

**OBJETIVOS MÍNIMOS**

1. 1. Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión.
2. 2. Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales
3. como en grupo.
4. 3. Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
5. 4. Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas y valorarlas críticamente.
6. 5. Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos-para el conocimiento y disfrute de la música.
7. 6. Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música.
8. 7. Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.
9. 8. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.
10. 9. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad.
11. 10. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.

**GUIÓN DE CONTENIDOS**

**1º Trimestre: Jazz**

1. [Origen: precedentes del jazz](#)
2. [Rasgos del jazz](#)
3. [Estilos del jazz](#) . Breve historia
4. [Jazz en España](#)

**2º Trimestre: Música y cine**

1. [Efecto-influencia de la música en el cine](#)
2. [La BSO](#)
3. [Periodos de la música de cine](#). Breve historia
4. [Música de cine en España. Los Goya](#)

**3º Trimestre: Música moderna. Pop-Rock**

1. [Introducción: instrumentos del pop-rock](#)
2. [Definición-características música pop](#)
3. [Industria musical](#)
4. [Estilos del pop-rock](#). Breve historia

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (¿Cómo se evalúa?)**

- Exámenes teóricos
- Control de tareas diarias y trabajos específicos
- Proyectos y exposiciones audiovisuales
- Observación directa de actitud y comportamiento

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (¿Cómo se calcula la nota?)**

- |                                 |     |                 |
|---------------------------------|-----|-----------------|
| 1. Teoría (exámenes teóricos)   | 40% | (Nota mínima 3) |
| 2. Tareas, trabajos y prácticas | 40% | (Nota mínima 3) |
| 3. Actitud y comportamiento     | 20% | (Nota mínima 3) |

**\* La práctica instrumental queda suprimida durante este curso por recomendación del Plan de Prevención Covid del centro.**

\*Todos los contenidos pueden ser vistos, descargados e imprimidos en [www.maralboran.eu/musica](http://www.maralboran.eu/musica)