uso de las mayúsculas en este texto.

.....  
.....  
▶ Explica por qué en los dos casos que aparecen puntos suspensivos no les sigue mayúscula.  
.....  
.....

**GRAMÁTICA**

**9** Identifica la raíz y los morfemas flexivos de estas palabras:

- caricias ▶ .....
- rompió ▶ .....
- caminando ▶ .....
- niños ▶ .....

**10** Forma nuevas palabras añadiendo morfemas derivativos. Indica de qué tipo son los morfemas que has empleado:

	Nueva palabra	Morfemas derivativos empleados
Beso		
Amor		
Tierra		
Cuento		
Buscar		

**EDUCACIÓN LITERARIA**

**11** Busca al menos un ejemplo de cada uno de estos recursos estilísticos en el texto. Comenta qué valor aportan a la canción.

- metáfora ► .....
- anáfora ► .....
- antítesis ► .....

**12** ¿Consideras que los recursos empleados son fáciles o difíciles de interpretar? ¿A qué crees que se debe ese hecho?

.....  
.....  
.....

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

**13** Imagina y describe, en verso o en prosa, cómo sería tu mundo ideal.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....