

TAREAS DE MÚSICA PARA EL ALUMNADO DE 2º ESO

Espero que vosotros y vuestras familias estéis bien. Tened paciencia, ayudad en todo lo que podáis y no salgáis de casa, tarde o temprano todo volverá a la normalidad.

Si os faltase alguna de las fichas, podéis descargarlas de

<https://maralboran.eu/musica/2o-e-s-o/>

Para cualquier duda puedes contactar conmigo en el correo pcmusalboran@gmail.com
Os paso las tareas del libro que debéis realizar:

1. La primera tarea no está en el libro, y es visitar al menos una vez esta dirección, <https://www.premioseducacionvial.com/cortometrajes/edicion-2020/no-me-mires/?fbclid=IwAR2BCCLzLJwfkuddZJVCRH025QCHWewaj9Q6vyYjFt6LQ2h2goui3VubwLg> ,**ver y votar por nuestro corto**. Si ganásemos, podríamos comprar nuevo material. **Podéis votar una vez todos los días que queráis**. Por favor, comparte el enlace con tus amistades.

2. Ficha del **Barroco** :

Completa las siguientes frases acerca de la ópera:

1. La ópera es un género musical representado, interpretado por....., y
2. Sus historias y argumentos están escritos en el
3. Comienzan con una introducción instrumental tocada por y llamada
4. Cuando el compositor quiere que la acción avance compondrá un; el cantante declama, entre el cantar y el hablar.
5. Las son los momentos más hermosos de las óperas, en los que la acción se detiene y describen los sentimientos del instante con bellas melodías.
6. Algunos niños recibían una operación para mantener siempre las cualidades de tono y dulzura de sus voces. Eran los

3. Ficha del **Clasicismo**:

3.1 Relaciona cada frase con su periodo histórico: Barroco o Clasicismo

A) Es un periodo de crisis (política, económica, social, moral...), por ello el arte se vuelve intensamente dramático. Barroco/Clasicismo

B) Las teorías políticas ilustradas conducen a la Revolución Francesa. Son reyes absolutos que gobiernan en beneficio del pueblo, es el despotismo ilustrado. Barroco /Clasicismo

C) Los castrati eran las grandes estrellas de la música y despertaban gran admiración.
Barroco/Clasicismo

D) Los músicos comienzan a independizarse de sus mecenas para vivir de su arte.
Barroco/Clasicismo

3.2 Explica cómo es la melodía del Clasicismo.

**3.3 Diferencia la ópera Barroca de la Clásica (público, argumentos, cantantes, tipos de ópera).
Cita algún compositor importante del género de cada época.**

**3.4 Diferencia la orquesta Barroca de la Clásica. Menciona el clave, el clarinete, los vientos
metales y la percusión.**

3.5 Diferencia entre sí: sonata, cuarteto y sinfonía.

**3.6 ¿Cuántos movimientos puede tener una sonata? Cita la estructura que puede adoptar
cada uno de ellos.**

3.7 Si estuvieses escuchando un movimiento de una sonata con una estructura por los temas a,b,a,c,a,d,a, ¿de qué movimiento estaríamos hablando?

3.8 Explica cómo son los temas de la EXPOSICIÓN de un Allegro de Sonata, primer movimiento.

En Estepona, a 16 de Marzo de 2020.

Antonio Rueda Castillo.
Profesor de Música del IES Mar de Alborán.