

GUIÓN DE LA ASIGNATURA

GRIEGO I

Curso 2017-18

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA O MATERIA

Denominación del área o materia: Griego I.

Denominación de la etapa donde se ubica:: Bachillerato, modalidad de Humanidades.

Nivel académico: Primero de Bachillerato, modalidad de Humanidades.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se concretarán los objetivos específicos del área o materia (Orden de enseñanzas mínimas).

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

3. CONTENIDOS SECUENCIADOS

Aunque no hemos aconsejado otro libro como en latín, pues el que está puesto tiene muchas lecturas en griego para practicar. Los contenidos, sí lo organizaremos de otra manera más lógica y utilizaremos los ejercicios del manual según nos vayan haciendo falta, completando con otros proporcionados por el profesor. En cuanto a los temas de cultura seguiremos el orden marcado en este anexo.

Bloques de contenidos

Primer trimestre

El Mediterráneo a partir del segundo milenio.

Sistemas de escritura

Del griego helenístico al griego moderno.

¿Qué son los mitos? Su importancia en el desarrollo humano.

Civilización minoica. Platón y el mito de la atlántida. ¿explosión del volcán de la isla de Tera?.

Visionado de documental “ La Atlántida” de canal Historia.

Mitos del Minotauro. Dédalo e Ícaro.

Civilización Micénica.

La Guerra de Troya: Los poemas Homéricos.

Fragmentación dialectal: Mapa de distribución de los dialectos griegos.

Época Arcaica: El alfabeto y su pronunciación .Clasificación de los fonemas

griegos. Mito de Cadmo. Primeras colonizaciones. Mito de Frixo y Hele. Mito de los Argonautas

Significado de los espíritus, acentos y signos de puntuación.

Normas básicas de transcripción al castellano.

Las declinaciones griegas y sus casos. El artículo.

Primera declinación: Femeninos y masculinos.

La concepción griega del mundo: El Caos, nacimiento del mundo, de los animales y plantas. De los dioses: Titanomaquia y Gigantomaquia.

Presente y futuro del verbo ser.

Los dioses Olímpicos. Otras deidades menores (Musas, ninfas, Gracias, Moiras, Horas...)

Clasificación de las oraciones. Las oraciones simples.

Segunda declinación: Masculinos, neutros.

Los adjetivos de la 1ª y 2ª declinación

Las preposiciones más rentables en griego.

Las oraciones coordinadas. Nexos coordinantes.

La creación del hombre: Mito de las Edades del hombre. Prometeo, Pandora.

Mito del diluvio.

Visionado del documental “El Diluvio Universal”.

El mundo de los muertos en Grecia. El hades, los castigos eternos.

celebración del día de Halloween: orígenes i.e. de la fiesta. Mito de Orfeo y Eurídice. Lecturas de cuentos griegos de miedo y fantasmas.

Visionado del corto de Walt Disney “El Aprendiz de Brujo”.

El verbo griego: Clasificación. Voces, modos, tiempos y desinencias. Formación del presente y futuro de Indicativo de los verbos temáticos (voz activa y media)

Los héroes: Hércules, Jasón, Perseo...

Película de Hércules de Walt Disney.

La tercera declinación: Temas en oclusiva.

El aumento: Tipos. Formación del imperfecto de Indicativo del verbo ser.

Mito de Helios y Faetonte. Mito del rey Midas.

El imperfecto en los verbos temáticos (voz activa y media): El aumento.

Realización de un mapa de Grecia en plastilina donde se señalarán las regiones griegas, los montes y ciudades más importantes, santuarios, ...

Segundo trimestre:

La tercera declinación: Temas en nasal.

La medicina en Grecia. Asclepio y Epidauro. Antecedentes en Egipto. Los primeros médicos griegos. El juramento hipocrático.

Los adjetivos en nasal. Mitos relacionados con Apolo (Faetón, Dafne...)

La tercera declinación: Temas en líquidas y silbante.

La religión en Grecia. El deporte como celebración religiosa. Los juegos panhelénicos.

Los adjetivos de los temas en silbante.

La polis: Atenas. Un modelo singular: Esparta.

El aoristo sigmático y temático.

Celebración del día de los enamorados: Mito de Píramo y Tisbe, Narciso y Eco.

Filemón y Baucis. El tema del amor en la literatura griega y en la literatura universal.

