

## TAREAS DE MÚSICA PARA EL ALUMNADO DE 2º ESO

Espero que vosotros y vuestras familias estéis bien. Tened paciencia, ayudad en todo lo que podáis y no salgáis de casa, tarde o temprano todo volverá a la normalidad.

Si os faltase alguna de las fichas, podéis descargarlas de

<https://maralboran.eu/musica/2o-e-s-o/>

Para cualquier duda puedes contactar conmigo en el correo [pcmusalboran@gmail.com](mailto:pcmusalboran@gmail.com)  
Os paso las tareas del libro que debéis realizar:

1. La primera tarea no está en el libro, y es visitar al menos una vez esta dirección, <https://www.premioseducacionvial.com/cortometrajes/edicion-2020/no-me-mires/?fbclid=IwAR2BCCLzLJwfkuddZJVCRH025QCHWewaj9Q6vyYjFt6LQ2h2goui3VubwLg> ,**ver y votar por nuestro corto**. Si ganásemos, podríamos comprar nuevo material. **Podéis votar una vez todos los días que queráis**. Por favor, comparte el enlace con tus amistades.

2. Ficha del **Barroco** :

**Completa las siguientes frases acerca de la ópera:**

1. La ópera es un género musical representado, interpretado por....., ..... y .....
2. Sus historias y argumentos están escritos en el .....
3. Comienzan con una introducción instrumental tocada por ..... y llamada .....
4. Cuando el compositor quiere que la acción avance compondrá un .....; el cantante declama, entre el cantar y el hablar.
5. Las ..... son los momentos más hermosos de las óperas, en los que la acción se detiene y describen los sentimientos del instante con bellas melodías.
6. Algunos niños recibían una operación para mantener siempre las cualidades de tono y dulzura de sus voces. Eran los .....

3. Ficha del **Clasicismo**:

**3.1 Relaciona cada frase con su periodo histórico: Barroco o Clasicismo**

A) Es un periodo de crisis (política, económica, social, moral...), por ello el arte se vuelve intensamente dramático. Barroco/Clasicismo

B) Las teorías políticas ilustradas conducen a la Revolución Francesa. Son reyes absolutos que gobiernan en beneficio del pueblo, es el despotismo ilustrado. Barroco /Clasicismo

C) Los castrati eran las grandes estrellas de la música y despertaban gran admiración.  
Barroco/Clasicismo

D) Los músicos comienzan a independizarse de sus mecenas para vivir de su arte.  
Barroco/Clasicismo

**3.2 Explica cómo es la melodía del Clasicismo.**

**3.3 Diferencia la ópera Barroca de la Clásica (público, argumentos, cantantes, tipos de ópera).  
Cita algún compositor importante del género de cada época.**

**3.4 Diferencia la orquesta Barroca de la Clásica. Menciona el clave, el clarinete, los vientos  
metales y la percusión.**

**3.5 Diferencia entre sí: sonata, cuarteto y sinfonía.**

**3.6 ¿Cuántos movimientos puede tener una sonata? Cita la estructura que puede adoptar  
cada uno de ellos.**

**3.7 Si estuvieses escuchando un movimiento de una sonata con una estructura por los temas a,b,a,c,a,d,a, ¿de qué movimiento estaríamos hablando?**

**3.8 Explica cómo son los temas de la EXPOSICIÓN de un Allegro de Sonata, primer movimiento.**

En Estepona, a 16 de Marzo de 2020.

Antonio Rueda Castillo.  
Profesor de Música del IES Mar de Alborán.