INFORME INDIVIDUALIZADO DE OBJETIVOS A RECUPERAR EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA – MÚSICA 1ºESO (Todos excepto 1ºE)

Evaluación:

☒ Debe entregar actividades ☒ Debe realizar examen extraordinario en septiembre

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PLAN DE RECUPERACIÓN
☒ • Comprensión de la teoría musical básica y la correcta utilización de la terminología. • Comprensión del sonido como fenómeno físico • Adquisición de hábitos saludables en la utilización de los aparatos fonador y respiratorio, • Utilización de la notación musical en lecturas rítmicas y prácticas musicales.	**EV. 1:** **CONCEPTOS MUSICALES BÁSICOS** 1. Sonido, silencio y ruido (contaminación acústica) 2. El aparato auditivo 3. Parámetros del sonido: altura, duración… 4. Banda sonora 5. Lenguaje musical: pentagrama, notas, alteraciones, figuras, compases, matices, tempo… 6. El rock. La banda de rock	El alumnado suspenso deberá entregar rellena una ficha de actividades **en el momento de realizar la recuperación** de la materia en Septiembre. La fecha de esta prueba será fijada por el Centro y publicada en su WEB. **Tras la finalización del examen, no se admitirá la entrega posterior de la ficha de actividades de recuperación.** Todas las actividades estarán disponibles en la página del departamento: www.maralboran.eu/musica ,así como en el Classroom de cada grupo. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** **Ficha de actividades** **40%** **Prueba extraordinaria presencial** **60 %**
☒ • Conocimiento de todas las familias instrumentales: instrumentos, características, identificación auditiva. • Comprender la complejidad de la orquesta sinfónica, su organización y colocación, • Desarrollar la capacidad auditiva de diferenciar los matices tímbricos de cualquier obra. • Comprender el proceso de producción de la voz y su importancia en la música. • Identificar las diferentes clases de voces y técnicas de canto a lo largo de la historia. • Conocer la estructura de la ópera, identificar sus partes	**EV. 2:** **LOS INSTRUMENTOS** 1. Instrumentos y familias instrumentales 2. La orquesta **LA VOZ** 3. Producción. Clasificación. 4. Òpera. Partes de la ópera	

☒ • Diferenciar los conceptos de Textura, melodía, voz y armonía. • Identificar los diferentes tipos de textura. • Conocer cómo se construyen y representan las formas musicales, así como el papel de la melodía en la estructura musical. • Identificar las formas musicales más sencillas.	**EV. 3:** **LA TEXTURA** 5. Textura, melodía (tema 3),voces, acorde.armonía. 6. Tipos: Monofonía, polifonía, homofonía, melodía acompañada. **LA FORMA MUSICAL** 7. Definición y representación Técnicas de composición: repetición, contraste y variación. 8. Formas musicales básicas: estrófica, binaria, ternaria, rondó.	

TAREAS DE MÚSICA PARA EL ALUMNADO DE 1º ESO (Todos excepto1ºE)

NOMBRE……. GRUPO…….

El día del examen debes entregar esta ficha de actividades rellena. Es importante que lo hagas tanto por el porcentaje de la nota (un 40%), como por la ayuda en la preparación de la prueba (un 60% de la nota).

No se recogerán fichas tras la finalización de la prueba extraordinaria.

TEMA 1

1) **Realiza los siguientes ejercicios del tema 1 del libro (páginas 22 y 23)**:

- Ejercicio 5.

- Ejercicio 9.

- Ejercicio 10.

- Ejercicio 11.

2) Tras visualizar el video, contesta a las cuestiones.

https://www.youtube.com/watch?v=vqbUtP6qEgw&feature=emb_logo

a) ¿Qué niveles de decibelios recomienda la OMS (organización mundial de la salud) como niveles óptimos para una buena calidad de vida?

b) Cita cuatro lesiones o enfermedades que puede producir la contaminación acústica.

c) ¿Qué niveles de decibelios mide el sonómetro en una clase muy ruidosa?

d) Explica todas las medidas que nos proponen nuestros compañeros para protegernos del ruido.

3) ¿Cuáles son las tres partes sonoras de una buena banda sonora? (pág. 15)

TEMA 2

1) Realiza los siguientes ejercicios del tema 2 del libro, páginas 40 y 41:

- Ejercicio 1

- Ejercicio 2

- Ejercicio 5

- Ejercicio 6

2) ¿Cuáles son los integrantes de una banda de Pop-Rock? (página33)

TEMA 3.

1) **Ejercicio 1. (página 58)**

TEMA 4.

Realiza los siguientes ejercicios del tema 4 del libro, página 76 :

- Ejercicio 1

-Ejercicio3-

Ejercicio 5

Define aria, recitativo y ritornello.

TEMA 5

Realiza los siguientes ejercicios del tema 5 del libro, página 96 :

- Ejercicio 1

-Ejercicio 2

-Ejercicio 3

-Ejercicio 4

- Ejercicio 6

Realiza un esquema de la orquesta

TEMA 6

A)Primero escucha el video, y luego contesta a estas cuestiones.

https://www.youtube.com/watch?v=ODb6uZe5XVU&feature=youtu.be

1) ¿Cuántas voces naturales salen al clasificarlas? ¿Cómo se llaman?

2) ¿Cuántas voces suenan a la vez en la mayoría de las canciones que escuchas?

3) ¿Qué es una melodía? ¿Qué relación existe entre melodía y obra musical?

4) ¿Puede sonar la melodía en cualquier voz?

5) ¿Qué es un acorde? ¿En qué tipo de textura has visto que se usan acordes para acompañar la melodía?

B) Realiza los siguientes ejercicios de las página 114 :

- Ejercicio 1.

-Ejercicio 2.

- Ejercicio 3

Tema 7

Diferencia entre sí: repetición, contraste y variación

Haz el ejercicio 4 de la página 132 del libro.