El perfecto y pluscuamperfecto (activa y media): la reduplicación

Las Guerras Médicas. El Imperio ateniense.
La voz pasiva: futuro y aoristo pasivos. El complemento agente.
Pronombres personales y posesivos.
Tercera declinación: Temas en vocal(i/u). Catasterismos y otras transformaciones (en aves, árboles...)
Declinación del adjetivo mucho,a,o
La ciencia en Grecia.
Pronombres demostrativos.
Declinación de los temas en diptongo.

Tercer trimestre:

Las guerras del Peloponeso.
Sustantivos irregulares rentables en la traducción como Zeus, Buey...
Adjetivos de los temas en vocal.
Los participios activos, medios y pasivos: morfología y traducción.
Los participios concertados y el genitivo absoluto.
Grecia, cuna de la Filosofía. Principales escuelas.
Pronombres relativos. La oración subordinada de relativo.
Visionado de la película Matrix.
Los números griegos. Declinación de los numerales.
Declinación del pronombre nadie/nada.
El arte griego.
Los pronombres / adjetivos indefinidos- interrogativos.
Pronombres/adjetivos relativos -indefinidos.
EL infinitivo: morfología . La oración de Infinitivo.
El imperio macedónico: Grecia en la época helenística.
Los grados del adjetivos y segundo término de la comparación.
Película: Alejandro Magno
Se irán introduciendo ejercicios de raíces griegas y neologismos en castellano, de vez en cuando, para relajar el estudio de una lengua que, en principio, les costará más comprender por tener un alfabeto muy diferente al castellano, además de sus diferencias morfológicas.

4. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación

1. Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua castellana y otras lenguas de uso del alumno, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.

Con este criterio se comprueba si el alumno reconoce los signos ortográficos básicos de la lengua griega y lee con soltura textos breves. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumno para transcribir términos a la lengua castellana y otras lenguas de uso del alumno y para relacionar los dos sistemas de escritura, distinguiendo las semejanzas y diferencias ortográficas y fonéticas entre ambos.

2. Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Este criterio pretende comprobar si se han adquirido las nociones de morfología

y sintaxis que permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas y funciones. Se relacionarán esos elementos básicos con los de la lengua materna u otras conocidas.

3. Traducir textos griegos sencillos.

Con este criterio se pretende determinar la capacidad de reconocer las diversas estructuras lingüísticas de una lengua flexiva mediante la traducción literal de un texto al castellano. Los textos serán breves, originales o elaborados, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV a.C. y de dificultad creciente y acorde con los contenidos desarrollados. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en la lengua materna y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción.

4. Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.

Este criterio permite comprobar si el alumno es capaz de relacionar términos de la lengua castellana o de otras por él conocidas con el correspondiente étimo griego. También intenta verificar si el alumno ha adquirido un vocabulario básico que le permita deducir palabras, teniendo en cuenta los procedimientos de derivación y composición, de la misma familia etimológica y sus significados.

5. Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.

Con este criterio se pretende determinar la capacidad de comprender el contenido esencial de un texto, delimitar sus partes y establecer la relación entre ellas. El estudiante podrá manifestar su competencia mediante ejercicios de lectura comprensiva de textos con sentido completo pertenecientes a diversos géneros literarios, análisis y síntesis de los mismos, contrastándolos con textos de literatura actual y valorando la posible vigencia de dichos aspectos en la actualidad

6. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

Este criterio trata de comprobar que se sitúan en su época y marco geográfico tanto los acontecimientos más importantes que jalaron la historia de Grecia, como sus manifestaciones culturales más significativas. Se pretende también constatar si se es capaz de reconocer los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad. El alumno podrá manifestar su competencia elaborando mapas y desarrollando exposiciones escritas u orales sobre el mundo clásico.

7. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio pretende verificar que los alumnos y alumnas distinguen los elem del mundo clásico, reconociéndolos como herencia de nuestro propio pasado, y los interpretan a la luz de los conocimientos que ya tienen, mediante la utiliza selectiva de fuentes diversas. También trata de evaluar si son capaces de indag las fuentes directas y tomar contacto con los materiales ordenando los obtenidos y elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías d

información y de la comunicación como herramientas fundamentales. Con relación a la **evaluación: Procedimientos y criterios de evaluación**

Procedimientos

- .- Observación del trabajo y participación del alumno en clase (actitud)
- .- Revisión de tareas realizadas (trabajo en casa).
- .- Prueba de evaluación de las unidades tratadas: Al menos dos de traducción, dos de morfología, otra sobre la lectura obligatoria del trimestre y otra sobre los temas correspondientes de cultura. Contará además, todo trabajo, realización de maquetas, cuestionarios sobre documentales y películas, etc. Que se encargue al alumno/a durante el trimestre.

