



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Profesor/a: Ana García de la Cruz Fernández  
Nivel y grupo: 2A  
Asignatura: Lengua y Literatura  
Período validez de la tarea: 12/05/2020-26/05/2020

(\*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como "Moodle", "Classroom", etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	25/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	x		CI
TAREA 1	Descripción de la tarea	En estas dos semanas vamos a repasar conceptos literarios, gramaticales, léxicos, ortográficos y comunicativos de temas anteriores, y avanzaremos en otros temas que nos quedan del libro. Estas actividades se corresponden con los los temas tres y cuatro de vuestro libro, a excepción del apartado de la comunicación, que corresponde al tema 9.  <b>Lección: Comunicación</b>  1) Leer <i>Los medios de comunicación</i> de la página 170 del libro de texto.  2) Resumen o esquema de la página 170.  3) Realizar las actividades 1, 2, 3 y 5.				



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

TAREA 2	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	25/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	x		CI
Descripción de la tarea	<p><b>Lección: Comprensión lectora</b></p> <p><b>1) Leer el texto <i>El día que los marcianos cambiaron la historia de la radio</i> de la página 172.</b></p> <p><b>2) Actividades 1, 2 y 3 de la página 172.</b></p>					

TAREA 3	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	25/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	X		CI
Descripción de la tarea	<p><b>Lección: Ortografía</b></p> <p><b>1. Indica la categoría gramatical de cada palabra.</b></p>					



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

		<p>tu .....                      tú .....</p> <p>el .....                      él .....</p> <p>si .....                      sí .....</p> <p>mi .....                      mí .....</p> <p>Escribe la regla de acentuación que siguen las palabras monosílabas. ¿Existe alguna excepción a esta regla?.....</p> <p><b>2. Completa las palabras y escribe la norma ortográfica que corresponda en cada caso.</b></p> <p>* _umilde, _umedal, _umorismo, _umanístico: .....</p> <p>* _iato, _iedra, _ueca, _uidizo: .....</p> <p>* vi_uela, alca_ueta, caca_uete: .....</p>
--	--	--

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 4	25/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	X		CI
	Descripción de la tarea		<p><b>Lección: Léxico</b></p> <p><b>1. ¿Por qué tipos de morfemas puede estar constituida una palabra? Subraya los morfemas de estas palabras y especifica de qué tipo son.</b></p>			



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

		<p>comíamos ..... chicos .....</p> <p>jugando ..... gata .....</p> <p>sentir ..... silla .....</p> <p>pianista ..... inconfesable .....</p> <p><b>2. Forma palabras a partir de estos términos.</b></p> <p>casa ..... nadar ..... fruta .....</p> <p>sentir ..... silla ..... oficina .....</p> <p><b>3. Clasifica las palabras en los dos grupos.</b></p> <p>cariñoso    recibidor    claridad    subtítulo    antibalas</p> <p>desánimo    imperial    incapaz    impago    florecer</p> <p>Palabras con prefijo:</p> <p>Palabras con sufijo:</p>
--	--	---

TAREA 5	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
		25/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno legible y clara	X	
	Descripción de la tarea		<p><b><u>Lección:</u> Gramática</b></p> <p><b>1. Analiza las palabras destacadas de estas oraciones.</b></p>			



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

Ese bolígrafo se quedó sin tinta.  
El coche azul aparcado en el garaje es **suyo**.  
**Aquella** es la mejor opción para ganar.  
Me parecen estupendas **tus** ideas.

**2. Define sintagma y escribe un ejemplo de cada sintagma.**

**Sintagma nominal (SN):**

**Sintagma verbal (SV):**

**Sintagma adjetival (S Adj):**

**Sintagma adverbial (S Adv):**

**Sintagma preposicional (S Prep):**

**3. Identifica el núcleo, el modificador y el complemento de cada sintagma y di a qué clase pertenece.**

- a) muy interesante
- b) en la cocina
- c) demasiado caro
- d) una hermosa montaña
- e) cerca de aquí
- f) el segundo piso

**4. Identifica todos los sintagmas nominales y verbales de las siguientes oraciones.**

- a) Muchos niños pequeños tienen un muñeco de peluche.
- b) El teléfono de mi abuela es de última generación.
- c) Tengo en mi casa la llave de tu hermano.



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
	25/05/2020	Correo electrónico: agarfer111z@maralboran.es	Foto del cuaderno clara y legible	x		CI
TAREA 6	Descripción de la tarea	<p><b>Lección: Literatura</b></p> <p><b>1. Lee e identifica qué tipo de narrador hay en este texto.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Un extraña isla</b></p> <p>El pequeño velero llevaba casi una hora fondeado en aguas tranquilas, guarecido de los embates del viento y las olas por oscuras paredes de roca volcánica. Sus tres únicos ocupantes eran una mujer muy joven, un hombre ya maduro y un perro de gran tamaño. Ella, morena y delgada, poseía la belleza serena de los antiguos habitantes de la islas atlánticas, mientras que en su compañero destacaban rasgos típicos de los pueblos del norte de Europa. El contraste de sus respectivas apariencias no impedía que entre ellos fluyera una complicidad natural fruto de una amistad sólida y duradera. La joven expresó en alta sus pensamientos:</p> <p style="text-align: right;">-Aunque es la segunda vez que vengo, me sigue pareciendo un lugar desconocido. Heinz Delam, El abismo del diablo</p> <p>(Adaptación)</p> <p>¿Qué otros tipos de narradores existen? ¿Cuáles son sus características?</p> <p><b>2. El microrrelato es uno de los subgéneros narrativos más cultivados y de mayor éxito en la literatura actual.</b> La definición del microrrelato, es un texto breve, en prosa de carácter ficcional.</p> <p>a) Escribe un microrrelato de no más de diez líneas, y que empiece con estas palabras: Era muy temprano por la mañana.....</p> <p><b>3. Existen tres géneros en la literatura, ¿cuáles son?</b></p>				



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CLÁSICAS

--	--	--

### OBSERVACIONES DE LA TAREA

Enviar las tareas al correo electrónico [agarfer111z@maralboran.es](mailto:agarfer111z@maralboran.es) y si tenéis alguna duda podéis contactar conmigo al mismo correo.