

**INFORME INDIVIDUALIZADO DE OBJETIVOS A RECUPERAR EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA – MÚSICA 4 ºESO**

Alumno:		Grupo:
Evaluación:		
<input type="checkbox"/> Debe entregar actividades NO <input type="checkbox"/> Debe realizar prueba práctica (flauta) NO <input checked="" type="checkbox"/> Debe realizar prueba extraordinaria en septiembre Sí		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Conocer las raíces interculturales del Jazz Conocimiento de los rasgos definidores de el Jazz Comprensión de la evolución de la música Jazz, diferenciando sus diferentes estilos Conocimientos de los principales autores y su repertorio Comprensión de las dificultades de penetración del Jazz en España	<b>1º Trimestre: Música Jazz</b> Origen: precedentes del jazz Rasgos del jazz Estilos del jazz . Breve historia Jazz en España	No hay
<input checked="" type="checkbox"/> Conocimiento de los instrumentos típicos de la banda de rock. Comprensión del concepto de música popular en sus distintas acepciones, y diferenciación de otros géneros musicales Conocer la industria de la y su papel en la sociedad de consumo Conocimiento de los distintos estilos del pop-rock	<b>2º Trimestre: Música Pop-Rock</b> Introducción: instrumentos del pop-rock Definición-características música pop Industria musical Estilos del pop-rock	
<input checked="" type="checkbox"/> Comprender el papel de la música dentro del proceso de producción cinematográfica. Entender la complejidad técnica de la BSO y sus distintas manifestaciones Conocimiento de los principales compositores de música para cine y de la evolución por décadas de su música	<b>3º Trimestre: Música y cine</b> Efecto-influencia de la música en el cine La BSO Periodos de la música de cine Música de cine en España. Los Goya	

## PRUEBA EXTRAORDINARIA DE MÚSICA (SEPTIEMBRE) 4º ESO

### NOTA INFORMATIVA

Aquellos alumnos que suspendieron la asignatura de música en la evaluación ordinaria de Junio, podrán realizar la prueba extraordinaria de la asignatura en Septiembre.

Independientemente de los contenidos u objetivos superados parcialmente a lo largo del curso, el alumno deberá tomar como referencia para aprobar la asignatura la totalidad de objetivos, contenidos y actividades presentes en su informe. Es decir, no se guardan parciales aprobados, el examen de Septiembre abarca toda la asignatura.

#### **Examen y criterios de evaluación:**

- La prueba sólo incluirá preguntas conceptuales
- Para la calificación del alumno sólo se tendrá en cuenta la nota del examen.
- La prueba se calificará entre “0” y “10”. El aprobado en la materia se obtendrá con una nota igual o superior a “5”.
- La fecha del examen será establecida por el centro y anunciada con la debida antelación.

**INFORME INDIVIDUALIZADO DE OBJETIVOS A RECUPERAR EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA – MÚSICA 1ºESO**

Evaluación:		
<input checked="" type="checkbox"/> Debe entregar actividades	<input checked="" type="checkbox"/> Debe realizar prueba práctica (flauta)	<input checked="" type="checkbox"/> Debe realizar prueba extraordinaria en septiembre
OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la teoría musical básica y la correcta utilización de la terminología.</li> <li>• Comprensión del sonido como fenómeno físico</li> <li>• Adquisición de hábitos saludables en la utilización de los aparatos fonador y respiratorio,</li> <li>• Utilización de la notación musical en lecturas rítmicas y prácticas musicales.</li> </ul>	<b>BLOQUE 1: CONCEPTOS MUSICALES BÁSICOS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Sonido, silencio y ruido (contaminación acústica)</a></li> <li>2. <a href="#">El aparato auditivo y el sistema vocal</a></li> <li>3. <a href="#">Parámetros del sonido: altura, duración...</a></li> <li>4. <a href="#">Efectos acústicos: eco, reverberación...</a></li> <li>5. <a href="#">Lenguaje musical: pentagrama, notas, alteraciones, figuras, compases...</a></li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Cuadernillo de ejercicios.</b></p> <p style="text-align: center;">Este cuadernillo podrá descargarse online a través de la página del departamento:</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.maralboran.eu/musica">www.maralboran.eu/musica</a></p>
<input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de todas las familias instrumentales: instrumentos, características, identificación auditiva.</li> <li>• Comprender la complejidad de la orquesta sinfónica, su organización y colocación,</li> <li>• Desarrollar la capacidad auditiva de diferenciar los matices tímbricos de cualquier obra.</li> </ul>	<b>BLOQUE 2: LOS INSTRUMENTOS Y LA ORQUETA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Instrumentos y familias instrumentales</a></li> <li>2. <a href="#">La orquesta</a></li> </ol>	
<input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del concepto de “forma musical”, y de la importancia de la estructura en la música.</li> <li>• Procedimientos compositivos.</li> <li>• Asimilación del concepto “textura”.</li> <li>• Conocimiento de las formas instrumentales más relevantes de la historia</li> </ul>	<b>BLOQUE 3: FORMAS MUSICALES</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Repetición, contraste, variación</a></li> <li>2. <a href="#">Texturas: monodía, melodía acompañada, homofonía, polifonía</a></li> <li>3. <a href="#">Formas estróficas binarias, ternarias</a>, rondó</li> </ol>	

---

## NOTA INFORMATIVA

Aquellos alumnos que suspendieron la asignatura de música en la evaluación ordinaria de Junio, podrán realizar la prueba extraordinaria de la asignatura en Septiembre.