Criterios de evaluación

- **Pruebas objetivas: 70% Se valorará la asimilación de los contenidos tratados durante el trimestre de morfología, sintaxis y traducción.**
- **Pruebas de cultura y lectura. Realización de trabajos, maquetas talleres...20%.**
- **El trabajo en casa, el comportamiento, participación un 10%.**

5. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Colaboración con las actividades del departamento.

GUIÓN
1º BACH. LATÍN

Curso: 2017 / 18

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA O MATERIA Y PROFESOR QUE IMPARTE LA MATERIA

Denominación del área o materia: Latín I.

Denominación de la etapa donde se ubica: Bachillerato de Humanidades.

Nivel académico: 1º.

Profesor: Juan Jesús Díaz : curso 1º BH.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se concretarán los objetivos específicos del área o materia (Orden de enseñanzas mínimas).

1. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.
5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.
7. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

3. MATERIALES DIDÁCTICOS

Se relacionarán todos los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros de texto.

Como libro de texto se ha aconsejado a los alumnos el libro LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA, ed. Cultura Clásica. Además, cada trimestre los alumnos leerán y se examinarán de una lectura relacionada con la temática cultural del trimestre, así:

--- Primer trimestre: En busca de una patria, la leyenda de Eneas, adaptación de la Eneida, de editorial Vicens--Vives.

--- Segundo trimestre: Eros y Psique, novela que Apuleyo introduce en su Asno de Oro, editorial Atalanta

--- Tercer trimestre: Ifigenia, de ediciones clásicas.

*Material fotocopiado facilitado por el profesor para temas muy concretos (las lemurias, día de los enamorados...).

*Videos y películas que traerá también el profesor y que se visionarán en clase con su correspondiente debate y cuestionario.

*Uso de las fuentes de información tanto tradicionales (periódicos, biblioteca del centro...) y las nuevas (internet).

4. ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

El seguimiento del aprendizaje de los alumnos con Latín I pendiente que estén cursando Latín II (que supone en sí un repaso de los contenidos del año anterior) se efectuará diariamente a través de las clases ordinarias.

No obstante, para facilitar la recuperación se realizarán tres pruebas específicas a lo largo del curso:

1ª) en **noviembre**, el miércoles 22 a 3ª hora se examinarán los contenidos siguientes:

1. Enunciados de nombres y adjetivos.
2. Declinación de nombres y adjetivos con la tabla.
3. La concordancia del sustantivo y el adjetivo.
4. Grados del adjetivo: morfología.
5. Funciones de los casos.
6. Verbos regulares activos: presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de indicativo. Saber traducirlos.
7. Numerales uno, dos y tres; pronombres personales, posesivos, demostrativos, indefinidos y relativo: saber enunciados e identificar cualquier forma aunque no se sepa analizar. Saber encontrar indefinidos en el diccionario.

2ª) en **marzo**, el miércoles 7 a 3ª hora:

1. Además de lo anterior:
2. Verbos irregulares: presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de indicativo. Saber traducirlos.
3. La voz pasiva y los verbos deponentes y compuestos *desum*.
4. Traducir oraciones copulativas y de otros valores de *sum*; transitivas y aposición.
5. Oraciones de relativo.

6. Traducir grados del adjetivo.

3ª) en **mayo**, el miércoles 2 a 3ª hora:

1. Además de lo anterior:
2. *cum* histórico.
3. Oraciones de infinitivo concertado y no concertado.

Hay que tener un mínimo de 5 sobre 10 en los exámenes para aprobar la asignatura.

Es necesario aprobar la materia Latín I para evaluar Latín II, por lo que las calificaciones de ésta quedarán supeditadas a la superación de la anterior.

Si, paralelamente, se van superando los parciales de Latín II, se dará por recuperada la asignatura Latín I.

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Colaboración con el departamento.

