

Departamento de Geografía e Historia.
I.E.S Mar de Alborán.

PROFESOR/A:

SEMANA: 13-22 de mayo.



CURSO/GRUPO	1º BSH	MATERIA	<i>Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía</i>
FECHA DE ENTREGA	<i>25 de mayo plazo límite para las actividades de continuidad. 27 de mayo como fecha límite para entregar las actividades de recuperación.</i>	FORMA DE DEVOLUCIÓN	<i>mangmar779@maralboran.es o classroom</i>

ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD
	<u>1ª SEMANA (13-15 de mayo)</u> - Terminamos de ver el románico andaluz en las clases online. - Se debe realizar las actividades de la hoja adjuntada.
	<u>2ª SEMANA (18-22 de mayo)</u> - En esta semana trabajaremos el gótico andaluz en las clases online. - Veremos de forma online y conjunta en las sesiones online los trabajos realizados en la quincena anterior y cada uno dará unas breves pinceladas de los mismos.
	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª EVALUACIÓN EL ALUMNO QUE TENGA LA PRIMERA EVALUACIÓN PENDIENTE DEBERÁ REALIZAR LAS TAREAS DE RECUPERACIÓN QUE SE PROPONEN EN EL DOCUMENTO ADJUNTADO. SOLO DEBE REALIZAR ESAS ACTIVIDADES.
	*Aquellos alumnos que tengan ambas evaluaciones aprobadas o solo tengan suspensa la segunda evaluación deben realizar las actividades de continuidad. En la siguiente quincena se adjuntarán las actividades de recuperación de la segunda evaluación.

TIPO DE TAREAS

- La actividad de continuidad es individual y por tanto evaluable.
- Las actividades de recuperación y repaso son individuales y evaluables. Se precisa la realización de las mismas para recuperar evaluaciones pendientes.
- La realización de las actividades es obligatoria. La no entrega de las actividades conlleva una evaluación negativa.

Actividades patrimonio andaluz 13-23 mayo

Actividades de continuidad

1. Enumera las características del románico.
2. Define: cimborrio, arco fajón, bóveda de arista, crucero.
3. ¿Por qué no hay un verdadero arte medieval cristiano en Andalucía?
4. ¿Qué son las iglesias fernandinas?
5. Establece semejanzas y diferencias (basándote en las características del románico y la estética del estilo) entre la Iglesia de la Santa Cruz de Baeza y la Iglesia de San Lorenzo de Córdoba.

Actividades de recuperación y repaso de la 1ª evaluación

- Definición de patrimonio.
- Realiza un esquema con los diferentes tipos de patrimonio y enumera ejemplos de los mismos.
- Reflexiona. ¿Por qué consideras que es importante la conservación del patrimonio?
- ¿En qué período de la prehistoria aparece el arte en Andalucía?
- Características de la pintura rupestre paleolítica.
- Nombra algunos ejemplos de yacimientos de nuestra comunidad.
- Características de la pintura parietal del neolítico.
- Nombra ejemplos de esculturas de la Edad del Bronce.
- ¿Qué cerámica es muy característica a partir del II milenio a.C.?
¿Cuáles son sus características?
- Realiza un resumen de Tartessos.
- ¿Qué pueblos habitaron en Andalucía antes de la llegada de los romanos?
- ¿Qué colonias fundaron los fenicios en nuestra comunidad?
- Realiza un esquema de la escultura fenicia.
- ¿A quiénes representaban las damas íberas?
- ¿Qué eran los exvotos?
- Nombra ejemplos importantes de escultura íbera y da una breve información sobre una de ellas.