



Profesor/a: **Amalia García Romero**  
 Nivel y grupo: **3º PMAR (3º B y C)**  
 Asignatura: **Lengua castellana**  
 Período validez de la tarea: **11-25 de MAYO.**

(\*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
<b>TAREA 1</b>	<b>Martes, 12 de mayo</b>	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	<b>Documento Word</b> al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que <b>cada alumno tendrá un único documento que reúna todas las actividades</b> ). O, si lo anterior no fuese posible, <b>fotos del cuaderno del alumno.</b>	<b>X</b>		Corrección individualizada por parte de la profesora.
	Descripción de la tarea	<b>Resumen</b> sobre la narrativa en el <b>Barroco</b> (pag. 222 de vuestro libro): <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa de <b>Lope de Vega</b> (no olvidéis incluir su <b>biografía</b> que está en un recuadro a la izquierda).</li> <li>• La novela picaresca barroca: <b><u>Guzmán de Alfarache</u></b> de <b>Mateo Alemán</b> y <b><u>El Buscón</u></b> de <b>Quevedo</b></li> </ul>				



	Actividades	de la pag. 223
--	-------------	----------------

TAREA 2	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		<b>Jueves, 14 de mayo</b>	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	<b>Documento Word</b> al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que <b>cada alumno tendrá un único documento que reúna todas las actividades</b> ). <i>O, si lo anterior no fuese posible, fotos del cuaderno del alumno.</i>	<b>X</b>	
	Descripción de la tarea	<p><b>Resumen</b> sobre el teatro en el <b>Barroco</b> (pag. 224 de vuestro libro):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lope de Vega</b> y el <i>Arte nuevo de hacer comedias</i> (características de su esquema dramático).</li> <li><b>Tirso de Molina Calderón de la Barca</b>: biografía (en un recuadro a la izquierda de la página) y su obra más destacada (<i>La vida es sueño</i>).</li> <li>Biografía de <b>Tirso de Molina</b> (pag. 225)</li> </ul> <p><b>Actividades</b> de la página 225.</p>				



	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 3	<p><b>Lunes, 18 de mayo</b> (como el viernes, 15 de mayo, es festivo os doy más tiempo)</p>	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	<p><b>Documento Word</b> al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima (de forma que <b>cada alumno tendrá un único documento que reúna todas las actividades</b>).</p> <p>O, si lo anterior no fuese posible, <b>fotos del cuaderno del alumno.</b></p>	X		Corrección individualizada por parte de la profesora.
	<p>Descripción de la tarea</p>	<p>Lectura de <b><u>El perro del hortelano</u></b>, comedia de <b>Lope de Vega</b> (pag. 226):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resumen por actos de su argumento</b></li> <li>• <b>Actividades</b> sobre dicha obra (pág. 227)</li> </ul>				



	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 4	<b>Miércoles, 20 de mayo</b>	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	<b>Documento Word</b> al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima. O, si lo anterior no fuese posible, <b>fotos del cuaderno del alumno.</b>	<b>X</b>		Corrección individualizada por parte de la profesora.
	Descripción de la tarea	<p>Aplica lo aprendido (pág.228), debéis realizar las actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cultura lingüística</b>, número <b>9</b></li> <li>• <b>Ortografía</b>, números <b>10 y 11</b></li> <li>• <b>Literatura</b>, números <b>20, 21, 22 y 23</b></li> </ul>				



	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 5	<b>Viernes, 22 de mayo</b>	Al correo electrónico que habéis estado utilizando en semanas anteriores.	<b>Documento Word</b> al que se irán añadiendo las actividades de esta semana y de la próxima. O, si lo anterior no fuese posible, <b>fotos del cuaderno del alumno.</b>	<b>X</b>		Corrección individualizada por parte de la profesora.
	Descripción de la tarea	<p>La semana pasada, comenzamos la lectura de este trimestre: <b>una novela ejemplar de Cervantes :<u>La ilustre fregona</u></b>, para ello os indiqué que deberíais utilizar una edición adaptada accesible desde este enlace: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/14425365-93c3-4829-9754-8853790a523b">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/14425365-93c3-4829-9754-8853790a523b</a>.</p> <p>Sé que algunos aún no habéis empezado <b>la primera parte de la novela (páginas 7 a 22)</b>. Debéis hacerlo, por favor. Y todos tenéis que seguir leyendo <b>hasta la página 37 (inclusive)</b>, porque <b>hoy viernes os enviaré a vuestros correos electrónicos unas preguntas para verificar que habéis comprendido bien el planteamiento y el “nudo” del relato.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¡Ánimo con los deberes!</b></p>				



### OBSERVACIONES DE LA TAREA

Ante todo, **os animo a que os pongáis al día**, los que aún vais un poco retrasados con la entrega de deberes.

Dado que tendremos un día festivo (el viernes, 15, festividad de S. Isidro) y un largo fin de semana, quizá sería el momento adecuado para realizar cualquier actividad que se os haya quedado atrás, o bien, darle un impulso a la lectura.