7. OTRAS OBSERVACIONES

Las actividades de lectura que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la lectura comprensiva e incluirán debates dirigidos a intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes textos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. (Instrucciones de 11 de junio de 2012, de la DGOEE sobre el tratamiento de la lectura).

El alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral en actuaciones encaminadas a adquirir las competencias básicas referidas a la lectura y expresión escrita y oral.

Las lecturas obligatorias de cada trimestre ayudarán a una mejor comprensión lectora, expresión oral y escrita.

GUIÓN 2ºBACH. DE GRIEGO

Curso: 2017 / 18

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA O MATERIA

Denominación del área o materia: Griego.

Denominación de la etapa donde se ubica:

Bachillerato. Nivel académico: 2°.

2. PROFESOR QUE IMPARTE LA MATERIA

- Juan Jesús Díaz : curso 2° Bach. Humanidades.

3. OBJETIVOS

OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

4. CONTENIDOS

1. La lengua griega:

§§ Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas poco frecuentes e irregulares.

§§ Revisión de la flexión verbal. Los verbos atemáticos. Los modos verbales.

§§ Revisión y ampliación de la sintaxis. La subordinación.

2. Los textos griegos y su interpretación:

§§ Traducción y comentario de textos originales.

§§ Uso del diccionario.

§§ Lectura y comentario de obras y fragmentos griegos traducidos.

3. El léxico griego y su evolución:

§§ Aprendizaje de vocabulario.

§§ Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.

§§ El vocabulario específico de origen grecolatino presente en las materias que se estudian en el bachillerato

4. Grecia y su legado:

§§ La transmisión de los textos griegos y el descubrimiento de Grecia: de Roma a nuestros días.

§§ La literatura griega a través de sus textos. Géneros y autores.

§§ Raíces griegas de la cultura moderna en la literatura, la filosofía, la ciencia y el arte.

En el caso de la Orden con contenidos específicos para nuestra comunidad, estos son los siguientes, organizados en torno a cinco núcleos temáticos, similares o iguales a los citados anteriormente:

1. La lengua griega.
2. Los textos griegos y su interpretación.
3. El léxico griego y su evolución.
4. Grecia y su legado.
5. La literatura griega.

Dado lo extensa que es la referencia legal a estos contenidos específicos para Andalucía, tan solo indicamos para cada uno de estos cinco bloques, y por su importancia metodológica y por la posibilidad de insertarse en el desarrollo de los respectivos bloques temáticos y generar aprendizajes significativos, lo más representativo y relevante de lo que se denomina *contenidos y problemáticas relevantes*:

1. La lengua griega.

§§ Conocidos los rudimentos de la lengua griega, en Griego II, se podrá profundizar en los aspectos anticipados en el curso anterior, en especial en cuestiones sintácticas y, dentro de éstas, en la sintaxis del participio, del infinitivo, y de la oración. El conocimiento y la reflexión sobre las unidades lingüísticas y estructuras gramaticales de la lengua griega puede ayudar al alumnado a entender las estructuras gramaticales de su lengua materna, del latín y de otras modernas, a la vez que, recíprocamente, los conocimientos de otras lenguas le servirán para adquirir destrezas en lengua griega.

2. Los textos griegos y su interpretación.

§§ El profesorado debe hacer una adecuada selección de los textos de acuerdo con el nivel del alumnado (...). En Griego II, se dará preferencia a textos más complejos sintácticamente. En todo caso (...) es importante que siempre se trabaje sobre textos griegos originales.

§§ En cuanto a la lectura de obras y fragmentos traducidos, es importante seleccionar textos relacionados con los aspectos más representativos de la cultura, historia, literatura y manifestaciones artísticas de Grecia, que aproxima al alumnado al modo de pensar griego, lo que le servirá de ayuda en el momento de traducir textos originales. También le permitirá establecer una comparación entre la cultura griega antigua y nuestra cultura actual y se fomentará así el espíritu de tolerancia y respeto a otras culturas diferentes, con prácticas culturales muy distintas a las nuestras.

3. El léxico griego y su evolución.

§§ Al abordar este núcleo, se debe hacer una explicación de los conceptos básicos de familia léxica, composición y derivación, para proceder después a la exposición de los diferentes prefijos y sufijos de origen griego y de los procedimientos de derivación y composición de palabras. Todo ello puede ejemplificarse a partir de la lengua materna del alumnado.

