



Profesor/a: **Amalia García Romero**
 Nivel y grupo: 1º ESO-H y 1º ESO-I
 Asignatura: TALLER DE LECTURA
 Período validez de la tarea: **11-25 de MAYO.**

(*) Abreviaturas sobre la forma en la que será corregida la tarea:

- **C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor o profesora.
- **A.C.:** Autocorrección del alumno/a mediante la publicación de las soluciones de las actividades.
- **C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 1	Jueves, 14 de mayo (ya que el viernes, 15 de mayo, es festivo)	Correo electrónico: agarrom539@maralboran.es	Documento Word. O, en su defecto, fotos del cuaderno del alumno.	X		Corrección individualizada
	Descripción de la tarea	Debéis leer atentamente el tercero de los cuentos de la obra que comenzamos a trabajar durante la anterior quincena: Cuentos para jugar escritos por el autor italiano Gianni Rodari, entrando en: https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/secundaria/files/2011/12/veinte--cuentos--de--Gianni--Rodari--con-- tres--finales--.pdf Hoy debéis leer el cuento titulado: <u>Aquellos pobres fantasmas.</u> Como sabéis cada cuento tiene tres finales , vosotros debéis escoger uno y explicarme por qué lo habéis elegido . Si no encontráis un final a vuestro gusto, también podéis inventar otro que os guste más , y				



acompañarlo de un dibujo si queréis. **¡Que os divirtáis!**

	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (Indicar con X)	No evaluable (Indicar con X)	Forma de corrección de la tarea (CI,AC,CC) (*)
TAREA 2	Viernes, 22 de mayo	Correo electrónico: agarrom539@maralboran.es	Documento Word. O, en su defecto, fotos del cuaderno del alumno.	X		Corrección individualizada
	Descripción de la tarea	<p>Debéis leer atentamente el cuarto de los cuentos de la obra que comenzamos a trabajar durante la anterior quincena: Cuentos para jugar escritos por el autor italiano Gianni Rodari, entrando en: https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/secundaria/files/2011/12/veinte--cuentos--de--Gianni--Rodari--con-- tres--finales--.pdf</p> <p>Hoy debéis leer el cuento titulado: <u>El perro que no sabía ladrar.</u></p> <p>Como sabéis, cada cuento tiene tres finales, vosotros debéis escoger uno y explicarme por qué lo habéis elegido. Si no encontráis un final a vuestro gusto, también podéis inventar otro que os guste más, y acompañarlo de un dibujo si queréis. ¡Que os lo paséis muy bien!</p>				



OBSERVACIONES DE LA
TAREA

Para trabajar cada cuento, después de su lectura, comenzad, por favor, poniendo su título, por ejemplo:

Aquellos pobres fantasmas.

El final que más me ha gustado ha sido _____,

por _____.

bien: No me ha gustado ninguno de los tres finales propuestos, así que me he inventado otro:
