

INFORME INDIVIDUALIZADO DE OBJETIVOS A RECUPERAR EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA – MÚSICA 2º ESO

| Alumno: | | Grupo: | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|------------|---------------------------------|------------|
| Evaluación: | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sí debe entregar actividades | | <input type="checkbox"/> NO debe realizar prueba práctica (flauta) | | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Sí debe realizar examen extraordinario en septiembre | | | | |
| OBJETIVOS | CONTENIDOS | PLAN DE RECUPERACIÓN | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las principales características artísticas del momento Conocimiento de la evolución de los géneros vocales e instrumentales. Conocimiento de las biografías, repertorios y estilos de los genios del Barroco. | 1º Trimestre: música antigua y Barroco <ul style="list-style-type: none"> Música griega, medieval y renacentista Barroco: características Música vocal Música instrumental Genios del Barroco | 1) FASE TELEMÁTICA (actividades) <ul style="list-style-type: none"> El alumnado suspenso debe enviar el cuestionario de teoría que se encuentra en la plataforma Classroom. fp35flw 2) FASE PRESENCIAL (examen) <ul style="list-style-type: none"> Examen de septiembre fijado por el centro Las fechas y horarios se comunicarán por las páginas web del IES y del Dpto. de Música. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN <table border="1"> <tr> <td>FASE TELEMÁTICA (actividades)</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>FASE PRESENCIAL (examen)</td> <td>60%</td> </tr> </table> <p>Todo el temario está disponible en la web de Música: https://maralboran.eu/musica/2o-e-s-o/</p> <p>Email de contacto (Solo para dudas. No se corregirán actividades por email) pcmusicalboran@gmail.com</p> | FASE TELEMÁTICA (actividades) | 40% | FASE PRESENCIAL (examen) | 60% |
| FASE TELEMÁTICA (actividades) | 40% | | | | | |
| FASE PRESENCIAL (examen) | 60% | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las principales características artísticas del momento Conocimiento de la evolución de los géneros vocales e instrumentales. Conocimiento de las biografías, repertorios y estilos de los genios del Clasicismo. | 2º Trimestre: Clasicismo <ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico. Música sometida a la razón. Características Cambios en la función social del músico Música vocal Música instrumental Genios del Clasicismo | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las principales características artísticas del momento Conocimiento de la evolución de los géneros vocales e instrumentales. Conocimiento de las biografías, repertorios y estilos de los genios del Romanticismo. | 3º Trimestre: Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> El Romanticismo. Contexto y claves del estilo La música vocal: la ópera, el lied Música programática Las grandes formas orquestales. El piano romántico. Chopin y Liszt Nacionalismos Los grandes compositores | | | | | |