§§ Otra cuestión importante es la agrupación de étimos griegos por campos semánticos y, dentro de estos, por familias léxicas, haciendo especial hincapié en aquéllas que resulten más productivas en la lengua materna del alumnado, por el número de palabras a que dan lugar. Ello permitirá no sólo aumentar el vocabulario de la lengua griega antigua, sino que también servirá para enriquecer el léxico de la lengua materna, reconociendo helenismos en diversos campos, en especial las disciplinas científicas y técnicas. La comparación de términos científicos y técnicos de origen griego en varias lenguas modernas y la explicación de su parecido formal pondrán de manifiesto la universalidad de las palabras de origen griego. Por otra parte, se puede hacer hincapié en los cultismos de origen griego y explicar la incidencia de los mitos en el vocabulario común culto europeo.

4. Grecia y su legado.

§§ El alumnado debe ser capaz de localizar y situar, en los mapas del mundo griego, los principales accidentes geográficos, así como las ciudades más importantes y los hitos históricos más relevantes. Con ello, se subrayará la estrecha relación que guarda la geografía de los distintos pueblos con su historia. Se hará hincapié en la proyección europea de la cultura griega y se desarrollará así el sentimiento de que la cultura griega está en la base de la unidad política, social y cultural que es Europa. Para la consecución de estos objetivos se sugiere un breve recorrido por los períodos históricos griegos, desde la época micénica hasta la conquista romana, y un breve estudio de la geografía del mundo antiguo, en el que insertar el mundo de los griegos.

§§ El contraste entre la organización política y social de las principales polis, Atenas y Esparta, con la de las sociedades europeas actuales, es un tema de interés, debiendo destacarse la creación del sistema e instituciones democráticos atenienses como base de los sistemas democráticos europeos. La comparación del sistema democrático ateniense en una sociedad esclavista con las actuales democracias europeas será ilustrativa para el conocimiento y valoración de éstas por parte del alumnado. Con ello, se conseguirá también adoptar posturas críticas frente a los sistemas totalitarios

y posturas favorables ante los sistemas que prestan atención y respeto al ser humano.

§§ En cuanto a la mitología y religión griegas, la identificación de los principales mitos contribuirá a la comprensión y valoración de buena parte de la tradición cultural, artística y literaria occidental.

§§ El concepto de familia griega se comparará con los actuales tipos de familia y su estudio permitirá la reflexión sobre la evolución de las estructuras familiares, desde la Antigüedad, y el papel de la mujer. Entre las actividades de la vida cotidiana de los griegos, su afición por las actividades deportivas y, en concreto, la organización de los juegos olímpicos, cuyo espíritu de comunidad entre los pueblos a la vez que de superación y esfuerzo sigue vigente hoy.

§§ En suma, se pueden resaltar las similitudes de hábitos y costumbres de los griegos antiguos con elementos de la vida cotidiana andaluza actual. No en vano, tanto Grecia como Andalucía comparten características geográficas comunes en cuanto a su climatología y pertenencia al ámbito mediterráneo.

5. La literatura griega.

§§ La literatura griega se caracteriza por contar con distintos géneros muy bien definidos, desde el punto de vista formal y de contenido. Uno de los aspectos que debe abordarse en este bloque es la descripción de los rasgos de los géneros literarios más importantes: épica, lírica, tragedia, comedia, historiografía, oratoria, filosofía y novela. Establecida la caracterización de cada género, se procederá al estudio de los autores y obras más representativos.

§§ El estudio de la literatura se basará más en la lectura y comentario de los textos literarios que en la memorización de datos biográficos o conceptos teóricos. Los textos pueden ofrecerse en ediciones bilingües o traducidas.

§§ El concepto de tópico literario también nació en Grecia, así como los tópicos más importantes que siguen vivos en las culturas y literaturas modernas. Debe hacerse hincapié en la actualidad y vigencia de los textos literarios griegos. Para ello, la comparación con textos actuales puede ser muy ilustrativa. De este modo, el alumnado comprenderá que se encuentra ante escritos que plantean cuestiones universales que podemos aplicar a nuestro entorno actual. Asimismo, se debe destacar el concepto de lo «clásico» aplicado a la literatura griega, en el sentido de que ha sido y sigue siendo modelo e inspiración para muchas manifestaciones artísticas y literarias.

