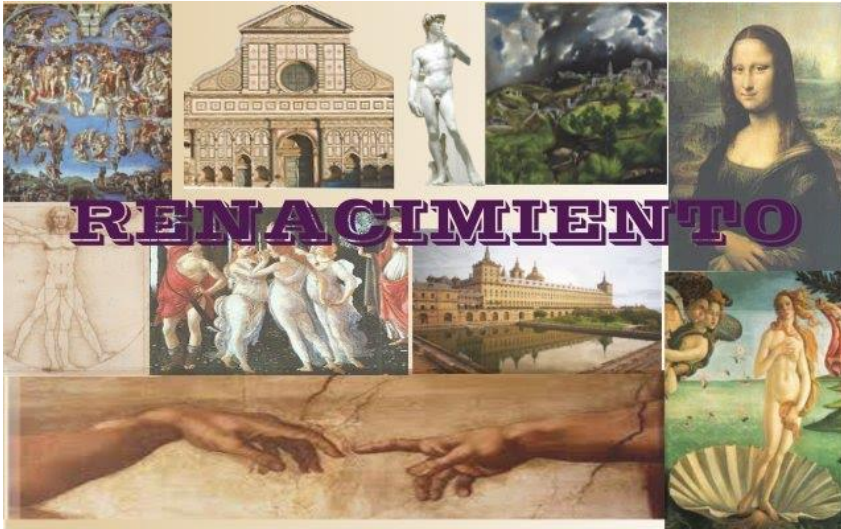


MÚSICA DEL RENACIMIENTO (Siglos XV y XVI)



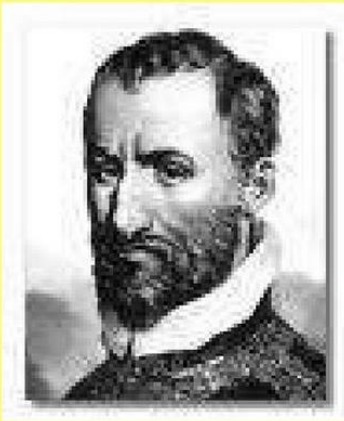
¿Qué es el Renacimiento?

El periodo histórico que abarca los siglos XV y XVI caracterizado por:

- Desde el descubrimiento de América hasta la crisis del Siglo XVII (Guerra de los 30 años)
- Organización:
 - Monarquías absolutas y poderosas
 - Crecen las ciudades; nace la burguesía
 - Destacan los mecenas patrocinadores del arte.
- Pensamiento: Humanismo y Antropocentrismo- el hombre es el centro y modelo.
 - Avance de todos los campos del saber.
 - Difusión de la cultura gracias a la imprenta
- Arte: “renace” el interés por Grecia y Roma: sencillez, equilibrio, simetría.

ANTIGÜEDAD		RENACIMIENTO		NEOCLASICISMO
Escultura Antigua		Escultura Renacentista		Escultura Neoclásica
	EDAD MEDIA		BARROCO	
Música Antigua		Música Renacentista		Música Clásica
				
VIII a.C. - V d.C.	V-XV	XVI	XVII	XVIII

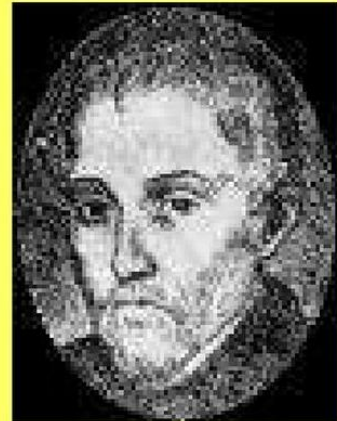
¿Cómo suena la música del Renacimiento?



PALESTRINA



GUERRERO



VICTORIA

- Sigue destacando la **música religiosa**, vocal y a capella, los instrumentos estaban prohibidos en la iglesia.
- La primitiva polifonía medieval evoluciona encontrando armonías más hermosas y suaves, alcanzando gran belleza.
- Predomina textura polifonía contrapunto imitativo, varias voces que se persiguen e imitan.
- Predominan dos formas musicales: los motetes y las misas.
- Se escriben las primeras músicas instrumentales, generalmente danzas.



- **En España destacamos:**

- Tomás Luis de Victoria y Francisco Guerrero fueron prestigiosos compositores de polifonía religiosa.
- Juan del Encina, componía villancicos profanos
- La vihuela, instrumento antecedente de la guitarra. Si en Europa triunfaba el laúd, en España era la vihuela.

Para curiosos:

¿Sabías que los villancicos no tenían nada que ver con la Navidad?

Villancico viene de “villano”, el que vive en la villa o ciudad, y su música solía tratar de temas alegres, el amor, el comer y el beber, los placeres de la vida e incluso había alguno más picantón.

