



Profesor/a: GUILLÉN, Verónica  
 Nivel y grupo: 1º E.S.O A-B-C  
 Asignatura: Refuerzo de Lengua Castellana  
 Periodo validez de la tarea: 12 mayo — 26 mayo

(\*) Abreviaturas sobre la forma en que será corregida la tarea:

**C.I.:** Corrección individualizada por parte del profesor/a.

**A.C.:** Autocorrección del alumno mediante la publicación de las soluciones de las actividades.

**C.C.:** Corrección conjunta a través de plataformas como “Moodle”, “Classroom”, etc...

TAREA 1	Fecha de entrega	Canal de devolución	Modo de devolución	Evaluable (indicar con X)	No evaluable (indicar con X)	Forma en la que será recogida de la tarea (CI, AC, CC) (*)
	26/05/20	Moodle Classroom Código: d5kx5mm	Imagen, PDF (preferible)	X		CI
Descripción tarea	Comentamos la canción <i>Lo que sobra de mí</i> y repasamos la Unidad 1 del libro Lengua Castellana.					

**OBSERVACIONES DE LA TAREA**

No es necesario descargar o imprimir el dossier. Los estudiantes pueden realizar la tarea en su cuaderno, anotando claramente el título de la actividad y el número de cada ejercicio. Tampoco es necesario copiar los enunciados. Al terminar, pueden mandar la tarea a través de la plataforma.

## Lo que sobra de mí

### Lo que sobra de mí

Tuve que aprender de nuevo a respirar,  
de nuevo tuve que aprender.  
Hice agujeros en la capa del disfraz de Superman  
que nunca me he querido poner.  
Me jugué a una carta la felicidad,  
nunca pensé que la pudiera perder.  
Toda la vida era un cuento y yo era Peter Pan,  
por eso no he podido crecer.

Ya llega la tormenta, ya la oigo venir,  
viene derechita hacia aquí,  
haciendo: «bom... bom... bom... bom».  
Si me concedieras un deseo para hacerme feliz,  
me gustaría cortar todo lo que sobra de mí.  
Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.  
Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

No era la más fea y me sacó a bailar, ella me sacó a bailar.  
Y movía las caderas para despistar, solo para despistar.  
Fue tan larga la condena, solo un día más, solo un día más...  
Como un suspiro que debió durar lo mismo que la eternidad.

Ya llega la tormenta, ya la oigo venir,  
viene derechita hacia aquí,  
haciendo: «bom... bom... bom... bom».  
Si me concedieras un deseo para hacerme feliz,  
me gustaría cortar todo lo que sobra de mí.  
Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.  
Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

Sé que la próxima estación de nuevo me despido,  
y sé que nunca dije «adiós» convencido.  
Y complicarme me resulta muy sencillo,  
igual que respirar...

Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.  
Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

FITO & FITIPALDIS, *Huyendo conmigo de mí* (2014)



#### COMPETENCIA LECTORA

#### 1 Fíjate en la letra de esta canción y responde.

- ¿En qué momento de su vida parece haberla escrito su autor: adolescencia, juventud, madurez...? ¿Por qué lo crees así?

.....  
.....

- ¿Qué personajes de ficción se mencionan en el texto? ¿Qué semejanzas o diferencias encuentra con ellos el protagonista?

.....  
.....

**2** La canción nos plantea una reflexión sobre temas clásicos de la tradición literaria, como la identidad (¿quiénes somos?) o el paso del tiempo.

Copia las partes del texto en las que se alude a estos temas.

.....  
.....  
.....

► Fíjate en el estribillo, ¿cómo se plantea su futuro? ¿Qué le gustaría cambiar con respecto a lo ya vivido?

.....  
.....

**3** En las canciones de Fito es habitual que se hable de las contradicciones que todos tenemos y compartimos. ¿Dónde se ven esas contradicciones en este texto? Pon ejemplos.

.....  
.....

► Opina. ¿Te parece un tema interesante? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

**4** Explica con tus propias palabras cuál es el sentido del título de esta canción y relaciónalo con su contenido.

.....  
.....  
.....

► Inventa otro posible título y razona tu elección.

.....  
.....

**COMUNICACIÓN**

**5** Identifica todos los elementos de la comunicación en este texto:

- Emisor ► .....
- Mensaje ► .....
- Receptor ► .....
- Código ► .....
- Canal ► .....

**6** Analiza los elementos de la comunicación en esta canción como si la hubieses escuchado, sin leerla. ¿Qué elemento o elementos de la comunicación varían? Explicalo.

.....  
.....  
.....

## Lo que sobra de mí

**7** Piensa y responde.

- ¿Una canción es un mensaje oral o escrito? ¿Puede pertenecer a ambas categorías? Razona tu respuesta.

.....  
 .....

- Indica los rasgos que caracterizan a ese tipo de mensaje oral o escrito.

.....  
 .....  
 .....

**ESTUDIO DE LA LENGUA**

**LÉXICO**

**8** Explica cuál es el significado de las siguientes palabras y cuál es su sentido dentro del texto:

	Significado	Sentido
respirar		
tormenta		
cielo		

**9** Explica la diferencia entre significado y sentido a partir de tu respuesta de la actividad anterior.

.....  
 .....

**10** Explica el sentido de estos enunciados del texto:

- Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

.....  
 .....

- Me gustaría cortar todo lo que sobra de mí.

.....  
 .....

**ORTOGRAFÍA**

**11** Busca en el texto ejemplos en los que los siguientes sonidos se representen con dos grafías diferentes:

- B ► .....
- l ► .....
- K ► .....
- Z ► .....

## GRAMÁTICA

**12** En el texto se incluye un ejemplo de lenguaje no verbal. ¿De qué ejemplo se trata?

.....

▶ Explica qué es el lenguaje no verbal.

.....

.....

.....

**13** Di de qué tipo de unidad lingüística se trata en cada caso: palabra, sintagma o enunciado.

- la tormenta ▶ .....
- felicidad ▶ .....
- el cielo no está lejos ▶ .....

**EDUCACIÓN  
LITERARIA**

**14** Reflexiona y responde.

- ¿Se puede hablar de un uso especial del lenguaje en este tema de Fito? Pon ejemplos.

.....

.....

.....

- ¿El contenido de la canción pertenece al ámbito de la ficción? ¿Por qué?

.....

.....

- ¿Se cumple con alguna de las finalidades propias de los textos literarios? ¿Con cuáles?

.....

.....

.....

- En conclusión, ¿las canciones son textos literarios? Razona tu respuesta.

.....

.....

**PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS**

**15** Convierte este texto en un microrrelato en el que el protagonista intente cambiar su vida llevando a cabo una acción sorprendente e inesperada.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....