Independientemente de los contenidos u objetivos superados parcialmente a lo largo del curso, el alumno deberá tomar como referencia para aprobar la asignatura la totalidad de objetivos, contenidos y actividades presentes en su informe. Es decir, no se guardan parciales aprobados, el examen de Septiembre abarca toda la asignatura.

### **Examen teórico y criterios de evaluación:**

- La prueba sólo incluirá preguntas conceptuales.
- Para la calificación del alumno sólo se tendrá en cuenta la nota del examen.
- La prueba se calificará entre “0” y “10”. El aprobado en la materia se obtendrá con una nota igual o superior a “5”.
- El examen teórico será el 60% de la nota final.
- La fecha del examen será establecida por el centro y anunciada con la debida antelación.

### **Actividades:**

El cuaderno de actividades de septiembre pretende consolidar los conocimientos exigidos en el examen. Esta ficha podrá descargarse “online” a través de la plataforma del centro, o fotocopiarse en conserjería. Su entrega y correcta ejecución podrá aportar hasta el 20% de la nota final. Ver sección “Descargas”.

Enlace: [www.maralboran.eu/musica](http://www.maralboran.eu/musica)

### **Prueba práctica (flauta):**

Los alumnos deberán realizar una prueba que consistirá en la interpretación de una de las piezas trabajadas durante el **tercer trimestre**, a elegir por el alumno. La correcta ejecución de esta prueba podrá aportar hasta el 20% de la nota final.

**EXAMEN TEÓRICO 60% + ACTIVIDADES 20% + PRUEBA DE FLAUTA 20%**

**INFORME INDIVIDUALIZADO DE OBJETIVOS A RECUPERAR EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA – MÚSICA 2º ESO**

Alumno:		Grupo:
Evaluación:		
<input checked="" type="checkbox"/> Debe entregar actividades <input checked="" type="checkbox"/> Debe realizar prueba práctica (flauta) <input checked="" type="checkbox"/> Debe realizar prueba extraordinaria en septiembre		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de las principales características artísticas del momento</li> <li>Conocimiento de la evolución de los géneros vocales e instrumentales.</li> <li>Conocimiento de las biografías, repertorios y estilos de los genios del Barroco.</li> </ul>	<b>1º Trimestre: Barroco:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">1 Introducción. Cronología</a></li> <li><a href="#">2 Características</a></li> <li><a href="#">3 Música vocal</a></li> <li><a href="#">4 Música instrumental</a></li> <li><a href="#">5 Genios del Barroco</a></li> </ul>	<p align="center"><b>Cuadernillo de ejercicios.</b></p> <p align="center">Este cuadernillo podrá descargarse online a través de la página del departamento:</p> <p align="center"><a href="http://www.maralboran.eu/musica">www.maralboran.eu/musica</a></p>
<input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de las principales características artísticas del momento</li> <li>Conocimiento de la evolución de los géneros vocales e instrumentales.</li> <li>Conocimiento de las biografías, repertorios y estilos de los genios del Clasicismo.</li> </ul>	<b>2º Trimestre: Clasicismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">1 Contexto histórico. Música sometida a la razón.</a></li> <li><a href="#">2 Características</a></li> <li><a href="#">3 Cambios en la función social del músico</a></li> <li><a href="#">4 Música vocal</a></li> <li><a href="#">5 Música instrumental</a></li> <li><a href="#">6 Genios del Clasicismo</a></li> </ul>	
<input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de las principales características artísticas del momento</li> <li>Conocimiento de la evolución de los géneros vocales e instrumentales.</li> <li>Conocimiento de las biografías, repertorios y estilos de los genios del Romanticismo.</li> </ul>	<b>3º Trimestre: Romanticismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">1 Historia del romanticismo. Etapas y estilos</a></li> <li><a href="#">2 Ópera romántica</a></li> <li><a href="#">3 Música orquestal</a></li> <li><a href="#">4 El piano</a></li> </ul>	

## PRUEBA EXTRAORDINARIA DE MÚSICA (SEPTIEMBRE) 2º ESO NOTA INFORMATIVA

Aquellos alumnos que suspendieron la asignatura de música en la evaluación ordinaria de Junio, podrán realizar la prueba extraordinaria de la asignatura en Septiembre.

Independientemente de los contenidos u objetivos superados parcialmente a lo largo del curso, el alumno deberá tomar como referencia para aprobar la asignatura la totalidad de objetivos, contenidos y actividades presentes en su informe. Es decir, no se guardan parciales aprobados, el examen de Septiembre abarca toda la asignatura.

### Examen teórico y criterios de evaluación:

- La prueba sólo incluirá preguntas conceptuales.
- Para la calificación del alumno sólo se tendrá en cuenta la nota del examen.
- La prueba se calificará entre “0” y “10”. El aprobado en la materia se obtendrá con una nota igual o superior a “5”.
- El examen teórico será el 60% de la nota final.
- La fecha del examen será establecida por el centro y anunciada con la debida antelación.

### Actividades:

El cuaderno de actividades de septiembre pretende consolidar los conocimientos exigidos en el examen. Esta ficha podrá descargarse “online” a través de la plataforma del centro, o fotocopiarse en conserjería. Su entrega y correcta ejecución podrá aportar hasta el 20% de la nota final. Ver sección “Descargas”.

Enlace: [www.maralboran.eu/musica](http://www.maralboran.eu/musica)

### Prueba práctica (flauta):

Los alumnos deberán realizar una prueba que consistirá en la interpretación de una de las piezas trabajadas durante el **tercer trimestre**, a elegir por el alumno. La correcta ejecución de esta prueba podrá aportar hasta el 20% de la nota final.

**EXAMEN TEÓRICO 60% + ACTIVIDADES 20% + PRUEBA DE FLAUTA 20%**