

Departamento de Geografía e Historia.  
I.E.S Mar de Alborán.

PROFESOR/A:

SEMANA: 13-22 de mayo.



<b>CURSO/GRUPO</b>	1ºBSH	<b>MATERIA</b>	<i>Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía</i>
<b>FECHA DE ENTREGA</b>	<i>25 de mayo plazo límite para las actividades de continuidad. 27 de mayo como fecha límite para entregar las actividades de recuperación.</i>	<b>FORMA DE DEVOLUCIÓN</b>	<i><a href="mailto:mangmar779@maralboran.es">mangmar779@maralboran.es</a> o classroom</i>

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD</b>
	<b><u>1ª SEMANA (13-15 de mayo)</u></b> - Terminamos de ver el románico andaluz en las clases online. - Se debe realizar las actividades de la hoja adjuntada.
	<b><u>2ª SEMANA (18-22 de mayo)</u></b> - En esta semana trabajaremos el gótico andaluz en las clases online. - Veremos de forma online y conjunta en las sesiones online los trabajos realizados en la quincena anterior y cada uno dará unas breves pinceladas de los mismos.
	<b>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª EVALUACIÓN</b> <b>EL ALUMNO QUE TENGA LA PRIMERA EVALUACIÓN PENDIENTE DEBERÁ REALIZAR LAS TAREAS DE RECUPERACIÓN QUE SE PROPONEN EN EL DOCUMENTO ADJUNTADO. SOLO DEBE REALIZAR ESAS ACTIVIDADES.</b>
	<b>*Aquellos alumnos que tengan ambas evaluaciones aprobadas o solo tengan suspensa la segunda evaluación deben realizar las actividades de continuidad. En la siguiente quincena se adjuntarán las actividades de recuperación de la segunda evaluación.</b>

**TIPO DE TAREAS**

- La actividad de continuidad es individual y por tanto evaluable.
- Las actividades de recuperación y repaso son individuales y evaluables. Se precisa la realización de las mismas para recuperar evaluaciones pendientes.
- La realización de las actividades es obligatoria. La no entrega de las actividades conlleva una evaluación negativa.

## Actividades patrimonio andaluz 13-23 mayo

### Actividades de continuidad

1. Enumera las características del románico.
2. Define: cimborrio, arco fajón, bóveda de arista, crucero.
3. ¿Por qué no hay un verdadero arte medieval cristiano en Andalucía?
4. ¿Qué son las iglesias fernandinas?
5. Establece semejanzas y diferencias (basándote en las características del románico y la estética del estilo) entre la Iglesia de la Santa Cruz de Baeza y la Iglesia de San Lorenzo de Córdoba.

### Actividades de recuperación y repaso de la 1ª evaluación

- Definición de patrimonio.
- Realiza un esquema con los diferentes tipos de patrimonio y enumera ejemplos de los mismos.
- Reflexiona. ¿Por qué consideras que es importante la conservación del patrimonio?
- ¿En qué período de la prehistoria aparece el arte en Andalucía?
- Características de la pintura rupestre paleolítica.
- Nombra algunos ejemplos de yacimientos de nuestra comunidad.
- Características de la pintura parietal del neolítico.
- Nombra ejemplos de esculturas de la Edad del Bronce.
- ¿Qué cerámica es muy característica a partir del II milenio a.C.?  
¿Cuáles son sus características?
- Realiza un resumen de Tartessos.
- ¿Qué pueblos habitaron en Andalucía antes de la llegada de los romanos?
- ¿Qué colonias fundaron los fenicios en nuestra comunidad?
- Realiza un esquema de la escultura fenicia.
- ¿A quiénes representaban las damas íberas?
- ¿Qué eran los exvotos?
- Nombra ejemplos importantes de escultura íbera y da una breve información sobre una de ellas.