

Departamento de Geografía e Historia.
I.E.S Mar de Alborán.

PROFESOR/A:

SEMANA: 27 de mayo-5 de junio.



CURSO/GRUPO	1ºBSH	MATERIA	<i>Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía</i>
FECHA DE ENTREGA	<i>7 de junio plazo límite para las actividades de continuidad. 7 de junio como fecha límite para entregar las actividades de recuperación.</i>	FORMA DE DEVOLUCIÓN	<i>mangmar779@maralboran.es o classroom</i>

ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD
	<p><u>1ª SEMANA (27 - 29 de mayo) 2 sesiones</u> - El renacimiento. - Se deben realizar las actividades de la hoja adjuntada.</p> <p><u>2ª SEMANA (1 de mayo- 5 de junio) 2 sesiones</u> -Continuamos con el renacimiento -Continuaremos trabajando de forma online y conjunta en las sesiones los trabajos realizados en la quincena anterior del 8 de mayo y cada uno dará unas breves pinceladas de los mismos.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 2ª EVALUACIÓN</p> <p>EL ALUMNO QUE TENGA LA SEGUNDA EVALUACIÓN PENDIENTE DEBERÁ REALIZAR LAS TAREAS DE RECUPERACIÓN QUE SE PROPONEN EN EL DOCUMENTO ADJUNTADO. SOLO DEBE REALIZAR ESAS ACTIVIDADES.</p> <p>*Aquellos alumnos que tengan ambas evaluaciones aprobadas o solo tengan suspensa la primera evaluación deben realizar las actividades de continuidad.</p>

TIPO DE TAREAS

- La actividad de continuidad es individual y por tanto evaluable.
- Las actividades de recuperación y repaso son individuales y evaluables. Se precisa la realización de las mismas para recuperar evaluaciones pendientes.
- La realización de las actividades es obligatoria. La no entrega de las actividades conlleva una evaluación negativa.

Actividades patrimonio andaluz 27-5 de junio

Actividades de continuidad

1. Enumera las características del arte gótico.
2. Define: arbotante, chapitel, bóveda de crucería, bulto redondo.
3. Explica las principales diferencias entre la arquitectura románica y gótica.
4. ¿Qué es el estilo gótico isabelino?
5. Establece semejanzas y diferencias (basándote en la estética del románico y en la estética del gótico) entre las siguientes imágenes:



Actividades de recuperación y repaso de la 2ª evaluación

- ¿Qué es la romanización?
 - ¿Por qué el arte fue importante para el proceso de romanización?
 - ¿Cómo era el diseño de ciudad romana y qué nuevas tipologías arquitectónicas y de ingeniería surgieron?
 - Cita algunas ciudades romanas andaluzas y realiza un resumen acerca de Itálica.
 - Realiza un esquema de los diferentes tipos de arquitectura romana que podemos encontrar.
 - Enumera diferentes ejemplos de obras arquitectónicas romanas de Andalucía.
 - ¿Cuál fue la aportación más original de Roma a la escultura? ¿Cuál es su característica más importante?
 - Investiga de dónde parte el retrato romano y cita ejemplos de nuestra comunidad autónoma.
- Haz un breve resume del nacimiento del islam y su contexto.
 - Realiza un esquema con las principales características de la ciudad musulmana y los edificios más importantes de las mismas.
 - Enumera las principales características del arte islámico.
 - ¿Por qué el arte islámico era anicónico o iconoclasta?
 - Realiza un eje cronológico con las diferentes etapas de al-Ándalus.
 - Explica las diferentes fases constructivas de la *Mezquita* de Córdoba.
 - ¿Cuáles son las partes y estancias más destacables de la *Alhambra* de Granada?
 - Cita otras obras islámicas importantes que podamos encontrar en Andalucía.