

ACTIVIDADES:

- [Ejercicio de audición mp3](#). Escucha estos cuatro fragmentos. Son variaciones de la canción infantil Frère Jacques. Menciona la textura musical de cada uno de ellos. Elige entre las que ves justo arriba.

1	Monofonía
2	Homofonía
3	Polifonía
4	Melodía acompañada

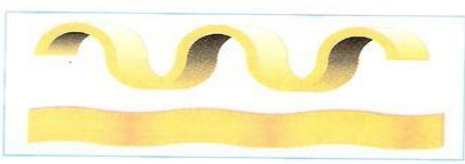


- Escucha la [lista de los 40 Principales](#) de la 2ª semana de abril.
 - ¿Qué textura musical tienen la inmensa mayoría de las canciones modernas?

Melodía acompañada, destaca la voz del cantante acompañado por el grupo
 - ¿Conoces alguna canción moderna que no tenga esa textura? Si la respuesta es "sí", escribe su título-cantante-grupo.

**Queen tienen muchos fragmentos con homofonía, voces a coro
En clase escuchasteis Pentatonix, mismo caso.**
- A todos nos encanta cantar bajo la ducha. Imagina que te has emocionado y estás cantando tu canción favorita mientras usas el grifo como micrófono.
 - ¿Qué textura tendrá ese ridículo momento musical?

Monofonía, tú solo cantando sin acompañamiento, una única melodía.
- Cuando es el cumpleaños de un compañero, todos cantáis la canción "cumpleaños feliz", todos juntos, una única, desafinada y horribla melodía.
 - ¿Cuál es su textura?

Monofonía, aunque cantan muchas voces, todos cantan la misma melodía sin acompañamiento, una sola melodía es monofonía
- ¿A qué textura corresponde cada esquema?

	Melodía acompañada
	Monofonía
	Polifonía

- Investiga el canon
 - 1) ¿Qué es un canon? 2) ¿Qué textura tiene? 3) Menciona algún famoso canon

1 Composición de carácter polifónico, una voz interpreta una melodía, otras la imitan en polifonía desfasadas varios tiempos en el ritmo.
 - **2 Polifonía**
 - **3 Canon de Pachelbel**