

# **SEÑOR OLMEDO**

**Proyecto Educativo  
(2013-2023)**



**Rubén M. Moltó Sánchez**

## **Justificación**

Son muchos los estereotipos que existen relacionados con la tercera edad y que conllevan una discriminación hacia las personas mayores, conocida como edadismo. En este sentido, es frecuente tener una mala y errónea visión de la vejez como una etapa de inactividad, improductividad, sedentarismo, incompetencia, deterioro, enfermedad y dependencia. Estos estereotipos pueden ocasionar situaciones de exclusión o discriminación. El adulto de edad avanzada puede sentirse una carga y olvidar su importancia para el conjunto de la sociedad. Una serie de circunstancias que aumentan el riesgo de que se aisle socialmente.

Sin embargo, los adultos de edad avanzada tienen un papel fundamental para la familia y para la sociedad que no podemos pasar por alto. Debemos poner en valor este envejecimiento activo, comprometido y valioso. El Señor Olmedo fue el mejor ejemplo.

La clave de esta puesta en valor es la convivencia entre distintas generaciones. Este proyecto educativo ha fomentado durante casi 10 años diferentes situaciones de aprendizaje que han permitido compartir con los más jóvenes todo el caudal de conocimiento y experiencia que atesoraba el Señor Olmedo. Es una simbiosis por la que las nuevas generaciones se enriquecen y amplían sus conocimientos y las personas de edad avanzada se sienten realizadas y valoradas

### **Competencias clave trabajadas en el proyecto.**

Competencia en comunicación lingüística. El alumnado ha interactuado de forma oral con diferentes propósitos comunicativos. Por un lado, entre ellos de forma cooperativa, dando forma previa a los encuentros con Olmedo; por otro, interactuando directamente con él, extrayendo su experiencia vital, disfrutando de su grata compañía, alcanzando sus propias conclusiones.

Competencia ciudadana. Se ha fomentado una convivencia cívica de tolerancia y respeto hacia los valores fundamentales, en este caso enfatizando la concienciación sobre el valor activo y positivo de la tercera edad.

Competencia personal, social y de aprender a aprender. Compartir con el señor Olmedo nos ha enseñado a reflexionar sobre nosotros mismos para autoconocernos, aceptarnos y promover un crecimiento personal constante.

Competencia en conciencia y expresión culturales. Descubrir la vida de Olmedo ha sido una aventura que nos ha llevado al pasado, a otra época desconocida para los más jóvenes: formas de vida, oficios desaparecidos, retos de supervivencia que hoy parecen superados, sus gustos musicales, su periplo geográfico, sensibilidad medioambiental...

Competencia digital. El alumnado ha participado en un proyecto audiovisual que aporta un ejemplo positivo del uso de las tecnologías digitales: seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable.

## Situaciones de aprendizaje

- **“Concierto del señor Olmedo”** (2013) Olmedo era un perseverante aprendiz de guitarra, el flamenco era su pasión. Y tal era su generosidad que nos regaló un espontáneo concierto de sus temas favoritos para terminar el curso.
- **“[Plantamos un árbol](#)”** (2016. Día del Medio Ambiente) Dentro de las actividades de la I Semana Verde, Olmedo nos enseña a plantar un árbol, que aún hoy permanece en nuestro centro. Esa semana primaron los valores de respeto al medio ambiente, transporte sostenible, ahorro de consumo eléctrico, medidas de racionalización de consumo de agua...
- **“Olmedo jardinero”** (2017) Compartimos una jornada de jardinería, nos explica sus labores, las diferentes estaciones de su trabajo.
- **“Los díteros”**. (2020) Olmedo fue dítero, nos reunimos con él para conocer esta profesión perdida en tiempos modernos, en los que internet y las compras online están tan extendidas.
- **“[Mucho que decir](#)”** (2022. Día de la Paz) Nuestro alumnado grabó vídeos entrevistando a abuelos y abuelas, que comparten sus consejos de vida, su maravillosa riqueza personal ganada a través de la experiencia vital y los retos superados.
- **“Celebramos el 28F”** (2022. Día de Andalucía) Olmedo nos visita al aula. Participamos en un animado coloquio en el que tocamos “todos los palos”: la geografía de su vida, sus trabajos y profesiones, su historia familiar, sus gustos musicales y en especial su afición al flamenco. Nos regala un concierto de guitarra que nos permite explicar los principales palos del flamenco.
- **“Paseo con Olmedo”** (2022) Olmedo era hombre de costumbres. Cada tarde paseaba por el barrio acompañado de su perrita. Compartimos este momento mientras charlamos de su vida. Una tarde muy agradable.
- **“Mural Jardines del Señor Olmedo”** (2023) Presentamos al alumnado de bachillerato artístico la figura del Señor Olmedo, su relevancia en el centro y su espléndida aportación. Comenzamos una fase creativa para el diseño de un mural inspirado en su figura. Hoy es un hermoso tapiz de color que abarca varios espacios (aunque no estaba concluido en el momento de la grabación).

## Conclusión

A veces pensamos que a partir de cierta edad las personas no tienen nada que ofrecer. Son ancianos, jubilados... pero eso no valía con Olmedo. Él estuvo aportando hasta el último momento, haciendo cosas por los demás, regalándonos su ejemplo de vida humilde, trabajadora, honesta... Esas personas no nos dejan nunca, permanecen siempre con nosotros, en la memoria, en el corazón.