5. CRITERIOS DE

EVALUACIÓN Instrumento	90 % de la calificación final.
Valor Pruebas escritas (al menos dos al trimestre) con contenidos teóricos de literatura y prácticos de traducción y análisis sintáctico. En las pruebas se incluirá un texto y cuestiones de evolución.	(30% primer examen gram. y etimología /40% segundo examen gram. y etimología /20% examen de literatura)
Trabajo personal diario, participación en clase.	10% de la calificación final.

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Viaje y participación en la Olimpiada de Clásicas (Málaga), 27 de abril, para el grupo de 2ºBH

7. OTRAS OBSERVACIONES

Las actividades de lectura que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la lectura comprensiva e incluirán debates dirigidos a intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes textos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. (Instrucciones de 11 de junio de 2012, de la DGOEE sobre el tratamiento de la lectura).

El alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral en actuaciones encaminadas a adquirir las competencias básicas referidas a la lectura y expresión escrita y oral.

Las lecturas obligatorias de cada trimestre ayudarán a una mejor comprensión lectora, expresión oral y escrita.

GUIÓN

2ºBACH. DE LATÍN

Curso: 2017 / 18

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA O MATERIA

Denominación del área o materia: Latín .

Denominación de la etapa donde se ubica:

Bachillerato. Nivel académico: 2º.

2. PROFESOR QUE IMPARTE LA MATERIA

- Juan Jesús Díaz : curso 2º Bach. Humanidades.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instrumento Valor Pruebas

escritas (al menos dos al trimestre) con contenidos teóricos de literatura y prácticos de traducción y análisis sintáctico. En las pruebas se incluirá un texto y cuestiones de evolución.

90% de la calificación final

Trabajo personal diario,
participación en clase.

Exposiciones orales
individuales o en grupos

10% de la calificación final.

4. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Viaje y participación en la Olimpiada de Clásicas (Málaga), 27 de abril, para el grupo de 2ºBH.

-

5. OTRAS OBSERVACIONES

Las actividades de lectura que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la lectura comprensiva e incluirán debates dirigidos a intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes textos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. (Instrucciones de 11 de junio de 2012, de la DGOEE sobre el tratamiento de la lectura).

GUIÓN 4º DE ESO

LATÍN

Curso: 2017 / 18

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA O MATERIA

Denominación del área o materia: Latín.

Denominación de la etapa donde se ubica: Segundo Ciclo de la E.S.O.

Nivel académico: 4º de ESO.

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA

- Juan Jesús Díaz : curso 4º A.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se concretarán los objetivos específicos del área o materia (Orden de enseñanzas mínimas).

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
6. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.
7. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instrumento Valor

- Observación directa de la impuntualidad reiterada, las faltas de asistencia injustificadas y las faltas reiteradas de disciplina.
 - Cuaderno del alumno con las tareas de la asignatura.
 - Observación de la lectura obligatoria.
 - **Pruebas escritas (al menos dos al trimestre) con contenidos teóricos y prácticos.**
- En las pruebas se incluirá un texto, cuestiones de lengua y de civilización. **55% de la calificación final.**
- **Trabajo personal diario, participación en clase, exposiciones orales y una lectura cada trimestre. 30% de la calificación final.**
 - **Comportamiento. 15% de la calificación final.**

La evaluación es continua, cada evaluación se supera siempre que la siguiente esté aprobada. Se aprobará el curso si la tercera y última evaluación se supera. En caso contrario, habrá una repesca de todo el curso en junio, Si se vuelve a suspender, la asignatura se recuperará en Septiembre si se supera el examen correspondiente.

5. MATERIALES DIDÁCTICOS

Se relacionarán todos los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros de texto. Aparte de que eventualmente se use la biblioteca del Departamento para ilustrar cualquiera de los contenidos trabajados, se funcionará principalmente con el libro de texto: LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA, ed. Cultura Clásica. ISBN: 978-87-997016-5-0

· Material fotocopiado aportado por el profesor.

· **Lecturas recomendadas:**

- *Las Aventuras de Ulises*: adaptación de la *Odisea*, de Homero. Editorial Vicens - Vives.
- *Eros y Psique*, Apuleyo. Editorial Atalanta.
- *Medea*, Euríclides. Editorial áurea clásicas.(obra que veremos en Baelo Claudia)

6. ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

No puede haber alumnos de cursos superiores con esta asignatura pendiente porque 4º ESO es final de ciclo.

7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Colaboración con las que organice el departamento.